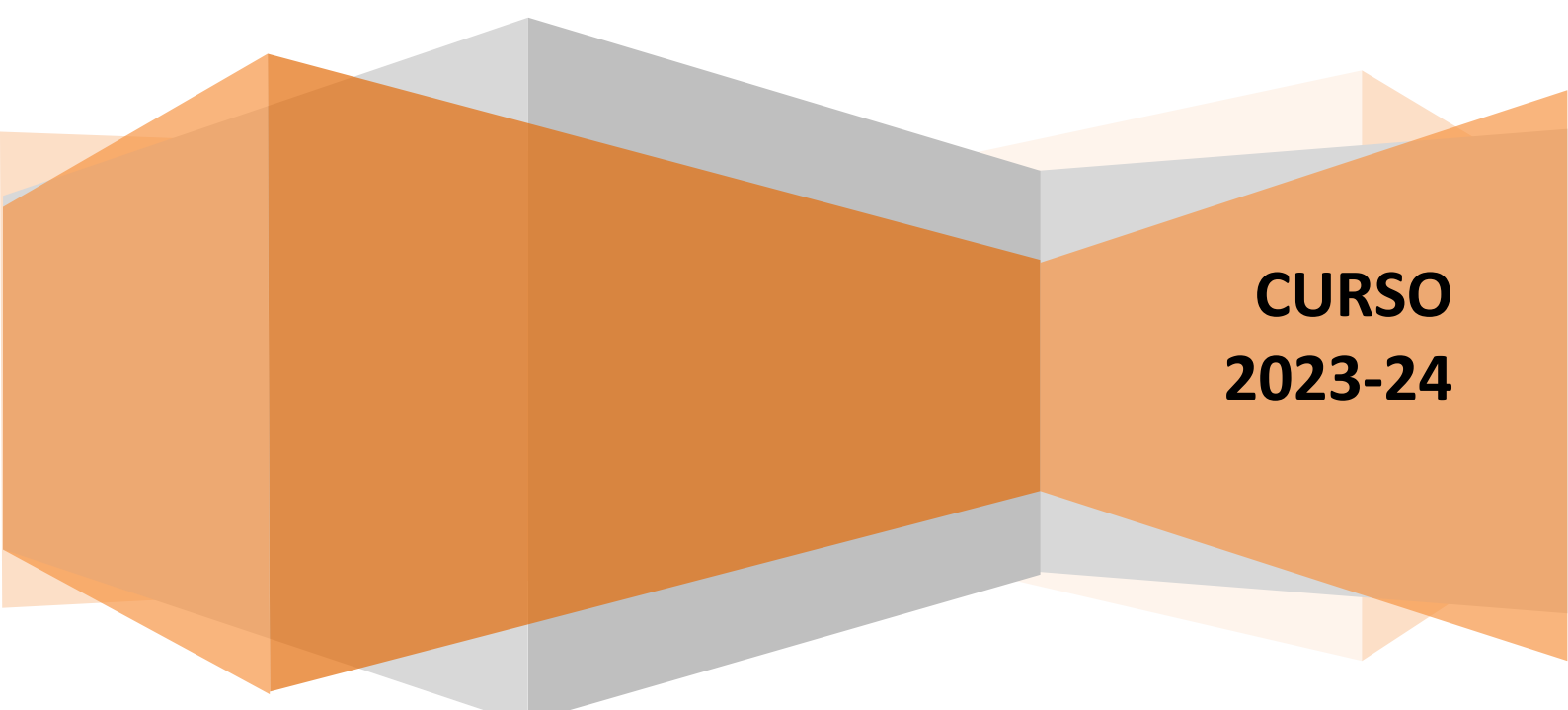


PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP: "SAN ANTONIO"

Yeles (Toledo)



**CURSO
2023-24**

Índice

APARTADOS	PAG.
INTRODUCCIÓN	3
SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS: Crecimiento en armonía Descubrimiento y exploración del entorno Comunicación y Representación de la Realidad	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS	10
Crecimiento en armonía Descubrimiento y exploración del entorno Comunicación y Representación de la Realidad	
RECURSOS DIDÁCTICOS	16
Crecimiento en armonía Descubrimiento y exploración del entorno Comunicación y Representación de la Realidad	
RELIGIÓN CATÓLICA	16
Introducción sobre las características del área; orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas; y recursos didácticos.	
MATERIALES CURRICULARES	21
PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	21

autoimagen ajustada y positiva.

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del “yo” y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo, a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno.

A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.

2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa.

Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.

3.Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles y así como su progresiva integración en la vida cotidiana contribuye al cuidado del propio cuerpo, y al logro de una creciente autonomía. En este

proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y e corresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable.

Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso.

Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía.

En las primeras etapas, el niño o la niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la capacidad y el respeto a los derechos humanos.

El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1,

Área 2. Comunicación y Representación de la Realidad.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las Competencias específicas son:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas. Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva. Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno. Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal. La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación, hacia un determinado grado de

autonomía y conocimiento del mundo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital. Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute. Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. La riqueza plurilingüe del aula —y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras— se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y

dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

ÁREA 3. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Las Competencias específicas son:

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades. La persona adulta debe partir de la observación minuciosa del niño y la niña y así proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa de Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o

alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y respeto que su edad y aptitudes les permitan. Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

En una sociedad cada vez más diversa y cambiante es necesario promover nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar. El devenir del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio implican que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea desde una perspectiva sistémica, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible. Esto supone también el reconocimiento de la diversidad como riqueza pluricultural, la resolución pacífica de conflictos y la aplicación crítica de los mecanismos democráticos de participación ciudadana, todo ello fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito

personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecen el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado lo ayudará a comprender el mundo en el que vive y lo animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa.

En otro orden de cosas, la digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial.

Para todo ello es necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándolo al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y culturales del mundo que lo rodea.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Para determinar las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales... Por lo tanto, es responsabilidad del equipo de maestros y maestras, mediante el trabajo coordinado y en el marco del Proyecto Educativo, el utilizar los métodos de trabajo más adecuados para conseguir que la enseñanza alcance sus fines, y aunque no existe un método único que pueda garantizarnos los mejores resultados, sí que podemos decir que es competencia de los docentes elegir aquellos que mejor se adapten al grupo de alumnos/as que le han sido encomendados, sus intereses y necesidades o sus estilos de aprendizaje, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Nuestra metodología de trabajo en educación infantil se basa en Proyectos de trabajo. Dichos proyectos son elegidos en base a los intereses o curiosidades observables en los alumnos/as, en las temáticas de moda que les llaman su atención o en aspectos relacionados con su contexto o entorno.

La manera de trabajar esta metodología implica partir de sus intereses o motivaciones, conociendo los conocimientos previos que tienen sobre el tema hasta profundizar o ampliar más, dicho conocimiento. Se pretende fomentar la observación, investigación y búsqueda e información, y especialmente, implicar a las familias en dichos proyectos, ya que muchas de estas investigaciones se hacen desde casa.

Todo lo anteriormente expuesto se trabajará teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para hacer posible que todos los niños/as alcancen los objetivos propuestos.

PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVAS Y METODOLOGÍAS

La metodología de nuestra programación está planteada en torno a los siguientes principios de intervención educativa, que son:

- La necesidad de realizar aprendizajes significativos, en los que se parta en todo momento de los conocimientos previos que el alumno/a posee, de sus intereses y motivaciones, así como plantarles situaciones de aprendizaje que le supongan un conflicto cognitivo para realizar aprendizajes superiores.
- El uso de lenguajes y materiales multisensoriales que estimulen la creatividad y la actividad física y mental.
- El juego libre o dirigido para el desarrollo de la personalidad, dándole a las actividades un carácter lúdico.
- El aprendizaje como proceso de intercambio e interrelación entre los niños y entre éstos y los adultos, generando en el aula diferentes situaciones de socialización entre el alumnado.

- La creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde el niño/a se sienta querido, cómodo y que a su vez le permita el desarrollo de su autoestima personal.
- La orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la autonomía del alumnado, pasando de actividades guiadas a su práctica o realización por sí solo y siendo el alumno/a el protagonista activo de su aprendizaje.
- La distribución flexible de espacios, tiempos y agrupamientos, asegurando en todo momento que respondan a unas necesidades higiénicas y seguras del grupo.
- La colaboración planificada con las familias, que compartan la labor educativa y con el fin de ofrecer una continuidad entre ambos contextos.
- En todos ellos podemos observar la influencia de los principios de la Escuela Nueva tales como los principios de: *motivación, socialización, globalización, el juego, intuición, actividad, etc.*

Teniendo en cuenta dichos principios se han establecido diferentes estrategias educativas como son:

- Estimular al niño/a para que logre su mejor autonomía.
- Brindarles oportunidades para que escoja, decida, emita, opiniones o proponga iniciativas.
- Favorecer su participación en la construcción o aceptación de normas que regulen el funcionamiento del grupo.
- Propiciar el desarrollo de relaciones cooperativas de igualdad ente niños y niñas.
- Actuar con coherencia en las normas, pautas y valores que se pretenden transmitir.
- Organizar tiempos y espacios que mejor se ajusten a las necesidades de grupo.
- Presentar las actividades y contenidos partiendo de los intereses o conocimientos que los alumnos tienen ya adquiridos y a partir de ahí motivarles para lograr nuevos aprendizajes.
- Utilizar diferentes materiales o recursos, especialmente manipulativos, con los que las niñas/os puedan comprender contenidos y llevar a cabo múltiples experiencias en sus aprendizajes.
- Implicar a las familias para que desde casa sigan este proceso de aprendizaje realizando actividades que el niño podrá presentar al resto de compañeros en soporte digital (fotos, vídeos, etc.)
- Adaptar el grado de dificultad de las actividades a los diferentes niveles o ritmos de aprendizaje presentes en el aula.
- Como educadores estamos en un proceso de formación y aprendizaje constante, lo que conlleva que en nuestra metodología incorporemos diferentes recursos, estrategias de distintos métodos que se utilizan actualmente en educación y que son consideradas como metodologías activas.

Pero, ¿qué metodologías activas tomamos como referentes actualmente?

- **Aprendizaje basado en Proyectos (ABP):** convierte a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje y logra que aprendan haciendo, a través de hechos, situaciones de la vida real. Los alumnos/as llevan a cabo un proceso de investigación que culmina con la respuesta a una pregunta, la resolución de un problema o la creación de un producto. La utilizamos en muchas ocasiones a través de tareas o actividades de investigación durante el proyecto trimestral, sobre todo en actividades finales.

El aprendizaje por proyectos consiste en una serie de **actividades organizadas y secuenciadas** con el objetivo de transmitir un aprendizaje a los alumnos. Todas las dinámicas tienen en común el [aprendizaje colaborativo](#) y participativo de los alumnos, así como una actitud transversal que busca que los alumnos adquieran aprendizajes motivadores y significativos para su vida diaria y futura.

- **Aprendizaje cooperativo:** es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. Muchas de estas premisas o roles de trabajo cooperativo las empleamos en pruebas de gimkanas de proyectos, en la realización de actividades como murales, lapbook...donde los niños se reparten roles o responsabilidades y de forma cooperativa, realizan trabajos, investigaciones o proyectos comunes.

- **Matemáticas manipulativas:** es un método de algoritmos basado en números. Este método promueve el cálculo mental mediante la acumulación de objetos cotidianos como botones, pinzas de ropa, palillos, etc. Nuestra forma de enriquecernos de este método es mediante actividades y materiales manipulativos que llevamos a cabo en actividades o talleres de lógico-matemáticas, donde el alumno manipula de forma activa con material del aula, pinzas, botones, palillos, pompones...para adquirir conceptos relativos al número, cantidad, así como otros conceptos de formas, series, conteo, clasificación, etc.

- **Tratamiento de la lectoescritura:** Para el trabajo de la lectoescritura lo más importante es respetar el ritmo de cada uno. El principal objetivo es fomentar situaciones que, despierten el interés y la curiosidad hacia este aprendizaje y que valoren la importancia que tiene en el día a día.

Trabajaremos la conciencia fonológica, la grafía, a través de nombres palabras significativas... La expresión oral la trabajaremos a través de cuentos, poesía, canciones... de cada proyecto.

- **Tratamiento de la expresión plástica.** Utilizaremos la expresión plástica como recurso que favorecerá el desarrollo del lector a través de imágenes, canciones, dibujos...

- **Enfoque STEAM.** La metodología STEAM, educa a los niños en cuatro destrezas: Ciencias, Tecnología, Matemáticas, Arte e Ingeniería, por lo que dentro del aula fomentaremos estas destrezas, planificando actividades que, desarrollaremos en los distintos rincones del aula.

Igualmente trabajaremos esta metodología en gran grupo, jugando con el Super Doc, que es un juguete educativo que, nos permite trabajar la codificación, trabajando el control, el lenguaje direccional y la programación, además se acostumbra a trabajar en equipo, o descodificar un código QR propuesto para alguna actividad con aplicaciones como QR Droid...

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Uno de los aspectos importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la organización del ambiente en el aula. Todo profesor debe establecer y llevar a la práctica, un conjunto de normas de actuación y distribución, que permita la creación de un clima de seguridad, respeto, confianza,

tranquilidad, etc., posibilitando el trabajo, el aprendizaje y la convivencia fructífera y solidaria de cada uno de los alumnos/as en el aula.

Organización de espacios

El aula es el lugar en el que las niñas y los niños construyen de forma activa el aprendizaje, los niños se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción.

Para crear hábitos de comportamiento, es necesario que cada lugar tenga una finalidad de uso que evita el aislamiento, la aglomeración o las interrupciones. El espacio del aula organizado en zonas de juego y en rincones puede cumplir ambas condiciones. Sin perder de vista la necesidad de utilizar espacios alternativos en el centro o fuera de él, mediante visitas y salidas.

La organización del espacio este debe:

- Potenciar la manipulación, el aprendizaje activo y por descubrimiento.
- Favorecer la comunicación, interacción y cooperación con los iguales.
- Permitir el acceso con facilidad.
- Procurar la no interferencia de unos con otros.

Así pues, estableceremos las siguientes zonas de trabajo o rincones entre otras:

- **Zona de asamblea:** con una alfombra, donde los niños sentados en “u” puedan tener visibilidad suficiente para ver los elementos de la asamblea.
- **Zona de trabajo individual o trabajo en mesa:** Dispondrá de mesas y sillas, distribuidas en varios equipos, de unos 4 niños cada uno, colocados de manera alterna, dejando un asiento entre medias.
- **Zona del proyecto:** decorado con trabajos, murales...que los niños hacen en clase.
- **Zona de la biblioteca de aula:** con suficiente luz, concebido como un espacio tranquilo, poco ruidoso.
- **Zonas de juego simbólico:** donde estará el rincón de la casita, animales, disfraces...
- **Zona de plástica:** con materiales para desarrollar su creatividad.
- **Zona de lógico-matemáticas** para hacer puzles, trabajar con el tamgram, con regletas, bloques lógicos, ábacos, dados, bingos...

Todo ellos teniendo en cuenta, el posterior trabajo, que realizarán en primaria en el próximamente, respecto a las **aulas del futuro**.

Estas zonas serán más o menos fija, donde los niños cada día podrán acceder a ellas por equipos o a través de otro sistema de participación con el fin de que a lo largo de la semana todos los niños hayan pasado por todos los rincones.

Por último, no debemos olvidar los espacios o zonas comunes tales como galerías, pasillos, entradas, zona de recreo...que tendrán igualmente un uso y aprovechamiento educativo, siendo espacios donde desarrollemos actividades tales como talleres, yincanas, motivaciones del proyectos o actividades finales de los mismos.

Organización de tiempos

La organización del horario escolar debe de ser flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños y las niñas, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos. En Educación Infantil se tiene en cuenta que ha de respetarse las necesidades de los niños y niñas, combinando tiempos de actividad con períodos de descanso y actividades individuales con relaciones en grupo.

- Dar respuestas a las necesidades, demandas y posibilidades de los niños/as.
- Planificar un periodo de adaptación para los primeros momentos.
- Establecer rutinas diarias y que se identifiquen con cada día de la semana.
- Alternar tiempos de actividad individual, en pequeño grupo y grupo clase.
- Intercambiar periodos de tiempo dirigido, con periodos de tiempo libre.
- No acortar estrictamente los tiempos a las actividades.
- Alternar periodos de actividad, con periodos de descanso.
- Establecer un horario flexible y abierto, modificable si la jornada escolar lo requiere.

Un **ejemplo de jornada escolar** sería el siguiente *:

- Llegada / saludos
- Hábitos de autonomía: colgar abrigos y mochilas, puesta de babi.
- Asamblea: rutinas diarias (tiempo, pasar lista, días de la semana, canciones, poesías, juegos de grupo, conceptos...)
- Trabajo individual/ mesa
- Rincones
- Hábitos de higiene y alimentación (Desayuno)
- Recreo
- Relajación y aseo
- Trabajo en grupo: trabajos musicales, manuales, dramatización, juegos tradicionales...
- Recogida. Asamblea final.
- Despedida y salida.

* Se ha de tener en cuenta las sesiones de especialistas como Inglés, Psicomotricidad, religión que tendrán su hueco dentro de esta jornada.

Agrupamientos

Durante la jornada escolar tendrán lugar distintos tipos de agrupamientos que favorecerán tanto la socialización como el respeto a los ritmos individuales.

Los criterios para agrupar alumnos serán flexibles y responderán a los objetivos, saberes básicos y propuestas metodologías propias de la etapa. Las agrupaciones responderán al tipo de actividad programada, desde el trabajo individual, el trabajo en pequeño grupo y en el grupo aula, hasta las actividades de todo el ciclo o de la etapa.

Así pues, llevaremos a cabo distintas formas de agrupamientos como son:

- **GRAN GRUPO:** Asamblea, psicomotricidad, las actividades de motivación, que serán planteadas por niveles...
- **PEQUEÑOS GRUPOS:** Se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común: confeccionado de murales, juegos de construcción, rincones,
- **INDIVIDUAL:** se lleva a cabo especialmente en momentos de trabajo en mesa, en actividades en las que cada niño es el protagonista, donde nos puede aportar información válida de sus capacidades o dificultades de manera individual.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

EI3	EI4	EI5
Material fungible	Material fungible	Material fungible
Cuentos	Cuentos	Cuentos
Letras móviles	Letras móviles	Letras móviles
Mesa de luz	Mesa de luz	Mesa de luz
Bits de inteligencia	Bits de inteligencia	Bits de inteligencia
Flash Cards	Flash Cards	Flash Cards
Material plástico	Material plástico	Material plástico
Super Doc	Super Doc	Super Doc
Tablet	Tablet	Tablet
Ordenador	Ordenador	Ordenador
Material de deshecho	Material de deshecho	Material de deshecho
Croma		

RELIGIÓN CATÓLICA

Introducción sobre las características del área.

La enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

Inmersos en un mundo cada vez más influenciado por tendencias culturales diversas, se pretende aproximar al alumno a lo que significa que la persona sea un ser abierto a la trascendencia, a Dios; la religión aporta: la historia, el arte y las doctrinas religiosas, en particular el cristianismo, así como una formación en valores. Para conseguirlo, nos vamos a centrar en interiorizar los contenidos teológicos para cada nivel dónde el niño sea el protagonista, a la vez que se le ayuda a que sea artífice en construir un mundo más humano y abierto a los valores trascendentales.

En esta propuesta pedagógica se concretarán los objetivos, competencias específicas, saberes mínimos, metodología, atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y evaluación.

Los objetivos al programar se basan en dar coherencia y organización al proceso, evitar la rutina y la improvisación en el aula, atender a la diversidad del alumnado, siguiendo los principios DUA; reflexionando continuamente sobre la práctica educativa

Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

El principio metodológico se fundamenta, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. Tenemos en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

El alumno es el protagonista en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Las metodologías activas tienen en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso

de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula, técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por lo tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

Enfoque STEAM.

La metodología STEAM, educa a los niños en cuatro destrezas: Ciencias, Tecnología, Matemáticas, Arte e Ingeniería, por lo que dentro del aula fomentaremos estas destrezas, planificando actividades que, desarrollaremos en los distintos rincones del aula.

Igualmente trabajaremos esta metodología en gran grupo, jugando con el Super Doc, que es un juguete educativo que, nos permite trabajar la codificación, trabajando el control, el lenguaje direccional y la programación, además se acostumbra a trabajar en equipo, o descodificar un código QR propuesto para alguna actividad con aplicaciones como QR Droid...

En este curso y en coordinación de todo el Equipo de Educación Infantil, siguiendo las indicaciones establecidas en la **INSTRUCCIÓN 11/2022, DE 23 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTAN EDUCACIÓN INFANTIL PARA EL CURSO 2022/2023** concretamos esta propuesta pedagógica en situaciones de aprendizaje ya que representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las cuales se concretarán siguiendo el siguiente esquema de procedimiento:

- Localización de un centro de interés.
- Justificación de la propuesta
- Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- Concreción curricular.

- Transposición didáctica.
- Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales
- Evaluación de los resultados y del proceso.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Uno de los aspectos importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la organización del aula. Todo profesor debe establecer y llevar a la práctica, un conjunto de normas de actuación y distribución, que permita la creación de un clima de seguridad, respeto, confianza, tranquilidad, etc., posibilitando el trabajo, el aprendizaje y la convivencia fructífera y solidaria de cada alumno en el aula.

Recursos didácticos.

EI3	EI4	EI5
Material fungible	Material fungible	Material fungible
Cuentos	Cuentos	Cuentos
Letras móviles	Letras móviles	Letras móviles
Mesa de luz	Mesa de luz	Mesa de luz
Bits de inteligencia	Bits de inteligencia	Bits de inteligencia
Flash Cards	Flash Cards	Flash Cards
Material plástico	Material plástico	Material plástico
Super Doc	Super Doc	Super Doc
Tablet	Tablet	Tablet
Ordenador	Ordenador	Ordenador
Material de deshecho	Material de deshecho	Material de deshecho
Croma		

MATERIALES CURRICULARES

Se encuentran disponibles en la web del centro y remitidos a las familias vía EducamosCLM:

[Listados de libros para el curso 2023-24](#)

[Listados de materiales para el curso 2023-24](#)

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias a realizarse deben cumplir los siguientes criterios:

- Garantizar el desarrollo de los objetivos y contenidos del currículo.
- Ser utilizadas como introducción y/o refuerzo de las unidades didácticas.
- Estar relacionadas con el centro de interés y/o unidad didáctica que se esté trabajando en ese momento y permitan vivenciar y experimentar sus contenidos.
- Ser progresivas en contenidos a lo largo de las etapas de infantil y primaria y de carácter globalizador e inclusivo.
- Acercar la realidad de nuestra región a los alumnos fomentando su participación.

Para ello, hemos establecido ocho ámbitos de referencia sobre los que realizar y trabajar las actividades complementarias: Patrimonio histórico y cultural, Bibliotecas Escolares, Deporte Escolar, Expresión Artística: artes plásticas y música (coros infantiles, grupos musicales, danza, teatro, etc.), Naturaleza y medio ambiente, Comunicación, Prensa y Radio, Idiomas y Convivencia Escolar. En este último ámbito, las actuaciones de prevención de acoso escolar y ciberacoso que se desarrollarán a lo largo del curso escolar se concretan en el programa Tu Cuentas, Talleres de la Guardia Civil, charlas al alumnado y familias (desde el plan de Acción Tutorial y la Escuela de Padres) y las instrucciones de gestión de la convivencia informadas al claustro de profesores con fecha 26 de octubre de 2021.

A continuación, se señalan que actividades complementarias se realizarán en cada uno de los niveles para reforzar y/o completar los contenidos de las diferentes áreas. Dado que estas actividades tienen carácter interdisciplinar, son adecuadas a su inclusión general en las programaciones didácticas de las áreas.

Estas actividades quedan concretadas en el apartado E.4.2. de la Programación General Anual de cada curso académico, a disposición de las familias en la [página web del centro](#) y remitidas vía EducamosCLM, distinguiéndose tres ámbitos:

- De carácter general.
- Educación en valores, salud y Ecoescuelas.
- Excursiones.

Este plan no es estrictamente cerrado, sino sujeto a posibles modificaciones producto del interés de la actividad, su valor didáctico o nuevas experiencias. Ahora bien, las actividades realizadas en los diferentes niveles no deben repetirse en otros salvo que haya cambios en su contenido.

Igualmente, así como se recoge la Memoria Anual, todas las actividades complementarias y/o extracurriculares que proponga el centro (salvo aquellas cuya resolución, publicación y/u orden que las regule aparezca con posterioridad a la aprobación del citado documento) deben estar recogidas en la Programación General Anual, indicando, al menos el trimestre de realización, no admitiéndose nuevas actividades al aprobarse la misma.