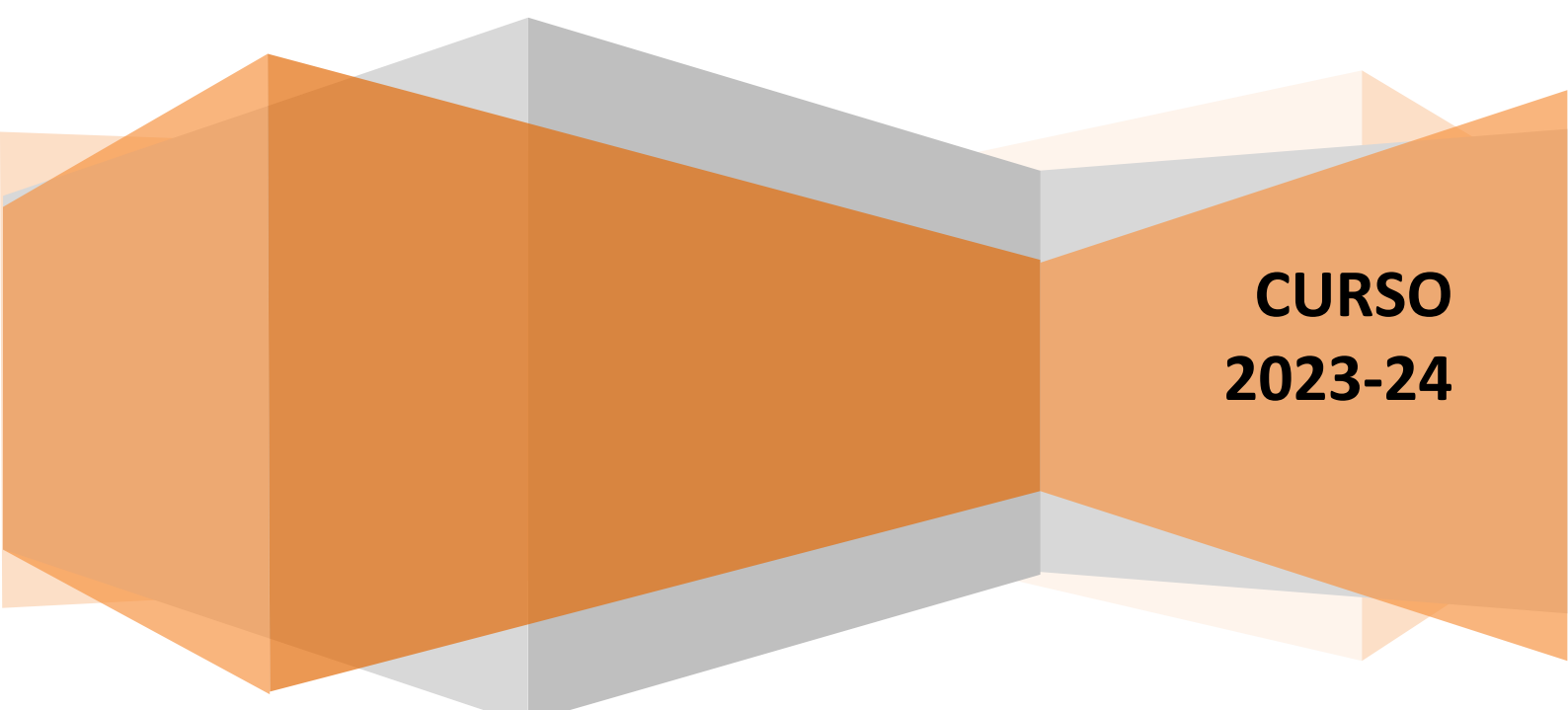


PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP: "SAN ANTONIO"

Yeles (Toledo)



**CURSO
2023-24**

Índice

APARTADOS	PAG.
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	11
EDUCACIÓN FÍSICA Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	19
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	36
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	43
MATEMÁTICAS Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	48
RELIGIÓN CATÓLICA Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	54
VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	59
MATERIALES CURRICULARES	62
PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	63

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Introducción sobre las características del área.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

En una sociedad cada vez más diversa y cambiante es necesario promover nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar. El devenir del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio implican que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea desde una perspectiva sistémica, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible. Esto supone también el reconocimiento de la diversidad como riqueza pluricultural, la resolución pacífica de conflictos y la aplicación crítica de los mecanismos democráticos de participación ciudadana, todo ello fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecen el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado lo ayudará a comprender el mundo en el que vive y lo animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa.

En otro orden de cosas, la digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinares cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial.

Para todo ello es necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándolo al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y culturales del mundo que lo rodea.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Para determinar las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones del primer ciclo de primaria

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, tiene como objetivo que los niños lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores. El alumnado, debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global. El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación, forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Para todo ello, es necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándolo al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y culturales del mundo que lo rodea.

Orientaciones didácticas

- Enfoque del aprendizaje por competencias.
- Carácter global e integrador del área.
- Inclusión educativa garantizando la atención personalizada del alumno y la prevención de dificultades.
- Alumno como protagonista de su aprendizaje.
- Aprendizaje significativo y funcional, aplicando las actividades a diversas situaciones de la vida real.
- Aprendizaje colaborativo.
- Digitalización del alumnado.

Orientaciones metodológicas

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.

- Metodología comunicativa, activa y participativa.
- Actividades STEAM.
- Iniciación en el método científico, siendo la actividad experimental parte central de la actividad del alumnado.
- Experiencia real, tomando como punto de partida sus experiencias vivenciales.
- Actividad como fuente de aprendizaje, mediante actividades manipulativas, sensoriales e intelectuales que impliquen la resolución de problemas que el medio natural y social plantea.
- Clima de aula motivador y de disfrute.
- Uso de herramientas, instrumentos y materiales variados.

Orientaciones organizativas

- Trabajo en grupo.
- Agrupamientos flexibles.
- Uso de diferentes espacios.
- Medidas de flexibilización en la organización del área, la enseñanza, espacios y tiempos.

Orientaciones del segundo ciclo de primaria

Orientación metodológica del área.

La metodología del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, parte de los centros de interés de los niños y las niñas, permitiéndoles ser partícipes y construir su propio aprendizaje, desde la observación, el descubrimiento y sus vivencias.

La labor del profesor consistirá en guiar y orientar al alumno en el análisis metódico de los elementos objeto de estudio para finalizar con una nueva percepción global enriquecida. El profesorado debe proporcionar oportunidades para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos y experimentar y comprobar su necesidad y utilidad. Es necesario que el alumnado haga una reflexión sobre lo aprendido y sea capaz sacar conclusiones en función de su edad.

Resulta imprescindible acercarlo a una metodología que ha de apoyarse en la construcción de conocimientos y valores, en el desarrollo de capacidades para observar, explorar, analizar, relacionar, representar conceptos Fomentar la actitud reflexiva, inducir a los alumnos a cuestionarse las causas, la finalidad y las consecuencias de los actos.

El proyecto Carmenta desde tercero de primaria; a través de los libros digitales para las áreas troncales (lengua, matemáticas, conocimiento del medio e inglés) se trabaja en mayor profundidad las TIC dentro del entorno de trabajo habitual del alumnado. Sin abandonar, además, el carácter

lúdico que fomenta el interés, participación y motivación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios básicos en los que se basará nuestra acción metodológica son:

- Individualización: cada alumno debe recibir un proceso de enseñanza ajustado a sus posibilidades, necesidades e intereses.
- Partir del nivel de desarrollo del niño: para ello, debemos conocer a qué nivel se encuentran las capacidades del alumno y, posteriormente, seleccionaremos los objetivos y contenidos ajustados a esas capacidades.
- Partir de los conocimientos previos del alumno: lo que el alumno sabe condiciona el resultado de su nuevo aprendizaje. Por lo tanto, a la hora de adoptar decisiones en torno al desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, debemos de tener en cuenta las ideas previas del alumno.
- Aprendizajes significativos: se entiende por aprendizaje significativo aquel que llega a establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que hay que aprender y los que ya se encuentran en la estructura cognitiva del sujeto que aprende... El aprendizaje significativo es el que el alumno, desde lo que sabe y en función de la manera como se presenta la nueva información: Organiza su conocimiento del mundo y transfiere ese conocimiento a otras situaciones y realidades, lo que le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva que podría aplicar a nuevas experiencias, sucesos e ideas.
- El juego como principio educativo: partir del juego como metodología activa que les facilite el aprendizaje.
- Motivación: para que se pueda llevar a cabo el proceso de construcción de aprendizajes, el niño debe sentirse motivado hacia ellos. En este aspecto es básico que la intervención del educador parta de los intereses de los niños, y de sus propias propuestas, articulando esa intervención en función de las mismas.
- Interacciones: tanto profesor-alumno, como alumno-alumno, de manera que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y se produzca así un intercambio de información y de experiencias.
- Conexión con la familia: no debemos olvidar que la familia es el primer elemento de socialización del niño y la primera que interviene en su educación.
- Globalización: se incrementa la posibilidad de relacionar de manera sustantiva y no arbitraria, lo que el alumno sabe con lo nuevo que se le presenta.

Orientación didáctica del área.

Las estrategias didácticas de indagación y los proyectos de investigación ocupan en la enseñanza de esta área un importante lugar. Se trata de enfrentar a los alumnos y a las alumnas a situaciones abiertas y a la resolución de problemas en las que debe poner en práctica y utilizar los conceptos, procedimientos y actitudes. Investigaciones sencillas, dramatizaciones, debates, visitas y excursiones de trabajo, estudio de casos, resolución de problemas reales o simulados son técnicas didácticas muy adecuadas para trabajar con los alumnos y alumnas de esta etapa educativa.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, contribuye al desarrollo de las competencias del currículo, que el niño y la niña, deberán de desarrollar, aplicando de forma integrada los saberes básicos.

La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP), serán imprescindibles en el área, para interactuar de forma oral y escrita, expresar pensamientos, opiniones, hechos y conceptos, así como intercambiar información, y crear los conocimientos propios del área. **La Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)**, será abordada a través de la utilización de métodos inductivos, deductivos y lógicos de razonamiento, empleando también el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor, así como el uso de herramientas e instrumentos adecuados en la experimentación propia de las Ciencias de la Naturaleza. Servirá también para realizar proyectos, fabricar prototipos y generar de forma cooperativa un producto. Contribuirá a mejorar la interpretación de métodos científicos, utilizando una terminología contextualizada y adecuada, así como la participación en acciones fundamentadas científicamente para mejorar la salud y el medio ambiente siguiendo principios éticos y de práctica de consumo responsable. Además, contribuirá a cuestionar y romper los estereotipos y expectativas de género en relación con las áreas STEM A través de la **Competencia Digital (CD)**, los estudiantes realizan búsquedas guiadas en internet, creando y reelaborando contenidos digitales en diferentes formatos mediante el uso de variadas herramientas digitales, respetando la propiedad intelectual. Los alumnos y alumnas, participan en proyectos escolares a través de plataformas digitales siempre bajo la supervisión del profesorado que le indicará el buen uso de dichas herramientas y plataformas. La contribución del área a la **Competencia Ciudadana (CC) y a la Competencia Emprendedora (CE)**, se centra en el conocimiento de los acontecimientos a nivel mundial, el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global e igualitaria, desarrollando un enfoque con conocimientos específicos que resulten necesarios y tengan valor para otras personas. Contribuye también el área a la **Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA)**, basándose en el conocimiento de los riesgos para la salud, y la práctica de hábitos de vida saludables para el bienestar físico y mental.

Orientación organizativa del área.

La organización del área partirá de la realización de las siguientes actividades de las que girará en torno a los siguientes ejes:

- El trabajo cooperativo, permite al alumnado trabajar en equipo, intercambiando información y distintos puntos de vista, modificando conceptos previos y desarrollando habilidades sociales con la construcción de un logro o finalidad común, a través de la interdependencia positiva de roles, recursos, materiales, etc.
- Relatos, cuentos, narraciones, materiales bien estructurados que ayuden a los niños a entender una estructura temporal lógica, son recursos de este enfoque; líneas del tiempo sencillas construidas a partir de las narraciones escuchadas, historias personales, familiares...
- Murales, diferentes tipos de mapas en los que aparezcan los periodos históricos con los cambios en diversas facetas de la vida en cada momento, son métodos que se acercan más a alumnos de cursos superiores.
- El blog de aula, los mapas mentales y/o conceptuales, la utilización de webquests, el uso de entornos virtuales de aprendizaje, la creación de pequeños grupos en el aula en los que se trabaje con orientaciones del profesor en la observación, análisis y expresión de lo

aprendido, salidas educativas y vivencias diversas, pueden ser algunos de los instrumentos de ayuda en esta metodología del área.

- Juegos: con simulaciones, asumiendo roles, recreando situaciones y problemáticas del pasado.
- Registros: de paisajes, de fases lunares, de estaciones, zonas de su localidad, etc.
- Leer y escribir textos relacionados con el Conocimiento del Medio y la utilización de los diferentes soportes textuales (en diferentes formatos y soportes)

Orientaciones del tercer ciclo de primaria

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe con el objetivo de que niñas y niños lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven, y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles, fundados en valores democráticos. Es importante, en esta etapa, estimular la curiosidad, la percepción, la observación y la experimentación, partiendo del reconocimiento del valor del patrimonio natural, social y cultural canario, para interpretar e integrar la realidad con criterios científicos, que les permitan ver el mundo, dar sentido a lo que en él acontece y establecer propuestas que mejoren el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Los retos del mundo actual requieren que el alumnado, a través de esta área, se inicie en el pensamiento científico y en técnicas propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional, a través de la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos, haciendo uso de entornos de aprendizaje digitales, en los que pueda aportar soluciones creativas e innovadoras, con valor ecosocial y que permitan el desarrollo de una identidad cultural, personal y colectiva.

Orientaciones didácticas

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural aspira a que el alumnado sea capaz de identificar, conocer, divulgar, valorar, cuidar y fomentar, el uso y disfrute del patrimonio histórico, natural, social y cultural de Castilla La Mancha. El profesorado, por tanto, se convierte en una pieza clave en el diseño de las situaciones de aprendizaje, convirtiendo el patrimonio de nuestra región en un recurso didáctico que sea soporte indispensable para la enseñanza integral del área, desde un enfoque inclusivo, transversal, visible e interdisciplinar, partiendo del conocimiento cercano del alumnado para alcanzar los aprendizajes globales a través de ellos.

Orientaciones metodológicas

Desde el área se promueve la elaboración de proyectos basados en actividades cooperativas que suponen el desarrollo coordinado, conjunto e interdisciplinar de los saberes básicos de las diferentes áreas, para dar respuesta a un reto o problema del entorno físico, natural, social, cultural o tecnológico, utilizando el pensamiento científico, las técnicas propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional. La realización de este tipo de proyectos fomenta, además, la creatividad y la innovación, al generar situaciones de aprendizaje donde no existe una única solución correcta, sino que toda decisión, errónea o acertada, se presenta como una oportunidad para obtener información válida, que ayudará a elaborar una mejor solución y aportar propuestas creativas e innovadoras, a través del desarrollo de un producto final con valor ecosocial. El profesorado podrá tomar como propuestas para el diseño de las situaciones de aprendizaje los ODS, la metodología STEAM+ y las características de nuestra comunidad autónoma.

La adquisición de las competencias específicas propias de esta área en 5º de Educación Primaria, requieren que el profesorado incluya estrategias metodológicas activas e innovadoras, que permitan la observación, la experimentación, la creatividad, el intercambio comunicativo, la motivación, la participación e inclusión de todo el alumnado, y la supresión de barreras para el aprendizaje. Para ello, podrán integrar el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje servicio, el aprendizaje basado en proyectos o en problemas, el aprendizaje basado en juegos, la gamificación, las estaciones de aprendizaje, estrategias de pensamiento visual, el aprendizaje basado en el pensamiento, la tutoría entre iguales, etc. En consonancia, el profesorado tendrá que aplicar diversidad de modelos de enseñanza acorde a los requerimientos de los aprendizajes y las actividades diseñadas, como la indagación científica, la investigación guiada y la grupal, el inductivo, el deductivo, el juego de roles, etc., teniendo presente que el rol docente debe servir de guía en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Para el desempeño en esta área será necesaria, además, una adecuada competencia digital docente. El profesorado podrá, además, servir de modelo para que el alumnado observe, en su día a día, un uso sostenible y saludable en el aula y en el centro, y aprenda a adoptar estilos de vida que permitan no solo el cuidado del planeta sino de las personas y los seres vivos que le rodean.

Orientaciones organizativas

Las situaciones de aprendizaje en 5º de Primaria se planificarán a partir de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables para el progreso de todo el alumnado; y con diversidad de escenarios que favorezcan variedad en los tipos de agrupamientos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la toma de decisiones compartidas, la gestión de los conflictos de forma dialogada, la corresponsabilidad, el desarrollo de las experiencias emocionales del alumnado y la gestión competente de ellas.

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Materiales multimedia: aula Althia, páginas y videos educativos</p> <p>Material estructurado: libros de consulta, fichas de ampliación y refuerzo, laminas, posters...</p> <p>Lapbook, flipbooks para desarrollar y estructurar el contenido. Esquemas de desarrollo</p> <p>Materiales Steam (robótica, maquetas, experimentos)</p>	<p>Materiales impresos: libros de consulta, fichas, cuaderno de trabajo, mapas, líneas del tiempo...</p> <p>Materiales audiovisuales: videos, imágenes, pictogramas,</p> <p>Lapbook, flipbooks para desarrollar y estructurar el contenido.</p> <p>Materiales TIC: PDI, tabletas del alumnado, ordenadores, herramientas del entorno Google (Classroom, presentaciones, editores de texto, cuestionarios, buscadores...)</p>	<p>Materiales impresos: libros de consulta, fichas, cuaderno de trabajo, mapas, líneas del tiempo...</p> <p>Materiales audiovisuales: videos, imágenes, pictogramas, grabaciones sonoras...</p> <p>Materiales TIC: PDI, tabletas del alumnado, ordenadores, herramientas del entorno Google (Classroom, presentaciones, editores de texto, cuestionarios, buscadores...)</p> <p>Otras aplicaciones; libros digitales, aplicaciones y herramientas de creación de contenido (genially, canva...), de evaluación (kahoot, quizz).</p>

	<p>texto, cuestionarios, buscadores...)</p> <p>Otras aplicaciones; libros digitales, aplicaciones y herramientas de creación de contenido (genially, canva, storybook...), de evaluación (kahoot, quizizz).</p> <p>Mesas de Luz Bluebots Ozobot</p>	<p>Herramientas del entorno colaborativo, Educamosclm.</p>
--	---	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Introducción sobre las características del área.

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones del primer ciclo de primaria

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión cultural.

La Educación Plástica, favorece la experimentación, expresión y producción de forma progresiva. Así, el alumnado de primero de Educación Primaria, se iniciará en el uso de diferentes formas de expresión artística y en la elaboración de propuestas plásticas, además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas para la creación de sus propias propuestas.

Orientaciones didácticas

- Enfoque del aprendizaje por competencias.
- Carácter global e integrador del área.
- Inclusión educativa garantizando la atención personalizada del alumno y la prevención de dificultades.
- Alumno como protagonista de su aprendizaje.
- Aprendizaje significativo, aplicando las actividades a diversas situaciones de la vida real.
- Aprendizaje colaborativo.

Orientaciones metodológicas

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Funcionalidad de los aprendizajes mediante actividades contextualizadas.
- Metodología comunicativa, activa, crítica y participativa.
- Actividades STEAM relacionadas con los proyectos que estamos llevando a cabo este curso en el área de Conocimiento del Medio: Gota a Gota y Un paseo por el bosque.
- Clima de aula motivador y de disfrute.
- Uso de herramientas, instrumentos y materiales variados.
- Uso de los códigos de representación artísticos.

- Conocimiento de estilos y criterios artísticos.

Orientaciones organizativas

- Dependiendo de la actividad el alumnado trabaja de manera individual o en grupo.
- Uso de diferentes espacios, centrándonos principalmente en el trabajo dentro del aula.
- Medidas de flexibilización en la organización del área, la enseñanza, espacios y tiempos.

MÚSICA 1º

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Carácter global e inclusivo de la música.
- Aprendizaje significativo; siendo el alumno el protagonista.
- Aprendizaje colaborativo en la participación y creación de proyectos artísticos.
- Desarrollo integral del alumno (sensorial, intelectual, social y afectivo).
- Desarrollo progresivo del sentido crítico.
- Práctica de la expresión e interpretación utilizando diferentes medios (corporales, instrumentales, digitales...).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Partir de la práctica y experimentación para llegar a la teoría musical.
- Plantear las actividades con una base lúdica.
- Comenzar con el entorno más cercano y familiar para llegar a los instrumentos de la orquesta y sonidos artificiales.
- Partir de la expresión libre para llegar al lenguaje convencional y estructurado de la música.
- Desarrollar progresivamente la creatividad a través de actividades de improvisación, utilizando diferentes vehículos para ello (el lenguaje, el cuerpo, la voz y el movimiento, objetos e instrumentos sonoros, etc.)

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

- Actividades de rutina y motivación para presentar y/o reforzar contenidos.
- Flexibilidad en los agrupamientos: actividades individuales; en pequeños grupos y en gran grupo.
- Utilización de diferentes materiales y espacios adecuándose al tipo de actividad.

Orientaciones del segundo ciclo de primaria

Lo que pretendemos es conseguir un proceso cognitivo que implique identificar los elementos a los que cabe atribuir algún significado, establecer relaciones entre lo que se contempla y las experiencias o conocimientos previos, utilizar estrategias de análisis que faciliten la comprensión plástica y visual.

Orientaciones metodológicas

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Metodología comunicativa, activa y participativa.
- Actividades STEAM basadas en las matemáticas manipulativas y el pensamiento computacional.
- Iniciación en el método científico, siendo la actividad experimental parte central de la actividad del alumnado.
- Experiencia real, tomando como punto de partida sus experiencias vivenciales.
- Actividad como fuente de aprendizaje, mediante actividades manipulativas, sensoriales e intelectuales que impliquen la resolución de problemas que el medio natural y social plantea.
- Clima de aula de confianza, motivador y de disfrute.
- Uso de herramientas, instrumentos y materiales variados.
- Globalización

Orientaciones didácticas

- Enfoque del aprendizaje por competencias.
- Carácter global e integrador del área.
- Desarrollo del pensamiento lógico matemático
- Inclusión educativa garantizando la atención personalizada del alumno y la prevención de dificultades.
- Alumno como protagonista de su aprendizaje.
- Aprendizaje significativo y funcional, aplicando las actividades a diversas situaciones de la vida real.
- Aprendizaje colaborativo.
- Digitalización del alumnado.

Orientaciones organizativas

- Trabajo en grupo.
- Agrupamientos flexibles.
- Uso de diferentes espacios.
- Medidas de flexibilización en la organización del área, la enseñanza, espacios y tiempos.

MÚSICA 3º

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Carácter global e inclusivo de la música.
- Aprendizaje significativo; siendo el alumno el protagonista.
- Aprendizaje colaborativo en la participación y creación de proyectos artísticos.
- Desarrollo integral del alumno (sensorial, intelectual, social y afectivo).
- Desarrollo progresivo del sentido crítico.
- Práctica de la expresión e interpretación utilizando diferentes medios (corporales, instrumentales, digitales...).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Partir de la práctica y experimentación para llegar a la teoría musical.
- Plantear las actividades con una base lúdica.
- Comenzar con el entorno más cercano y familiar para llegar a los instrumentos de la orquesta y sonidos artificiales.
- Partir de la expresión libre para llegar al lenguaje convencional y estructurado de la música.
- Desarrollar progresivamente la creatividad a través de actividades de improvisación, utilizando diferentes vehículos para ello (el lenguaje, el cuerpo, la voz y el movimiento, objetos e instrumentos sonoros, etc.)

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

- Actividades de rutina y motivación para presentar y/o reforzar contenidos.
- Flexibilidad en los agrupamientos: actividades individuales; en pequeños grupos y en gran grupo.
- Utilización de diferentes materiales y espacios adecuándose al tipo de actividad.

Orientaciones del tercer ciclo de primaria

El objetivo fundamental de la Educación Artística es contribuir al desarrollo integral del alumno, acercándole al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.

Dentro del área de Educación Artística, el arte se puede enseñar, de manera guiada y ofreciendo modelos apropiados, el alumno puede aprender a entender y disfrutar de las obras artísticas, así como a crear de manera autónoma sus propias obras.

La práctica docente del área de Educación Plástica debe potenciar la motivación del alumnado y crear el medio adecuado que permita y facilite la exploración, la experimentación, la percepción, el análisis, la originalidad, la imaginación, la creatividad, la iniciativa y el descubrimiento, y debe fomentar el gusto por el trabajo bien hecho, el esfuerzo, la constancia y la disciplina, con metodologías activas y contextualizadas.

Orientaciones metodológicas:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Funcionalidad de los aprendizajes.
- Metodología comunicativa, activa y participativa.
- Clima de aula motivador y de disfrute.
- Conocimiento de estilos artísticos.
- Uso de herramientas, instrumentos y materiales variados.

Orientaciones didácticas:

- Enfoque del aprendizaje por competencias.
- Carácter global e integrador del área.
- Inclusión educativa garantizando la atención personalizada del alumno.
- Aprendizaje significativo y funcional.
- Alumno como protagonista de su aprendizaje.
- Aprendizaje colaborativo.
- Digitalización del alumnado.

Orientaciones organizativas:

- Trabajo individual y en grupo.
- Agrupamientos flexibles.

- Flexibilización en la organización de espacios y tiempos.

MÚSICA 5º

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Carácter global e inclusivo de la música.
- Aprendizaje significativo; siendo el alumno el protagonista.
- Aprendizaje colaborativo en la participación y creación de proyectos artísticos.
- Desarrollo integral del alumno (sensorial, intelectual, social y afectivo).
- Desarrollo progresivo del sentido crítico.
- Práctica de la expresión e interpretación utilizando diferentes medios (corporales, instrumentales, digitales...).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Partir de la práctica y experimentación para llegar a la teoría musical.
- Plantear las actividades con una base lúdica.
- Comenzar con el entorno más cercano y familiar para llegar a los instrumentos de la orquesta y sonidos artificiales.
- Partir de la expresión libre para llegar al lenguaje convencional y estructurado de la música.
- Desarrollar progresivamente la creatividad a través de actividades de improvisación, utilizando diferentes vehículos para ello (el lenguaje, el cuerpo, la voz y el movimiento, objetos e instrumentos sonoros, etc.)

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

- Actividades de rutina y motivación para presentar y/o reforzar contenidos.
- Flexibilidad en los agrupamientos: actividades individuales; en pequeños grupos y en gran grupo.
- Utilización de diferentes materiales y espacios adecuándose al tipo de actividad.

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Material impreso: fichas imprimibles, murales, flipbooks, lapbooks...</p> <p>Material audiovisual: canciones, videos educativos, imágenes...</p> <p>Material TIC: proyector, ordenador del docente, youtube, herramientas google...</p>	<p>Material impreso: fichas imprimibles, recursos fungibles, flipbooks, murales...</p> <p>Material audiovisual: imágenes, vídeos...</p> <p>Material TIC: PDI, ordenador del docente, youtube, herramientas google, plataforma g-suit, tablets, educamos CLM...</p>	<p>Material impreso: fichas imprimibles, murales, recursos fungibles, lapbooks.....</p> <p>Material audiovisual: Imágenes, vídeos.....</p> <p>Material TIC: Panel digital, ordenador del docente, youtube, herramientas google, tablets.....</p>
<p>Tarjetas rítmicas.</p> <p>Instrumentos del aula.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juegos y apps musicales.</p> <p>Pizarra pautada.</p> <p>Objetos cotidianos.</p> <p>Fichas imprimibles.</p>	<p>Tarjetas rítmicas.</p> <p>Instrumentos del aula.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juegos y apps musicales.</p> <p>Pizarra pautada.</p> <p>Objetos cotidianos.</p> <p>Fichas imprimibles.</p> <p>Cuaderno pautado.</p>	<p>Tarjetas rítmicas.</p> <p>Instrumentos del aula.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Juegos y apps musicales.</p> <p>Pizarra pautada.</p> <p>Objetos cotidianos.</p> <p>Fichas imprimibles.</p> <p>Cuaderno pautado.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

Introducción sobre las características del área.

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

La recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa, en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho proceso de enseñanza y aprendizaje competencial, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, donde la Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar. Como consecuencia de ello, la propuesta curricular del área de Educación Física se ha organizado partiendo de las finalidades y criterios de evaluación que se persiguen y las competencias a desarrollar en la etapa.

Así, en el área de Educación Física, el desarrollo de forma progresiva de las habilidades motrices perceptivas mediante experiencias variadas, servirá de base para la mejora de la autoimagen, autoestima, autonomía, confianza en uno mismo y para el desarrollo de la competencia motriz del alumnado.

Nuestro alumnado tendrá en los aspectos perceptivos, emocionales y de toma de decisiones motrices, una guía que le permita la adaptación del movimiento a las diferentes complejidades de los contextos físicos, deportivos y expresivos.

Los recursos expresivos corporales, artísticos y motrices que fomenten sensaciones, ideas, actitudes, imaginación, espontaneidad y creatividad, tendrán gran importancia, creando proyectos que así lo manifiesten. Permitiendo identificar la expresión corporal y otros lenguajes, necesarios para la producción y comunicación de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, apreciando y respetando la diversidad cultural.

El conocimiento de la diversidad de actividades físico - deportivas y manifestaciones culturales, así como el fomento por el interés en la búsqueda de información sobre este tipo de tareas, servirá al alumnado como un excelente medio de relación e integración social, encuentro y unión interpersonal y cultural.

Un aspecto a destacar es la participación activa en juegos y actividades físico-deportivas en el medio natural o urbano, compartiendo proyectos, partiendo del respeto a las normas, reglamentos y toma de decisiones adoptadas durante el desarrollo de los mismos, evitando cualquier tipo de

discriminación y comportamiento negativo, reconociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora.

En cuanto a la adopción de hábitos saludables, es importante tener en cuenta que hasta un 80% de niños y niñas en edad escolar únicamente participan en actividades físicas en la escuela, tal y como recoge el informe Eurydice, de la Comisión Europea (2013); por ello, la Educación Física en estas edades debe tener una presencia importante en el horario del alumnado, llegando a considerarse una demanda social si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo, que es uno de los factores de riesgo identificados, que influye en algunas de las enfermedades más extendidas en la sociedad actual. El citado informe, siguiendo las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud, aconseja para las edades escolares, 60 minutos diarios de actividad física enfocada a la salud.

Durante estos últimos, años han sido muchos los cambios y los progresos de nuestra sociedad y, por tanto, de la realidad y del estilo de vida de los ciudadanos y de los escolares. Una de las repercusiones negativas de estos cambios, es la adopción por parte de los niños y niñas de un estilo de vida sedentario, poco activo y con hábitos incorrectos de alimentación que está provocando un alarmante incremento de los niveles de sobrepeso y obesidad en nuestra región, con las preocupantes consecuencias que ello conlleva para la salud de nuestros escolares. Por tanto, debemos tener siempre en cuenta que una de las finalidades principales de esta etapa escolar es conseguir que los alumnos adopten hábitos de práctica continuada de actividad físico deportiva, higiene, y nutrición. Manifestación saludable a nivel físico y psíquico y de responsabilidad hacia uno mismo, los demás y el entorno, valorando los beneficios y perjuicios derivados del estilo de vida saludable y el cuidado del cuerpo.

Un reto al que se enfrentan los docentes de Educación Física y los propios centros, es crear una verdadera escuela activa, donde la figura del maestro de Educación Física promueve y guíe este proceso de cambio. Esta misión, no debe pretender lograrse de una manera aislada o independiente de su entorno, sino que ha de realizarse de una manera coordinada e interrelacionada con el resto de la comunidad educativa, así como los agentes sociales responsables en la promoción de estilos de vida activos y saludables. Este ideario de Escuela Activa, llega a ser una herramienta valiosa para seguir las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud, maximizando periodos lectivos, incluidos recreos, con otros no lectivos para su desarrollo.

Tras las orientaciones metodológicas que se desarrollan a continuación y que sirven al docente de guía para la reflexión de su propia práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se muestra la estructura adoptada para el desarrollo de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizajes evaluables en esta etapa de Educación Primaria. Dichos elementos aparecen interrelacionados con la intención de aportar una base sobre la que el docente pueda desarrollar su trabajo. Así, conviene hacer mención a la presentación de los distintos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a los distintos bloques de contenidos a los que pueden ser de utilidad en torno a la evaluación. Esto implica, que los mismos puedan encontrarse presentes en varios bloques de contenidos de Educación Física.

La arquitectura de estos elementos curriculares, es de dos bloques en primer y segundo curso, y de tres bloques de tercero a sexto curso. En este sentido el bloque de contenidos orientado a la salud se mantiene durante toda la etapa dada su especial relevancia. El bloque centrado en la percepción, el juego y las habilidades se desarrolla en primer y segundo

curso, para luego pasar a abordar esos contenidos en contextos de una mayor significatividad y funcionalidad para el alumno, como son el juego y el deporte, por un lado, y las actividades físico expresivas por otro.

Así, en los dos primeros cursos el desarrollo de las habilidades tales como los desplazamientos, los lanzamientos y los giros son un contenido central que servirá, no solo como medio de desarrollo propio, sino también a los fines del desarrollo perceptivo de aspectos como la imagen, el espacio y el tiempo. Sin embargo, a partir de tercer curso, estas habilidades perceptivas y motrices alcanzan una complejidad tal que permiten ser trabajadas en actividades relacionadas con los juegos tradicionales, el deporte o la danza.

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones del primer ciclo de primaria

A) METODOLÓGICAS.

Para lograr la finalidad que persigue la Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas y actividades de enseñanza. Existen distintos estilos de enseñar en función de la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro y del alumnado, así como de las relaciones que se dan entre ellos. Todo ello buscando siempre una mayor implicación del alumnado, a través de una participación más activa en clase. Junto con la toma de decisiones, tanto de manera individual como grupal, nos ayudará a garantizar un mejor proceso educativo y formativo, que conllevará una eficaz evaluación a través de sus progresos y sus evoluciones.

La Educación Física implica una metodología cognitiva e inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración en la práctica, de la competencia motriz, así como de las demandas y las sugerencias que vamos planteando al alumnado; siempre teniendo en cuenta sus características, experiencias y expectativas.

En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

1. Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza. Si en la escuela se enseña para la vida, y la vida no está compuesta por compartimentos estancos, el área de Educación Física debe abrirse a la posibilidad de integrar aprendizajes desde asignaturas diferentes que realizan aportaciones en el mismo sentido. La interdisciplinariedad juega un papel importante en este sentido, de cara a lograr un aprendizaje contextualizado y de mayor funcionalidad.
2. Aprovechar el carácter lúdico de la asignatura. El mayor elemento de motivación en el alumnado de la Educación Primaria es el juego. Dicho juego es una herramienta, un instrumento, un contenido de referencia para nosotros. El juego motor planteado correctamente, es un contexto idóneo para favorecer la adquisición de habilidades motrices, facilitar las relaciones

sociales, desarrollar la creatividad y servir de herramienta de observación y evaluación de forma lúdica. Por ello, sin obviar otras posibilidades, se hace importante destacar el uso del aspecto lúdico de la Educación Física, realizando las modificaciones oportunas en torno a la seguridad y la búsqueda de los fines perseguidos. En este sentido, deberemos obtener provecho de los diferentes tipos de juegos en función de los contenidos a tratar, así como de la edad y momento de desarrollo del alumnado, es decir, tener en cuenta su momento madurativo, desde los más básicos y de baja reglamentación hasta aquellos de mayor organización cercanos al deporte. La diversión es un aspecto clave a tener en cuenta en la adquisición, por parte del niño, del conocimiento, la habilidad y el aprecio para ser físicamente activo.

3. Aprendizaje significativo: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello.

4. Maximizar el tiempo de compromiso motor. se establecerán todas aquellas medidas organizativas oportunas para maximizar el tiempo de compromiso a nivel motor y que la conducta motriz sea el principal objetivo de la asignatura de Educación Física.

5. La salud como contenido transversal específico. Las recomendaciones de actividad física realizadas por los organismos internacionales aconsejan que la Educación Física colabore al logro de dicha prescripción por lo que los docentes procurarán en cada sesión de cualquier bloque de contenidos que la actividad vigorosa supere los 20 minutos. Ello no obsta para que desde la perspectiva del contenido propio y específico, se aprendan competencias que conformen los estándares de condición física adecuados a su edad. En este sentido, la autonomía del alumno resulta fundamental.

6. La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte. Junto a la salud, la Educación Física debe estar impregnada de valores que se trabajarán de manera transversal en todo momento. Son varios los modelos de enseñanza que se muestran muy adecuados para el desarrollo moral del alumno, como son la Educación Deportiva, el modelo de Responsabilidad Individual y social y el Aprendizaje Cooperativo. En estos modelos la competición se utiliza como medio para educar y nunca como un fin en sí misma. Favorecer su adecuado uso y fomentar los valores tan importantes como el respeto, el diálogo, la cooperación y el trabajo en equipo, puede ser una de las grandes aportaciones de la Educación Física. En ellos la Educación Deportiva aporta un escenario clave para conseguir dichas metas. Éste modelo además nos aporta un concepto como el de los roles propios del deporte, que permitirán al alumno entender la realidad deportiva y dar pasos en su formación, como espectador crítico y reflexivo. El modelo de Responsabilidad Individual y Social nos aporta un marco muy útil para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos, estableciendo unos niveles de progreso y una serie de estrategias de gran utilidad para la adquisición de los valores.

7. Aprendizaje cooperativo. Vinculado a la necesidad de vivir y relacionarse en sociedad, permitirá el aumento de la interacción entre el alumnado, la mejora de la comunicación y el desarrollo de la interdependencia, la interculturalidad, la motivación y la actitud positiva ante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el aumento de las experiencias tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

8. Los métodos de Aprendizaje Cooperativo comparten la idea del trabajo conjunto del alumnado con la finalidad de aprender: todos los miembros del grupo son co-responsables del aprendizaje propio y de los restantes miembros. El docente determinará los contenidos que hay que trabajar y se asegurará de que son alcanzables teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

9. Hacer uso del amplio universo metodológico en torno a modelos, estilos, técnicas y estrategias de enseñanza, de forma adaptada a las necesidades determinadas por el contenido a enseñar, características del alumnado, del maestro, recursos, espacios, etc., priorizando siempre que sea posible, aquellos que impliquen cognitivamente al alumnado. Los modelos de enseñanza se muestran como una fuente pedagógica innovadora que permite al profesorado enseñar por competencias de manera intrínseca, siendo por ello muy recomendables. Así, junto a los mencionados en los puntos 6 y 7 de este apartado, cabe destacar la Enseñanza Comprensiva del deporte como planteamiento metodológico que persigue la formación de jugadores inteligentes y espectadores cultos, mediante la atención paralela a la táctica y la técnica, sin despreciar algunos aspectos de otros modelos tradicionales. El enfoque comprensivo de los deportes, establece un puente entre la enseñanza del bloque de habilidades, juegos y percepción, y el deporte al plantear de forma prioritaria una enseñanza horizontal. Esto supone abordar la enseñanza de los juegos deportivos por categorías, planteamiento especialmente adecuado para la etapa de educación Primaria, maximizando la adaptación del contenido deportivo al aprendizaje mediante la utilización de juegos modificados, a la vez que excluye las tareas técnicas de carácter mecánico y repetitivo.

10. Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje. Las tareas y actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estrategias de presentación atractivas; así mismo deben presentar una secuenciación coherente y equilibrada, permitiendo la participación activa del alumnado en su elección. Así, lograremos una mayor motivación del alumnado hacia el aprendizaje y una mayor transferencia en los aprendizajes.

11. Acercar la realidad al contexto educativo. Acorde con el enfoque competencial se pretende establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para ello el trabajo a través de proyectos que se conviertan en metas y que motiven y guíen al alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Proyectos consistentes en actividades organizadas y secuenciadas, que impliquen a varias áreas y docentes. En este sentido, podemos utilizar actividades complementarias y extraescolares que suponen la integración de la competencia motriz en situación real, haciendo uso de los periodos de descanso del alumnado como son los recreos. Ya que el recreo con su carácter educativo es una continuación del desarrollo en su actividad motórica, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una planificación intencional y una distribución ordenada, para que el alumnado vaya aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una actividad cada vez más autónoma.

12. Atención a la diversidad del alumnado: El éxito de la enseñanza está asociado a la capacidad del profesorado para diseñar en un único proceso, actividades diferenciadas y adaptadas a la diversidad del alumnado; de este modo se garantiza el desarrollo de la competencia motriz en todos ellos y la atención individualizada en función del progreso del mismo.

13. Orientar los sentimientos de competencia del alumnado. Éstos suponen un incentivo fundamental para seguir practicando actividad física. Para ello, es necesario utilizar refuerzos positivos, frente a los negativos; proporcionando feedback positivos promoviendo sensaciones de competencia y confianza, motivando hacia la tarea y no hacia el ego, transmitiendo a los alumnos el gusto por la actividad física, asegurando un clima motivacional adecuado para el aprendizaje.

14. Actualización docente, formación e innovación. Es imprescindible la formación permanente del profesorado para el desarrollo de su competencia personal y profesional, ya que le permitirá conocer y practicar nuevas actividades físico deportivas y actualizarse en contenidos acordes con la sociedad actual en que vivimos, nuevas maneras de enseñar y actualizar las ya tradicionales, ligadas a juegos, deportes y manifestaciones culturales y artísticas, la salud, la educación en

valores, el emprendimiento y la motricidad. Así mismo, la experimentación, investigación e innovación por parte del profesional de la Educación Física contribuirá a enriquecer la asignatura y sus propias prácticas, permitiendo la extensión de formas de trabajo innovadoras entre profesionales del área.

B) DIDÁCTICAS.

1. Individualización: cada alumno debe recibir un proceso de enseñanza ajustado a sus posibilidades, necesidades e intereses.
2. Partir del nivel de desarrollo del niño: para ello, debemos conocer a qué nivel se encuentran las capacidades del alumno y, posteriormente, seleccionaremos los objetivos y contenidos ajustados a esas capacidades.
3. Partir de los conocimientos previos del alumno: lo que el alumno sabe condiciona el resultado de su nuevo aprendizaje. Por lo tanto, a la hora de adoptar decisiones en torno al desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, debemos de tener en cuenta las ideas previas del alumno.
4. Aprendizajes significativos: se entiende por aprendizaje significativo aquel que llega a establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que hay que aprender y los que ya se encuentran en la estructura cognitiva del sujeto que aprende... El aprendizaje significativo es el que el alumno, desde lo que sabe y en función de la manera como se presenta la nueva información:
 - Organiza su conocimiento del mundo y transfiere ese conocimiento a otras situaciones y realidades.
 - Lo que le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva que podría aplicar a nuevas experiencias, sucesos e ideas.
 - Participa activamente en la adquisición de los aprendizajes.
5. Actividad: tanto física como mental debe estar constantemente presente en la práctica educativa ya que es una de las fuentes principales de aprendizaje. La concepción constructivista del aprendizaje se organiza en torno a:
 - El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.
 - El proceso está totalmente relacionado con la actividad mental constructivista del alumno. Este es activo no sólo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando observa, lee, mira o escucha.
 - Su actividad mental constructivista se aplica a contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.
6. El juego como principio educativo: el juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretende que alcance el niño, por el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador y por las posibilidades de participación e interacción que propicia.
7. Motivación: para que se pueda llevar a cabo el proceso de construcción de aprendizajes, el niño debe sentirse motivado hacia ellos. En este aspecto es básico que la intervención del

educador parta de los intereses de los niños, y de sus propias propuestas, articulando esa intervención en función de las mismas.

8. Interacciones: tanto profesor-alumno, como alumno-alumno, de manera que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y se produzca así un intercambio de información y de experiencias.
9. Conexión con la familia: no debemos olvidar que la familia es el primer elemento de socialización del niño y la primera que interviene en su educación.
10. Globalización: se incrementa la posibilidad de relacionar de manera sustantiva y no arbitraria, lo que el alumno sabe con lo nuevo que se le presenta.

C) ORGANIZATIVAS.

En el área de Educación Física se utilizarán variedad de agrupamientos, en función de las actividades a realizar, destacando las modalidades de gran grupo, pequeño grupo, parejas e individual, procurando que todos los niños lleguen a trabajar con todos sus compañeros, evitando el todo momento el contacto físico.

Las sesiones de Educación Física se dividen en tres partes:

1. Inicial: recepción de los alumnos/as, tareas administrativas y calentamiento. Los primeros días del curso es el profesor quien explica de qué se trata esta parte de la sesión y hace a modo de ejemplo diferentes ejercicios que sirven para preparar al cuerpo para la actividad que viene a continuación en la parte principal. Cuando los alumnos/as han adquirido estos contenidos son ellos los que, de manera individual, imparten el calentamiento cada día con el fin de trabajar la expresión oral y afianzar los contenidos.

Ocupa un 10% de la duración de la sesión

2. Parte principal o central. Se trabaja el desarrollo de los contenidos a tratar y la consecución de los objetivos. Ocupa el 80% del tiempo de la sesión.
3. Vuelta a la calma: en la que se busca devolver al alumnado a un estado de calma motriz y fisiológica, con el 10% de duración.

Siempre se finaliza las sesiones con el aseo personal de alumnado.

Todas las orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas citadas se pondrán a través de diferentes **situaciones de aprendizaje** que se llevarán a cabo en las distintas unidades. Estas situaciones de aprendizaje, tal como se explica en el artículo 2 del Decreto 81/2022, son **situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones**, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas

Orientaciones del segundo ciclo de primaria

A) METODOLÓGICAS.

Para lograr la finalidad que persigue la Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas y actividades de enseñanza. Existen distintos estilos de enseñar en función de la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro y del alumnado, así como de las relaciones que se dan entre ellos. Todo ello buscando siempre una mayor implicación del alumnado, a través de una participación más activa en clase. Junto con la toma de decisiones, tanto de manera individual como grupal, nos ayudará a garantizar un mejor proceso educativo y formativo, que conllevará una eficaz evaluación a través de sus progresos y sus evoluciones.

La Educación Física implica una metodología cognitiva e inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración en la práctica, de la competencia motriz, así como de las demandas y las sugerencias que vamos planteando al alumnado; siempre teniendo en cuenta sus características, experiencias y expectativas.

En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

1. Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza. Si en la escuela se enseña para la vida, y la vida no está compuesta por compartimentos estancos, el área de Educación Física debe abrirse a la posibilidad de integrar aprendizajes desde asignaturas diferentes que realizan aportaciones en el mismo sentido. La interdisciplinariedad juega un papel importante en este sentido, de cara a lograr un aprendizaje contextualizado y de mayor funcionalidad.
2. Aprovechar el carácter lúdico de la asignatura. El mayor elemento de motivación en el alumnado de la Educación Primaria es el juego. Dicho juego es una herramienta, un instrumento, un contenido de referencia para nosotros. El juego motor planteado correctamente, es un contexto idóneo para favorecer la adquisición de habilidades motrices, facilitar las relaciones sociales, desarrollar la creatividad y servir de herramienta de observación y evaluación de forma lúdica. Por ello, sin obviar otras posibilidades, se hace importante destacar el uso del aspecto lúdico de la Educación Física, realizando las modificaciones oportunas en torno a la seguridad y la búsqueda de los fines perseguidos. En este sentido, deberemos obtener provecho de los diferentes tipos de juegos en función de los contenidos a tratar, así como de la edad y momento de desarrollo del alumnado, es decir, tener en cuenta su momento madurativo, desde los más básicos y de baja reglamentación hasta aquellos de mayor organización cercanos al deporte. La diversión es un aspecto clave a tener en cuenta en la adquisición, por parte del niño, del conocimiento, la habilidad y el aprecio para ser físicamente activo.
3. Aprendizaje significativo: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello.
4. Maximizar el tiempo de compromiso motor. se establecerán todas aquellas medidas organizativas oportunas para maximizar el tiempo de compromiso a nivel motor y que la conducta motriz sea el principal objetivo de la asignatura de Educación Física.
5. La salud como contenido transversal específico. Las recomendaciones de actividad física realizadas por los organismos internacionales aconsejan que la Educación Física colabore al logro

de dicha prescripción por lo que los docentes procurarán en cada sesión de cualquier bloque de contenidos que la actividad vigorosa supere los 20 minutos. Ello no obsta para que desde la perspectiva del contenido propio y específico, se aprendan competencias que conformen los estándares de condición física adecuados a su edad. En este sentido, la autonomía del alumno resulta fundamental.

6. La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte. Junto a la salud, la Educación Física debe estar impregnada de valores que se trabajarán de manera transversal en todo momento. Son varios los modelos de enseñanza que se muestran muy adecuados para el desarrollo moral del alumno, como son la Educación Deportiva, el modelo de Responsabilidad Individual y social y el Aprendizaje Cooperativo. En estos modelos la competición se utiliza como medio para educar y nunca como un fin en sí misma. Favorecer su adecuado uso y fomentar los valores tan importantes como el respeto, el diálogo, la cooperación y el trabajo en equipo, puede ser una de las grandes aportaciones de la Educación Física. En ellos la Educación Deportiva aporta un escenario clave para conseguir dichas metas. Éste modelo además nos aporta un concepto como el de los roles propios del deporte, que permitirán al alumno entender la realidad deportiva y dar pasos en su formación, como espectador crítico y reflexivo. El modelo de Responsabilidad Individual y Social nos aporta un marco muy útil para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos, estableciendo unos niveles de progreso y una serie de estrategias de gran utilidad para la adquisición de los valores.

7. Aprendizaje cooperativo. Vinculado a la necesidad de vivir y relacionarse en sociedad, permitirá el aumento de la interacción entre el alumnado, la mejora de la comunicación y el desarrollo de la interdependencia, la interculturalidad, la motivación y la actitud positiva ante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el aumento de las experiencias tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

8. Los métodos de Aprendizaje Cooperativo comparten la idea del trabajo conjunto del alumnado con la finalidad de aprender: todos los miembros del grupo son co-responsables del aprendizaje propio y de los restantes miembros. El docente determinará los contenidos que hay que trabajar y se asegurará de que son alcanzables teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

9. Hacer uso del amplio universo metodológico en torno a modelos, estilos, técnicas y estrategias de enseñanza, de forma adaptada a las necesidades determinadas por el contenido a enseñar, características del alumnado, del maestro, recursos, espacios, etc., priorizando siempre que sea posible, aquellos que impliquen cognitivamente al alumnado. Los modelos de enseñanza se muestran como una fuente pedagógica innovadora que permite al profesorado enseñar por competencias de manera intrínseca, siendo por ello muy recomendables. Así, junto a los mencionados en los puntos 6 y 7 de este apartado, cabe destacar la Enseñanza Comprensiva del deporte como planteamiento metodológico que persigue la formación de jugadores inteligentes y espectadores cultos, mediante la atención paralela a la táctica y la técnica, sin despreciar algunos aspectos de otros modelos tradicionales. El enfoque comprensivo de los deportes, establece un puente entre la enseñanza del bloque de habilidades, juegos y percepción, y el deporte al plantear de forma prioritaria una enseñanza horizontal. Esto supone abordar la enseñanza de los juegos deportivos por categorías, planteamiento especialmente adecuado para la etapa de educación Primaria, maximizando la adaptación del contenido deportivo al aprendizaje mediante la utilización de juegos modificados, a la vez que excluye las tareas técnicas de carácter mecánico y repetitivo.

10. Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje. Las tareas y actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estrategias de presentación atractivas; así mismo deben presentar una secuenciación coherente y equilibrada, permitiendo la participación activa

del alumnado en su elección. Así, lograremos una mayor motivación del alumnado hacia el aprendizaje y una mayor transferencia en los aprendizajes.

11. Acercar la realidad al contexto educativo. Acorde con el enfoque competencial se pretende establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para ello el trabajo a través de proyectos que se conviertan en metas y que motiven y guíen al alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Proyectos consistentes en actividades organizadas y secuenciadas, que impliquen a varias áreas y docentes. En este sentido, podemos utilizar actividades complementarias y extraescolares que suponen la integración de la competencia motriz en situación real, haciendo uso de los periodos de descanso del alumnado como son los recreos. Ya que el recreo con su carácter educativo es una continuación del desarrollo en su actividad motórica, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una planificación intencional y una distribución ordenada, para que el alumnado vaya aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una actividad cada vez más autónoma.

12. Atención a la diversidad del alumnado: El éxito de la enseñanza está asociado a la capacidad del profesorado para diseñar en un único proceso, actividades diferenciadas y adaptadas a la diversidad del alumnado; de este modo se garantiza el desarrollo de la competencia motriz en todos ellos y la atención individualizada en función del progreso del mismo.

13. Orientar los sentimientos de competencia del alumnado. Éstos suponen un incentivo fundamental para seguir practicando actividad física. Para ello, es necesario utilizar refuerzos positivos, frente a los negativos; proporcionando feedback positivos promoviendo sensaciones de competencia y confianza, motivando hacia la tarea y no hacia el ego, trasmitiendo a los alumnos el gusto por la actividad física, asegurando un clima motivacional adecuado para el aprendizaje.

14. Actualización docente, formación e innovación. Es imprescindible la formación permanente del profesorado para el desarrollo de su competencia personal y profesional, ya que le permitirá conocer y practicar nuevas actividades físico deportivas y actualizarse en contenidos acordes con la sociedad actual en que vivimos, nuevas maneras de enseñar y actualizar las ya tradicionales, ligadas a juegos, deportes y manifestaciones culturales y artísticas, la salud, la educación en valores, el emprendimiento y la motricidad. Así mismo, la experimentación, investigación e innovación por parte del profesional de la Educación Física contribuirá a enriquecer la asignatura y sus propias prácticas, permitiendo la extensión de formas de trabajo innovadoras entre profesionales del área.

B) DIDÁCTICAS.

1. Individualización: cada alumno debe recibir un proceso de enseñanza ajustado a sus posibilidades, necesidades e intereses.
2. Partir del nivel de desarrollo del niño: para ello, debemos conocer a qué nivel se encuentran las capacidades del alumno y, posteriormente, seleccionaremos los objetivos y contenidos ajustados a esas capacidades.
3. Partir de los conocimientos previos del alumno: lo que el alumno sabe condiciona el resultado de su nuevo aprendizaje. Por lo tanto, a la hora de adoptar decisiones en torno al desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, debemos de tener en cuenta las ideas previas del alumno.

4. Aprendizajes significativos: se entiende por aprendizaje significativo aquel que llega a establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que hay que aprender y los que ya se encuentran en la estructura cognitiva del sujeto que aprende... El aprendizaje significativo es el que el alumno, desde lo que sabe y en función de la manera como se presenta la nueva información:
 - Organiza su conocimiento del mundo y transfiere ese conocimiento a otras situaciones y realidades.
 - Lo que le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva que podría aplicar a nuevas experiencias, sucesos e ideas.
 - Participa activamente en la adquisición de los aprendizajes.
5. Actividad: tanto física como mental debe estar constantemente presente en la práctica educativa ya que es una de las fuentes principales de aprendizaje. La concepción constructivista del aprendizaje se organiza en torno a:
 - El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.
 - El proceso está totalmente relacionado con la actividad mental constructivista del alumno. Este es activo no sólo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando observa, lee, mira o escucha.
 - Su actividad mental constructivista se aplica a contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.
6. El juego como principio educativo: el juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretende que alcance el niño, por el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador y por las posibilidades de participación e interacción que propicia.
7. Motivación: para que se pueda llevar a cabo el proceso de construcción de aprendizajes, el niño debe sentirse motivado hacia ellos. En este aspecto es básico que la intervención del educador parta de los intereses de los niños, y de sus propias propuestas, articulando esa intervención en función de las mismas.
8. Interacciones: tanto profesor-alumno, como alumno-alumno, de manera que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y se produzca así un intercambio de información y de experiencias.
9. Conexión con la familia: no debemos olvidar que la familia es el primer elemento de socialización del niño y la primera que interviene en su educación.
10. Globalización: se incrementa la posibilidad de relacionar de manera sustantiva y no arbitraria, lo que el alumno sabe con lo nuevo que se le presenta.

a. ORGANIZATIVAS.

En el área de Educación Física se utilizarán variedad de agrupamientos, en función de las actividades a realizar, destacando las modalidades de gran grupo, pequeño grupo, parejas e individual, procurando que todos los niños lleguen a trabajar con todos sus compañeros, evitando el todo momento el contacto físico.

Las sesiones de Educación Física se dividen en tres partes:

1. Inicial: recepción de los alumnos/as, tareas administrativas y calentamiento. Los primeros días del curso es el profesor quien explica de qué se trata esta parte de la sesión y hace a modo de ejemplo diferentes ejercicios que sirven para preparar al cuerpo para la actividad que viene a continuación en la parte principal. Cuando los alumnos/as han adquirido estos contenidos son ellos los que, de manera individual, imparten el calentamiento cada día con el fin de trabajar la expresión oral y afianzar los contenidos.

Ocupa un 10% de la duración de la sesión

2. Parte principal o central. Se trabaja el desarrollo de los contenidos a tratar y la consecución de los objetivos. Ocupa el 80% del tiempo de la sesión.
3. Vuelta a la calma: en la que se busca devolver al alumnado a un estado de calma motriz y fisiológica, con el 10% de duración.

Siempre se finaliza las sesiones con el aseo personal de alumnado

Todas las orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas citadas se pondrán a través de diferentes **situaciones de aprendizaje** que se llevarán a cabo en las distintas unidades. Estas situaciones de aprendizaje, tal como se explica en el artículo 2 del Decreto 81/2022, son **situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones**, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Orientaciones del tercer ciclo de primaria

a. **METODOLÓGICAS.**

Para lograr la finalidad que persigue la Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas y actividades de enseñanza. Existen distintos estilos de enseñar en función de la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro y del alumnado, así como de las relaciones que se dan entre ellos. Todo ello buscando siempre una mayor implicación del alumnado, a través de una participación más activa en clase. Junto con la toma de decisiones, tanto de manera individual como grupal, nos ayudará a garantizar un mejor proceso educativo y formativo, que conllevará una eficaz evaluación a través de sus progresos y sus evoluciones.

La Educación Física implica una metodología cognitiva e inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración en la práctica, de la competencia motriz, así como de las demandas y las sugerencias que vamos planteando al alumnado; siempre teniendo en cuenta sus características, experiencias y expectativas.

En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

1. Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza. Si en la escuela se enseña para la vida, y la vida no está compuesta por compartimentos estancos, el área de Educación Física debe abrirse a la posibilidad de integrar aprendizajes desde asignaturas diferentes que realizan

aportaciones en el mismo sentido. La interdisciplinariedad juega un papel importante en este sentido, de cara a lograr un aprendizaje contextualizado y de mayor funcionalidad.

2. Aprovechar el carácter lúdico de la asignatura. El mayor elemento de motivación en el alumnado de la Educación Primaria es el juego. Dicho juego es una herramienta, un instrumento, un contenido de referencia para nosotros. El juego motor planteado correctamente, es un contexto idóneo para favorecer la adquisición de habilidades motrices, facilitar las relaciones sociales, desarrollar la creatividad y servir de herramienta de observación y evaluación de forma lúdica. Por ello, sin obviar otras posibilidades, se hace importante destacar el uso del aspecto lúdico de la Educación Física, realizando las modificaciones oportunas en torno a la seguridad y la búsqueda de los fines perseguidos. En este sentido, deberemos obtener provecho de los diferentes tipos de juegos en función de los contenidos a tratar, así como de la edad y momento de desarrollo del alumnado, es decir, tener en cuenta su momento madurativo, desde los más básicos y de baja reglamentación hasta aquellos de mayor organización cercanos al deporte. La diversión es un aspecto clave a tener en cuenta en la adquisición, por parte del niño, del conocimiento, la habilidad y el aprecio para ser físicamente activo.

3. Aprendizaje significativo: Si el alumnado comprende aquello que pretendemos, le encontrará sentido y podrá hacer un uso constructivo de ello.

4. Maximizar el tiempo de compromiso motor. se establecerán todas aquellas medidas organizativas oportunas para maximizar el tiempo de compromiso a nivel motor y que la conducta motriz sea el principal objetivo de la asignatura de Educación Física.

5. La salud como contenido transversal específico. Las recomendaciones de actividad física realizadas por los organismos internacionales aconsejan que la Educación Física colabore al logro de dicha prescripción por lo que los docentes procurarán en cada sesión de cualquier bloque de contenidos que la actividad vigorosa supere los 20 minutos. Ello no obsta para que desde la perspectiva del contenido propio y específico, se aprendan competencias que conformen los estándares de condición física adecuados a su edad. En este sentido, la autonomía del alumno resulta fundamental.

6. La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte. Junto a la salud, la Educación Física debe estar impregnada de valores que se trabajarán de manera transversal en todo momento. Son varios los modelos de enseñanza que se muestran muy adecuados para el desarrollo moral del alumno, como son la Educación Deportiva, el modelo de Responsabilidad Individual y social y el Aprendizaje Cooperativo. En estos modelos la competición se utiliza como medio para educar y nunca como un fin en sí misma. Favorecer su adecuado uso y fomentar los valores tan importantes como el respeto, el diálogo, la cooperación y el trabajo en equipo, puede ser una de las grandes aportaciones de la Educación Física. En ellos la Educación Deportiva aporta un escenario clave para conseguir dichas metas. Éste modelo además nos aporta un concepto como el de los roles propios del deporte, que permitirán al alumno entender la realidad deportiva y dar pasos en su formación, como espectador crítico y reflexivo. El modelo de Responsabilidad Individual y Social nos aporta un marco muy útil para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos, estableciendo unos niveles de progreso y una serie de estrategias de gran utilidad para la adquisición de los valores.

7. Aprendizaje cooperativo. Vinculado a la necesidad de vivir y relacionarse en sociedad, permitirá el aumento de la interacción entre el alumnado, la mejora de la comunicación y el desarrollo de la interdependencia, la interculturalidad, la motivación y la actitud positiva ante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el aumento de las experiencias tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

8. Los métodos de Aprendizaje Cooperativo comparten la idea del trabajo conjunto del alumnado con la finalidad de aprender: todos los miembros del grupo son co-responsables del aprendizaje propio y de los restantes miembros. El docente determinará los contenidos que hay que trabajar y se asegurará de que son alcanzables teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

9. Hacer uso del amplio universo metodológico en torno a modelos, estilos, técnicas y estrategias de enseñanza, de forma adaptada a las necesidades determinadas por el contenido a enseñar, características del alumnado, del maestro, recursos, espacios, etc., priorizando siempre que sea posible, aquellos que impliquen cognitivamente al alumnado. Los modelos de enseñanza se muestran como una fuente pedagógica innovadora que permite al profesorado enseñar por competencias de manera intrínseca, siendo por ello muy recomendables. Así, junto a los mencionados en los puntos 6 y 7 de este apartado, cabe destacar la Enseñanza Comprensiva del deporte como planteamiento metodológico que persigue la formación de jugadores inteligentes y espectadores cultos, mediante la atención paralela a la táctica y la técnica, sin despreciar algunos aspectos de otros modelos tradicionales. El enfoque comprensivo de los deportes, establece un puente entre la enseñanza del bloque de habilidades, juegos y percepción, y el deporte al plantear de forma prioritaria una enseñanza horizontal. Esto supone abordar la enseñanza de los juegos deportivos por categorías, planteamiento especialmente adecuado para la etapa de educación Primaria, maximizando la adaptación del contenido deportivo al aprendizaje mediante la utilización de juegos modificados, a la vez que excluye las tareas técnicas de carácter mecánico y repetitivo.

10. Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje. Las tareas y actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estrategias de presentación atractivas; así mismo deben presentar una secuenciación coherente y equilibrada, permitiendo la participación activa del alumnado en su elección. Así, lograremos una mayor motivación del alumnado hacia el aprendizaje y una mayor transferencia en los aprendizajes.

11. Acercar la realidad al contexto educativo. Acorde con el enfoque competencial se pretende establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para ello el trabajo a través de proyectos que se conviertan en metas y que motiven y guíen al alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Proyectos consistentes en actividades organizadas y secuenciadas, que impliquen a varias áreas y docentes. En este sentido, podemos utilizar actividades complementarias y extraescolares que suponen la integración de la competencia motriz en situación real, haciendo uso de los periodos de descanso del alumnado como son los recreos. Ya que el recreo con su carácter educativo es una continuación del desarrollo en su actividad motórica, simbólica y de socialización. La utilización de este espacio exige una planificación intencional y una distribución ordenada, para que el alumnado vaya aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una actividad cada vez más autónoma.

12. Atención a la diversidad del alumnado: El éxito de la enseñanza está asociado a la capacidad del profesorado para diseñar en un único proceso, actividades diferenciadas y adaptadas a la diversidad del alumnado; de este modo se garantiza el desarrollo de la competencia motriz en todos ellos y la atención individualizada en función del progreso del mismo.

13. Orientar los sentimientos de competencia del alumnado. Éstos suponen un incentivo fundamental para seguir practicando actividad física. Para ello, es necesario utilizar refuerzos positivos, frente a los negativos; proporcionando feedback positivos promoviendo sensaciones de competencia y confianza, motivando hacia la tarea y no hacia el ego, transmitiendo a los alumnos el gusto por la actividad física, asegurando un clima motivacional adecuado para el aprendizaje.

14. Actualización docente, formación e innovación. Es imprescindible la formación permanente del profesorado para el desarrollo de su competencia personal y profesional, ya que le permitirá conocer y practicar nuevas actividades físico deportivas y actualizarse en contenidos acordes con la sociedad actual en que vivimos, nuevas maneras de enseñar y actualizar las ya tradicionales, ligadas a juegos, deportes y manifestaciones culturales y artísticas, la salud, la educación en valores, el emprendimiento y la motricidad. Así mismo, la experimentación, investigación e innovación por parte del profesional de la Educación Física contribuirá a enriquecer la asignatura y sus propias prácticas, permitiendo la extensión de formas de trabajo innovadoras entre profesionales del área.

b. DIDÁCTICAS.

1. Individualización: cada alumno debe recibir un proceso de enseñanza ajustado a sus posibilidades, necesidades e intereses.
2. Partir del nivel de desarrollo del niño: para ello, debemos conocer a qué nivel se encuentran las capacidades del alumno y, posteriormente, seleccionaremos los objetivos y contenidos ajustados a esas capacidades.
3. Partir de los conocimientos previos del alumno: lo que el alumno sabe condiciona el resultado de su nuevo aprendizaje. Por lo tanto, a la hora de adoptar decisiones en torno al desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, debemos de tener en cuenta las ideas previas del alumno.
4. Aprendizajes significativos: se entiende por aprendizaje significativo aquel que llega a establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que hay que aprender y los que ya se encuentran en la estructura cognitiva del sujeto que aprende... El aprendizaje significativo es el que el alumno, desde lo que sabe y en función de la manera como se presenta la nueva información:
 - Organiza su conocimiento del mundo y transfiere ese conocimiento a otras situaciones y realidades.
 - Lo que le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva que podría aplicar a nuevas experiencias, sucesos e ideas.
 - Participa activamente en la adquisición de los aprendizajes.
5. Actividad: tanto física como mental debe estar constantemente presente en la práctica educativa ya que es una de las fuentes principales de aprendizaje. La concepción constructivista del aprendizaje se organiza en torno a:
 - El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.
 - El proceso está totalmente relacionado con la actividad mental constructivista del alumno. Este es activo no sólo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando observa, lee, mira o escucha.
 - Su actividad mental constructivista se aplica a contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.
6. El juego como principio educativo: el juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretende que alcance el niño, por el grado de actividad que

comporta, por su carácter motivador y por las posibilidades de participación e interacción que propicia.

7. Motivación: para que se pueda llevar a cabo el proceso de construcción de aprendizajes, el niño debe sentirse motivado hacia ellos. En este aspecto es básico que la intervención del educador parta de los intereses de los niños, y de sus propias propuestas, articulando esa intervención en función de las mismas.
8. Interacciones: tanto profesor-alumno, como alumno-alumno, de manera que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y se produzca así un intercambio de información y de experiencias.
9. Conexión con la familia: no debemos olvidar que la familia es el primer elemento de socialización del niño y la primera que interviene en su educación.
10. Globalización: se incrementa la posibilidad de relacionar de manera sustantiva y no arbitraria, lo que el alumno sabe con lo nuevo que se le presenta.

a. ORGANIZATIVAS.

En el área de Educación Física se utilizarán variedad de agrupamientos, en función de las actividades a realizar, destacando las modalidades de gran grupo, pequeño grupo, parejas e individual, procurando que todos los niños lleguen a trabajar con todos sus compañeros, evitando en todo momento el contacto físico.

Las sesiones de Educación Física se dividen en tres partes:

1. Inicial: recepción de los alumnos/as, tareas administrativas y calentamiento. Los primeros días del curso es el profesor quien explica de qué se trata esta parte de la sesión y hace a modo de ejemplo diferentes ejercicios que sirven para preparar al cuerpo para la actividad que viene a continuación en la parte principal. Cuando los alumnos/as han adquirido estos contenidos son ellos los que, de manera individual, imparten el calentamiento cada día con el fin de trabajar la expresión oral y afianzar los contenidos.

Ocupa un 10% de la duración de la sesión

2. Parte principal o central. Se trabaja el desarrollo de los contenidos a tratar y la consecución de los objetivos. Ocupa el 80% del tiempo de la sesión.
3. Vuelta a la calma: en la que se busca devolver al alumnado a un estado de calma motriz y fisiológica, con el 10% de duración.

Siempre se finaliza las sesiones con el aseo personal de alumnado

Todas las orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas citadas se pondrán a través de diferentes **situaciones de aprendizaje** que se llevarán a cabo en las distintas unidades. Estas situaciones de aprendizaje, tal como se explica en el artículo 2 del Decreto 81/2022, son **situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones**, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Material deportivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Móvil: colchonetas, bancos, conos, cinta elástica. - Fijo: canastas, porterías. - Manual: pelotas, aros, conos, picas, cuerdas... - Alternativo: ringos, frisbis, fitball, paracaídas. Indiakas... <p>Materiales impresos: fichas, recortables.</p> <p>Material audiovisual: ordenador, proyector, altavoces, mp3.</p>	<p>Material deportivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Móvil: colchonetas, bancos, conos, cinta elástica. - Fijo: canastas, porterías. - Manual: pelotas, aros, conos, picas, cuerdas... - Alternativo: ringos, frisbis, fitball, paracaídas. Indiakas... <p>Materiales impresos: fichas, recortables.</p> <p>Material audiovisual: ordenador, proyector, altavoces, mp3., paneles digitales.</p> <p>Material fabricado por los alumnos: palas, bolos, cajas de malabares, ringos...</p>	<p>Material deportivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Móvil: colchonetas, bancos, conos, cinta elástica. - Fijo: canastas, porterías. - Manual: pelotas, aros, conos, picas, cuerdas... - Alternativo: ringos, frisbis, fitball, paracaídas. Indiakas... <p>Materiales impresos: fichas, recortables, mapas</p> <p>Material audiovisual: ordenador, proyector, altavoces, mp3., paneles digitales.</p> <p>Material fabricado por los alumnos: palas, bolos, cajas de malabares, ringos...</p> <p>Tablets del alumnado y app (forms, genially, power point...)</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Introducción sobre las características del área.

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se diseña con la vista puesta en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de Educación Primaria. Se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática, y formando ciudadanos comprometidos por conocer y transmitir el patrimonio literario y cultural de Castilla-La Mancha, teniendo en cuenta el papel socioliterario de la mujer.

La adquisición de las competencias específicas debe producirse de manera progresiva a lo largo de la etapa, y siempre respetando los procesos individuales de maduración cognitiva. En el primer ciclo se partirá de la exploración, la interacción y la interpretación del entorno, acompañando al alumnado en la modelización de las propiedades textuales y en el avance, a lo largo de la etapa, hacia una creciente confianza y autonomía en la producción y comprensión lingüística. Dado el enfoque inequívocamente competencial de la educación lingüística, la gradación entre ciclos se establece en función de la complejidad de los textos, de los contextos de uso, de las habilidades de interpretación o de producción requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, así como del grado de autonomía conferido a los alumnos y las alumnas. De ahí que exista un evidente paralelismo entre los ciclos entre sí, y, en relación con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, donde se producirá una mayor progresión hacia la autonomía del alumnado, así como una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas en diferentes ámbitos de uso, se subrayará el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos adquirirá un papel más relevante.

El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo. En el área de Lengua Castellana y Literatura, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, el trabajo interdisciplinar, que obliga a movilizar los saberes de más de un área, aportará un valor añadido a los aprendizajes, al potenciar su carácter competencial. Por último, la

diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones del primer ciclo de primaria

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

- Asamblea diaria: que engloba a su vez el trabajo globalizado de las diferentes áreas. Pasar lista, contar el número de alumnos que han venido o han faltado a clase, uso de gráficas de tiempo y temperatura, uso del reloj, calendario, ...
- Actividades relacionadas con hablar, escuchar, leer, escribir. Para la adquisición de las destrezas comunicativas nombradas anteriormente realizamos lecturas de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos. Vivencias personales. Lecturas que les resulten interesantes y motivadoras.
- STEAM. “Formación en competencias STEAM-Plus (en inglés de *Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas*)” es un proyecto ilusionante que busca poder ofrecer al alumnado una escuela que desarrolle habilidades para afrontar con éxito su futuro. El proyecto busca, apoyar y formar al profesorado de los centros educativos para conseguir una educación que genere una ciudadanía autónoma, creativa y con libertad de pensamiento que gestione correctamente la tecnología en un mundo totalmente tecnificado y complejo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

- Aprendizaje significativo: se realiza una prueba inicial para conocer el punto de partida real de cada alumno y conocer el nivel general de la clase.
- Propuesta de actividades flexibles, adaptadas a los diferentes niveles de conocimientos que encontramos en el aula. En este curso, mientras algunos alumnos ya saben leer y escribir; otros apenas reconocen las vocales.
- Adquisición de las diferentes competencias a partir del aprendizaje de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada.
- Aprendizaje colaborativo que favorece la interacción entre el alumnado.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje activo y funcional a través de propuestas de actividades donde el alumnado debe aplicar lo aprendido.

- Planteamiento didáctico basado en la comunicación, partiendo de situaciones de comunicación reales adecuadas a sus necesidades comunicativas.

ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS.

- En el área de Lengua y Literatura se utilizarán variedad de agrupamientos en función de las actividades a realizar:
 - En gran grupo
 - Pequeño grupo.
 - Individual.
- PROA+.
- Uso de la sala Althia.
- Uso de la biblioteca de aula y de centro.

Orientaciones del segundo ciclo de primaria

La metodología dentro del aula debe permitir que todos los alumnos participen en las mismas actividades de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe diseñarse una programación que oriente la actividad del aula para ofrecer al alumnado enseñanza personalizada, autonomía cognitiva y aprendizaje cooperativo.

Promoviendo el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo del nivel de desarrollo del alumnado, de la globalización de la enseñanza, así como, de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las situaciones de aprendizaje, basadas principalmente en la metodología STEAM, en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), son una herramienta eficaz para integrar todos los elementos curriculares (competencias, criterios y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, y cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje,

permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, fomentando la inclusión educativa.

Las situaciones de aprendizaje se caracterizan por generar acciones cognitivas, afectivas y emocionales, serán flexibles y contempladas en el diseño curricular, considerando cómo, cuándo y qué aprende el alumno. Reconocen al alumno como sujeto activo capaz de lograr autonomía para aprender, y del profesor como orientador de procesos que promuevan la formación. Para ello, se tendrán en cuenta aspectos organizativos como trabajos cooperativos, agrupamientos flexibles, atención PROA, enseñanza en espacios como el Aula del Futuro, etc.

El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos (aprendizaje colaborativo), permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales, fomentando la adquisición de la competencia digital del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la inclusión, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Para que una situación de aprendizaje sea competencial, el niño debe ser el agente de su propio aprendizaje, construyendo conocimiento con autonomía y creatividad, permitiendo la transferencia de aprendizajes.

En cuanto a las orientaciones didácticas que mejoran la intervención educativa en el aula de la asignatura de lengua castellana y literatura, podemos destacar:

- Considerar los usos espontáneos de la lengua del alumnado, a fin de promover la conciencia sobre ellos y sobre los de otros hablantes.
- Promover la reflexión sobre la lengua, en sus tres planos de estructuración o análisis: fonético, semántico y gramatical, mediatizados por la variación.
- Promover un uso correcto del idioma.
- Utilizar la lectura como herramienta de entretenimiento y aprendizaje lingüístico y pragmático.
- Promover la reflexión sobre usos lingüísticos de modo que los niños y niñas puedan ir elaborando un sistema conceptual básico.
- Orientar la evaluación al grado de éxito en los fines comunicativos, la adecuación de los usos a los ámbitos discursivos y la autocorrección.
- Emplear los intercambios lingüísticos en la solución de conflictos en el entorno grupal, familiar y social.

- Considerar a las familias y la sociedad como contextos primarios para la actuación educativa en el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Estimular el aprendizaje de otras lenguas.
- Incentivar la progresiva toma de conciencia lingüística.

Por último, las orientaciones organizativas van encaminadas hacia el desarrollo social y afectivo que garanticen la eficiencia en la enseñanza lingüística en todos sus aspectos y ámbitos. Algunas de las que podemos destacar dentro del área de lengua castellana y literatura son:

- Trabajo en grupo.
- Agrupamientos flexibles.
- Cambios de organización de mesas para favorecer el desarrollo de actividades lúdicas.
- Medidas de flexibilización en la organización del área.

Orientaciones del tercer ciclo de primaria

El planteamiento metodológico en la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología que se fundamentará en el tratamiento de los recursos didácticos y metodológicos desde un enfoque constructivista, ya que el proceso de aprendizaje no se crea individualmente, sino que es necesaria la interacción entre alumnos, docentes, familias, el entorno en el que se desarrolla la acción educativa, y los recursos didácticos empleados. De igual modo, se tendrán presentes otra serie de principios como los siguientes: se potenciará la capacidad de aprender a aprender; se partirá del nivel de conocimientos previos de los alumnos; se fortalecerá el aprendizaje significativo; se empleará un enfoque globalizador; se crearán ambientes de aprendizaje cooperativo; y se dotará al proceso de aprendizaje de un carácter lúdico. Además de todo lo citado anteriormente, se realizará una combinación flexible de los métodos de enseñanza-aprendizaje como el mando directo, la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la tutoría entre iguales, el aprendizaje por descubrimiento o la resolución de problemas.

Tácticas didácticas.

Los métodos, materiales y evaluación de nuestra aula adoptarán las formas necesarias para dar una buena respuesta a los diferentes ritmos, capacidades y motivaciones de nuestro alumnado. De esta manera, en nuestro DUA llevaremos a cabo las siguientes acciones:

- Definir claramente lo que esperamos de ellos. Entrega de instrumentos evaluación con sus indicadores de logro.
- Tareas que posibiliten diferentes formas de resolución: oral, escrita, dibujo...
- Apoyos informativos extra (visual, TIC...). Posibilidad de variar los recursos.
- Evaluación inicial, partir de lo que sabe.
- Planificar tareas con metodologías motivadoras (gamificación, ABJ, M- Learning...).
- Apoyo en temas de actualidad, manifestaciones artísticas, artículos o recursos cotidianos, etc.
- Tareas con escalonamiento, retos a corto plazo.
- Feedback constante.
- Participación familias: sistema agenda.
- Explicación – motivación sobre el progreso de aprendizaje.
- Metodologías socializadoras, cooperativas y apoyadas en roles.
- Autorregular el progreso. Diario de avances.
- Diálogos constantes sobre el desarrollo de los aprendizajes.
- Uso de visual thinking o similar para solidificar los aprendizajes.
- Refuerzos positivos, siempre un clima positivo en el aula.
- Mecanismos de co y auto evaluación del aprendizaje (durante y al final).
- Evaluación acompañada de reflexión al alumnado.
- Evaluación individualizada en base a su desarrollo.
- Claridad en la evaluación.
- Instrumentos variados y adecuados para la reflexión: rúbricas, diana, portfolio, lista de cotejo...

Agrupamientos

La organización de los agrupamientos variará dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar y de los objetivos que pretendamos alcanzar, predominando en el desarrollo de nuestra programación las siguientes: gran grupo con la participación de todos los alumnos; pequeño grupo, con cinco alumnos por grupo; por parejas; e individualmente.

Organización de los espacios y del tiempo

El horario lectivo acorde a la normativa vigente asigna un total de seis sesiones semanales al área de Lengua Castellana y literatura en el tercer curso de la Educación Primaria. La organización de espacios variará dependiendo de la tipología de actividades que se vayan a realizar. En general, la mayor parte de las sesiones se desarrollarán en el aula-clase, aunque también se hará uso de espacios como el Aula Althia o la Biblioteca de centro.

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Material impreso: libros de lectura, murales, cuaderno de trabajo, agenda, fichas imprimibles Materiales audiovisuales: canciones, videos, imágenes. Materiales TICS: Pantalla digital con proyector, herramientas Google, youtube, liveworksheet, kahoot, canva, genially,... Uso del entorno colaborativo EducamosCLM, Microsoft Teams.	Material impreso: libros de lectura, cuaderno de trabajo diario, hojas de actividades... Materiales audiovisuales: canciones, vídeos, imágenes... Materiales TIC,S: Pizarra Digital Interactiva (PDI), tabletas del alumnado, cuentas g-suit y entorno google (classroom, word, gmail, youtube...), otras aplicaciones (liveworksheet, kahoot, canva, genially...). Herramientas del entorno colaborativo: EducamosCLM, LeemosCLM...	Materiales impresos: libros de consulta, cuentos, fichas, cuaderno de trabajo... Materiales audiovisuales: videos, imágenes, pictogramas, grabaciones sonoras... Materiales TIC,S: PDI, tabletas del alumnado, ordenadores, herramientas del entorno google (classroom, presentaciones, cuestionarios, buscadores..) Otras aplicaciones; libros digitales, aplicaciones y herramientas de creación de contenido (genially, canva...), de evaluación (kahoot, quizizz). Herramientas del entorno colaborativo, Educamosclm.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Introducción sobre las características del área.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria presenta como objetivo principal no solo la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua específica, sino contribuir al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera. Igualmente, no podemos pasar por alto el enorme enriquecimiento de la conciencia pluricultural del alumnado, con la contribución de una visión plurilingüe y la aportación de nuevos contextos culturales que fomenten la reflexión democrática y los valores de tolerancia y respeto a la diversidad.

El currículo del área de Lengua Extranjera está compuesto por actividades comunicativas de la lengua y sus estrategias. Y además está atravesado por el eje competencial de las competencias comunicativas de la lengua (lingüística, sociolingüística y pragmática) y por las competencias plurilingüe y pluricultural, o también denominada intercultural en nuestro currículo. Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado iniciarse en la comunicación en una primera, e incluso, segunda lengua extranjera de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo y a sus intereses, para fomentar la generalización de su uso en los contextos comunicativos en los que se ven inmersos, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Además, y en relación con los principios y recomendaciones del Consejo de Europa entorno a la educación plurilingüe, el área contribuye a la toma de conciencia por parte del alumnado acerca de los mecanismos globales del lenguaje y de cómo la interconexión entre lenguas favorece la retroalimentación del repertorio lingüístico en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El área, además, permite al alumnado desenvolverse en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante del área.

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla en los contextos comunicativos en los que se desenvuelve el alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural y humana, entre el alumnado, con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales que faciliten el entendimiento, la cooperación, la igualdad, la movilidad y la concordia. De la misma forma, se inicia el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las

lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones metodológicas

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

La naturaleza del área, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesorado se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla en los contextos comunicativos en los que se desenvuelve el alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural y humana, entre el alumnado, con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales que faciliten el entendimiento, la cooperación, la igualdad, la movilidad y la concordia. De la misma forma, se inicia el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestra programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar.

Resulta importante considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Se tendrá siempre en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea.

Orientaciones didácticas

- **Desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas**, para adquirir competencia comunicativa. Se priorizarán las destrezas orales en los primeros cursos de Primaria. En los demás cursos, se trabajarán prioritariamente las orales en el aula, sin olvidar las escritas, y priorizando estas últimas en el trabajo diario en casa.
- **Utilizar situaciones cercanas a la realidad del alumno** en todas las actividades (textos, diálogos, vídeos, canciones...)
- **Controles semanales de vocabulario (5º)**, para adquirir poco a poco un gran repertorio léxico que facilite la comunicación.
- **Autocorrección (3º, 5º)** de las tareas realizadas, haciendo un uso enriquecedor del error.
- **Realización de tareas diarias en casa**, utilizando todos los recursos facilitados en el aula, para aprender, afianzar y reforzar las explicaciones y trabajo realizado en el aula.
- **Uso del diccionario (5º)** como herramienta para conocer nuevo léxico y comprobar ortografía correcta de las palabras.
- **Realización de actividades gamificadas**, que favorezcan la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
- **Autocorrección de los ejercicios de los exámenes mal resueltos (3º, 5º)**, realizando esos ejercicios como tarea de casa, utilizando todos los recursos a su disposición, para reforzar los saberes básicos no adquiridos.
- **Realización actividades relacionadas con el bienestar emocional**, para aprender a expresar sus sentimientos, gustos y opiniones personales y respetar los de los demás.

- **Uso de la lengua extranjera como lengua vehicular** del área, recurriendo a la lengua materna sólo en aquellos casos en los que la situación comunicativa exija el uso de ésta.
- **Uso de la agenda personal** como herramienta para organizar su propio trabajo diario, favoreciendo así la autonomía y responsabilidad en la organización de sus propias tareas.
- **Realización de actividades que fomenten la participación del alumnado** en el aula, considerando a éste como agente activo de su propio aprendizaje y favoreciendo la inclusión en el aula.
- **Uso equilibrado y complementario de los recursos digitales e impresos**, aprovechando los beneficios de cada uno de ellos.
- **Actividades complementarias fuera del centro** relacionadas con el área de lengua extranjera. Se hará una por año académico.
- **Diálogos orales y escritos** contextualizados y cercanos a la realidad del alumno.
- **Actividades sobre interculturalidad**, que permita el conocimiento y respeto de los aspectos socioculturales de otros países.
- **Juegos fonéticos**, para trabajar la pronunciación, entonación y ritmo.
- **Elaboración de un proyecto final por unidad**, relacionado con los saberes básicos trabajados, cercano a su realidad y/o que dé respuesta a sus centros de interés, con la elaboración previa de un guion y desarrollando las destrezas escritas.

Orientaciones organizativas

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo
- Trabajo en gran-grupo
- Agrupamientos inclusivos

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Materiales impresos: -Class Book. -Cuaderno -Fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Materiales manipulativos.</p> <p>Materiales audiovisuales: -Vídeos -Audios -Flashcards -Juegos interactivos: Liveworksheet</p> <p>Materiales TIC: -Proyector</p> <p>Herramientas del entorno colaborativo: -Educamos CLM.</p>	<p>Materiales impresos: -Activity Book -Cuaderno -Fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Materiales audiovisuales: -Class Book y Activity Book digital. -Vídeos -Audios -Flashcards -Juegos interactivos: Liveworksheet, Wordwall, Kahoot, Genially, etc.</p> <p>Materiales TIC: -Panel digital. -Tabletas de los alumnos.</p> <p>Herramientas del entorno colaborativo: -Educamos CLM. -Google Classroom. -Blinklearning.</p>	<p>Materiales impresos: -Activity Book -Cuaderno -Fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Materiales audiovisuales: -Class Book y Activity Book digital. -Vídeos -Audios -Flashcards -Juegos interactivos: Liveworksheet, Wordwall, Kahoot, Genially, etc.</p> <p>Materiales TIC: -Panel digital. -Tabletas de los alumnos.</p> <p>Herramientas del entorno colaborativo: -Educamos CLM. -Google Classroom. -Blinklearning.</p>

MATEMÁTICAS

Introducción sobre las características del área.

Las matemáticas, presentes en casi cualquier actividad humana, tienen un marcado carácter instrumental que las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento: las ciencias de la naturaleza, la ingeniería, la tecnología, las ciencias sociales e incluso el arte o la música. Además, poseen un valor propio, constituyen un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. Las matemáticas integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Por otra parte, en el momento actual, cobran especial interés los elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, que proporcionan instrumentos eficaces para afrontar el nuevo escenario que plantean los retos y desafíos del siglo XXI. En este sentido, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, como instrumento para analizar y comprender mejor el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo de forma directa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas.

En consecuencia con todo lo anterior, la propuesta curricular del área de Matemáticas en Educación Primaria establece unas enseñanzas mínimas con las que se persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; y, por otra parte, la alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico-matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas adecuadas para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas y descartar los resultados no posibles. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones, destrezas estas imprescindibles en su formación como ciudadanos comprometidos y reflexivos capaces de afrontar los desafíos del siglo XXI.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, en especial en los primeros niveles, e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación. Del mismo modo, se recomienda combinar diferentes metodologías didácticas que favorezcan unas matemáticas inclusivas y la motivación por aprender, y que, además, generen en el alumnado la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes del área. Las metodologías activas son especialmente adecuadas en un enfoque competencial, ya que permiten construir el conocimiento y dinamizar la actividad del aula mediante el intercambio de ideas. Las situaciones de aprendizaje facilitan la interdisciplinariedad y favorecen la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora.

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones del primer ciclo de primaria

Lo que pretendemos conseguir es que los alumnos y alumnas lleguen a interpretar y expresar con claridad y precisión diferentes informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de sus vidas, tanto en el ámbito escolar como fuera de él, y así, favorecer la participación efectiva en la vida social.

Orientaciones didácticas

- Enfoque del aprendizaje por competencias.
- Carácter global e integrador del área.
- Desarrollo del pensamiento lógico matemático
- Inclusión educativa garantizando la atención personalizada del alumno y la prevención de dificultades.
- Alumno como protagonista de su aprendizaje.
- Aprendizaje significativo y funcional, aplicando las actividades a diversas situaciones de la vida real.
- Aprendizaje colaborativo.
- Digitalización del alumnado.

Orientaciones metodológicas

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Metodología comunicativa, activa y participativa.
- Actividades STEAM basadas en las matemáticas manipulativas y el pensamiento computacional.
- Iniciación en el método científico, siendo la actividad experimental parte central de la actividad del alumnado.
- Experiencia real, tomando como punto de partida sus experiencias vivenciales.
- Actividad como fuente de aprendizaje, mediante actividades manipulativas, sensoriales e intelectuales que impliquen la resolución de problemas que el medio natural y social plantea.
- Clima de aula motivador y de disfrute.

- Uso de herramientas, instrumentos y materiales variados.

Orientaciones organizativas

- Trabajo en grupo.
- Agrupamientos flexibles.
- Uso de diferentes espacios.
- Medidas de flexibilización en la organización del área, la enseñanza, espacios y tiempos.

Orientaciones del segundo ciclo de primaria

A. METODOLÓGICAS

- Individualización. Partir de las necesidades e intereses de cada alumno.
- Partir del nivel de desarrollo del niño
- Partir de los conocimientos previos del alumno.
- Utilizar el juego como herramienta de aprendizaje.
- Fomentar la motivación del alumnado.
- Favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la interacción profesor-alumno, alumno-alumno, para favorecer así el intercambio de información y de experiencias.
- Conexión con la familia.

B. DIDÁCTICAS:

- Actividades prácticas, manipulativas y funcionales.
- Actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia la adquisición de las distintas competencias.
- Actividades STEAM basadas en la manipulación y el pensamiento computacional.
- Aprendizaje colaborativo a través de retos y resolución de problemas
- Uso de materiales flexibles y adaptados.
- Desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

C. ORGANIZATIVAS

- Trabajo en grupo.
- Agrupamientos flexibles.
- Uso de diferentes espacios.
- Medidas de flexibilización en la organización del área, la enseñanza, espacios y tiempos.

Orientaciones del tercer ciclo de primaria

Las matemáticas forman parte del entorno cercano de los alumnos: el dominio del espacio y del tiempo, la orientación espacial, las formas, los números, las magnitudes, la incertidumbre..., todo esto rodea al alumno y lo acompañará a lo largo de todo su desarrollo vital. Por tanto, debemos preparar a los alumnos a comprender y apreciar el papel de las matemáticas en su propia vida y en la sociedad, potenciando su uso para interpretar y producir información, para resolver problemas de la vida cotidiana y para tomar decisiones basadas en el conocimiento, en la experimentación, en las leyes matemáticas y en la propia iniciativa personal, fomentando todos aquellos aspectos que posibilitan al alumno enfrentarse a situaciones y tareas variadas y con distinto nivel de complejidad y adoptando la respuesta más adecuada.

A. Orientaciones Didácticas.

- Enfoque del aprendizaje por competencias.
- Carácter global e integrador del área.
- Desarrollo del pensamiento lógico matemático
- Inclusión educativa garantizando la atención personalizada del alumno y la prevención de dificultades.
- Alumno como protagonista de su aprendizaje.
- Aprendizaje significativo y funcional, aplicando las actividades a diversas situaciones de la vida real.
- Aprendizaje colaborativo.
- Digitalización del alumnado.

B. Orientaciones Metodológicas.

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Metodología comunicativa, activa y participativa.
- Actividades STEAM basadas en las matemáticas manipulativas y el pensamiento computacional.

- Iniciación en el método científico, siendo la actividad experimental parte central de la actividad del alumnado.
- Experiencia real, tomando como punto de partida sus experiencias vivenciales.
- Actividad como fuente de aprendizaje, mediante actividades manipulativas, sensoriales e intelectuales que impliquen la resolución de problemas que el medio natural y social plantea.
- Clima de aula motivador y de disfrute.
- Uso de herramientas, instrumentos y materiales variados.
- La aplicación de los conocimientos matemáticos adquiridos a la resolución de problemas que se plantean en la vida real o simulada, desarrollará en los alumnos la capacidad de transferir conocimientos del aula a la vida real, estableciendo las conexiones oportunas entre las matemáticas y la realidad, y no desvinculando el aprendizaje de la vida real. La resolución de problemas exige la enseñanza de un procedimiento que los alumnos deben adquirir y practicar desde los primeros cursos. Un procedimiento que, al menos, debe incluir los siguientes pasos: lectura y comprensión del enunciado del problema. Identificación de lo que nos pide. Búsqueda de estrategias para la resolución. Aplicación de las estrategias. Resolución del problema. Análisis de las soluciones.

C. Orientaciones Organizativas.

- Trabajo en grupo.
- Agrupamientos flexibles.
- Uso de diferentes espacios.
- Medidas de flexibilización en la organización del área, la enseñanza, espacios y tiempos.
- El aula como taller y lugar de experimentación debe ser enriquecida con salidas al entorno donde los alumnos puedan experimentar, observar, identificar y comprobar que las matemáticas están presentes en la vida cotidiana y que forman parte del hacer habitual de los ciudadanos.

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Material estructurado : libros de consulta, fichas de ampliación y refuerzo,...</p> <p>Material manipulativo ABN: regletas, recta numérica, plantillas reutilizables para sumas con llevadas, cálculo de operaciones, ábacos de cálculo mental,...</p> <p>Matemáticas manipulativas (elementos para la descomposición, reordenación, conteo de números.</p> <p>Plantillas para la resolución de estrategias y retos colaborativos</p> <p>Herramientas multimedia (kahhots, genially, quizzis...)</p> <p>Materiales Steam (robotica, lego, ..)</p>	<p>Materiales impresos: libros de consulta, fichas, cuaderno de trabajo...</p> <p>Material manipulativo: regletas, reglas, compás, objetos de la vida cotidiana, ábaco...</p> <p>Materiales audiovisuales: videos e imágenes</p> <p>Materiales TICS: PDI, tabletas del alumnado, ordenadores, herramientas del entorno google (classroom, presentaciones, cuestionarios, buscadores..)</p> <p>Otras aplicaciones; libros digitales, aplicaciones y herramientas de creación de contenido (genially, canva...), de evaluación (kahoot, quizz).</p> <p>Herramientas del entorno colaborativo: Educamosclm.</p>	<p>Materiales impresos: libros de consulta, cuentos, fichas, cuaderno de trabajo...</p> <p>Materiales audiovisuales: videos, imágenes, pictogramas, grabaciones sonoras...</p> <p>Materiales TIC,S: PDI, tabletas del alumnado, ordenadores, herramientas del entorno google (classroom, presentaciones, cuestionarios, buscadores..)</p> <p>Otras aplicaciones; libros digitales, aplicaciones y herramientas de creación de contenido (genially, canva...), de evaluación (kahoot, quizz).</p> <p>Herramientas del entorno colaborativo, Educamosclm.</p>

RELIGIÓN CATÓLICA

A. Introducción sobre las características del área.

La enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la

esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de esta primera etapa de la enseñanza básica.

Orientaciones metodológicas

Las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por el profesor o profesora, o por el equipo docente, para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa. Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de Educación Primaria. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en:

- La atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.
- El cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo.
- La relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.
- La necesidad de tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

Orientaciones didácticas

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Orientaciones organizativas

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas de educación emocional y comunicación empática, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta área.

Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesor orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que el área de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras áreas de la etapa; esta globalización favorece atender las preguntas que interesan al alumnado. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

Recursos didácticos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Lista de control	Observación directa.	Observación directa.
Diario de clase	Revisión de cuadernos.	Revisión de cuadernos.
Pruebas objetivas	Actividades y trabajos.	Actividades y trabajos.
Autoevaluación	Pruebas objetivas.	Pruebas objetivas.
Observación directa	Autoevaluación.	Autoevaluación. Coevaluación.

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

B. Introducción sobre las características del área.

Los tiempos actuales nos presentan nuevas estructuras familiares, procesos de comunicación de carácter primordialmente digital, que requieren, de manera urgente, fomentar entre el alumnado una capacidad de pensamiento crítico y propiciar habilidades que le permitan discriminar, de manera objetiva, las situaciones que generan desigualdad, intolerancia y maltrato.

La educación en valores constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas. En el primer caso, proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática. En el segundo, contribuye a la formación intelectual, moral y emocional necesaria para que niños y niñas emprendan una reflexión personal en torno a los grandes retos y problemas que constituyen nuestro presente.

En términos generales, y de acuerdo con los objetivos de etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia y asumir de manera responsable el carácter interconectado y ecodpendiente de nuestra existencia en relación con el entorno; todo ello con objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de regir una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La transversalidad con la que se afrontan valores fundamentales del desarrollo de la personalidad desde el contexto educativo puede llegar a ser insuficiente si no cubre las necesidades que la sociedad actual demanda. Así, se hace necesaria la inclusión de un área específica que aborde la adquisición de capacidades emocionales, afectivas y empáticas desde un tiempo lectivo y un nivel concreto.

La Educación en Valores Cívicos y Éticos en la etapa de Educación Primaria comprende el desarrollo de cuatro ámbitos competenciales fundamentales que se han reflejado en las cuatro competencias específicas de esta área. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía personal. El segundo engloba la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso con los principios, normas y valores democráticos que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno a partir de la comprensión de nuestra relación de interdependencia y ecodpendencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y los afectos en el marco de los problemas éticos, cívicos y ecosociales que nos plantea nuestro tiempo. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno, más teórico, dirigido a la comprensión significativa de conceptos y cuestiones relevantes, y otro, más práctico, orientado a promover, desde la reflexión y el diálogo crítico, conductas y actitudes acordes con determinados valores éticos y cívicos.

C. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

Orientaciones de 5º de primaria

No existe un método único y universal que pueda aplicarse con éxito a todos los alumnos y a todas las situaciones. En el momento de tomar las decisiones para conseguir un correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe tener en cuenta que dentro del aula debe permitirse que todos los alumnos participen en las mismas actividades de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus necesidades, capacidades e intereses, por lo que debe diseñarse una programación que oriente la actividad del aula para ofrecer al alumnado una enseñanza personalizada, autonomía cognitiva y aprendizaje cooperativo.

Promoviendo el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de unas orientaciones, que reconocen al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

Por todo ello, en cuanto a Orientaciones metodológicas, puedo destacar dentro del área de Valores Cívicos:

- Partir en todo momento del desarrollo del alumnado, para así dar respuesta a sus necesidades e intereses.
- Trabajaremos la “interdisciplinaridad”. Los contenidos del área de Valores Cívicos, pueden ser tratados en todas las áreas, tanto fuera como dentro del colegio, para conseguir una correcta integración del alumnado en la sociedad.

En cuanto a las Orientaciones didácticas, destaco las siguientes:

- Fomentar la inclusión dentro del grupo-clase; respeto a las diferencias.
- Desarrollar las competencias en el alumnado, a través de diferentes propuestas llevadas a cabo en el aula.
- Aprendizaje cooperativo, en el que el alumnado trabaja junto para conseguir una meta.
- Digitalización del alumnado, haciendo un uso correcto de las nuevas tecnologías.

Por último, en cuanto a las Orientaciones organizativas:

- Trabajo por equipos, teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo.
- Agrupamientos flexibles, según el alumnado y las circunstancias.
- Actividades dentro del aula, haciendo uso de todos los espacios de la misma.

Recursos didácticos.

5º de primaria
Materiales impresos: libros de consulta, cuentos, fichas, cuaderno de trabajo... Materiales TIC: PDI, tabletas del alumnado, ordenadores, herramientas del entorno google (classroom, presentaciones, cuestionarios, buscadores..) Otras aplicaciones; aplicaciones y herramientas de creación de contenido (genially, canva...), de evaluación (kahoot, quizizz). Herramientas del entorno colaborativo, Educamosclm.

MATERIALES CURRICULARES

Se encuentran disponibles en la web del centro y remitidos a las familias vía EducamosCLM:

[Listados de libros para el curso 2023-24](#)

[Listados de materiales para el curso 2023-24](#)

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias a realizarse deben cumplir los siguientes criterios:

- Garantizar el desarrollo de los objetivos y contenidos del currículo.
- Ser utilizadas como introducción y/o refuerzo de las unidades didácticas.
- Estar relacionadas con el centro de interés y/o unidad didáctica que se esté trabajando en ese momento y permitan vivenciar y experimentar sus contenidos.
- Ser progresivas en contenidos a lo largo de las etapas de infantil y primaria y de carácter globalizador e inclusivo.
- Acercar la realidad de nuestra región a los alumnos fomentando su participación.

Para ello, hemos establecido ocho ámbitos de referencia sobre los que realizar y trabajar las actividades complementarias: Patrimonio histórico y cultural, Bibliotecas Escolares, Deporte Escolar, Expresión Artística: artes plásticas y música (coros infantiles, grupos musicales, danza, teatro, etc.), Naturaleza y medio ambiente, Comunicación, Prensa y Radio, Idiomas y Convivencia Escolar. En este último ámbito, las actuaciones de prevención de acoso escolar y ciberacoso que se desarrollarán a lo largo del curso escolar se concretan en el programa Tu Cuentas, Talleres de la Guardia Civil, charlas al alumnado y familias (desde el plan de Acción Tutorial y la Escuela de Padres) y las instrucciones de gestión de la convivencia informadas al claustro de profesores con fecha 26 de octubre de 2021.

A continuación, se señalan que actividades complementarias se realizarán en cada uno de los niveles para reforzar y/o completar los contenidos de las diferentes áreas. Dado que estas actividades tienen carácter interdisciplinar, son adecuadas a su inclusión general en las programaciones didácticas de las áreas.

Estas actividades quedan concretadas en el apartado E.4.2. de la Programación General Anual de cada curso académico, a disposición de las familias en la [página web del centro](#) y remitidas vía EducamosCLM, distinguiéndose tres ámbitos:

- De carácter general.
- Educación en valores, salud y Ecoescuelas.
- Excursiones.

Este plan no es estrictamente cerrado, sino sujeto a posibles modificaciones producto del interés de la actividad, su valor didáctico o nuevas experiencias. Ahora bien, las actividades realizadas en los diferentes niveles no deben repetirse en otros salvo que haya cambios en su contenido.

Igualmente, así como se recoge la Memoria Anual, todas las actividades complementarias y/o extracurriculares que proponga el centro (salvo aquellas cuya resolución, publicación y/u orden que las regule aparezca con posterioridad a la aprobación del citado documento) deben estar recogidas en la Programación General Anual, indicando, al menos el trimestre de realización, no admitiéndose nuevas actividades al aprobarse la misma.