

MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

3^{er} Trimestre

CEIP: "SAN ANTONIO"

Yeles (Toledo)

**CURSO
2019-20**

Índice

APARTADOS	PAG.
A. FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA	3
B. ÁREAS POR NIVELES (incluyendo los contenidos básicos y mínimos avanzados; aquellos no trabajados; los criterios de evaluación y promoción del área; los criterios de calificación; y los criterios de recuperación)	4-145
■ EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS	4
■ EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS	11
■ EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS	18
■ 1º DE PRIMARIA	27
■ 2º DE PRIMARIA	48
■ 3º DE PRIMARIA	67
■ 4º DE PRIMARIA	86
■ 5º DE PRIMARIA	104
■ 6º DE PRIMARIA	129

A. **Fundamentación normativa.**

La **Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19**, establece en su instrucción tercera, “Modificación de programaciones didácticas”, lo siguiente:

Las modificaciones realizadas en las programaciones didácticas debidas a la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso y ajustar los criterios de evaluación, de calificación y recuperación. Así mismo, los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los criterios de promoción determinados en las propuestas curriculares. Todos estos acuerdos deberán ser aprobados por el claustro y conformarán una adenda a la programación general anual, que será remitida por vía telemática a su inspector o inspectora antes de la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

La modificación a las programaciones didácticas del CEIP San Antonio para el tercer trimestre del curso 2019-20 ha sido informada en sesión de Comisión de Coordinación Pedagógica de fecha 13 de mayo de 2020 y aprobada en sesión de claustro ordinario de fecha 22 de mayo de 2020, recogiendo:



- Los contenidos del tercer trimestre considerados básicos y mínimos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar, de acuerdo a la instrucción 4.a de las Instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus COVID-19.
- Las modificaciones realizadas en las programaciones didácticas debidas a la reprogramación de las mismas, garantizando la continuidad del curso y ajustar los criterios de evaluación, de calificación y recuperación. Estas modificaciones se realizan por nivel en el conjunto de las áreas impartidas en el mismo.

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS DEL TERCER TRIMESTRE TRABAJADOS POR SER BÁSICOS EN EL PROCESO DE DESARROLLO Y EN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES DE CARA AL PASO DE NIVEL

ÁREA	CONTENIDOS	INDICADORES
Lenguajes: Comunicación y representación	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASA 1º Y 2º TRIMESTRE
Conocimiento del entorno	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASA 1º Y 2º TRIMESTRE
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASA 1º Y 2º TRIMESTRE
Inglés	REPASO DE 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASA 1º Y 2º TRIMESTRE
Religión	<ul style="list-style-type: none"> - La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos hijos de Dios. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia. - La figura de la madre: cariño y gratitud. María, madre de Jesús y madre nuestra. - Valor del domingo como fiesta del Señor. Principales fiestas cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe los nombres de la familia de Jesús y adquiere compromisos de ayuda y colaboración en familia. - Sabe y se alegra con la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra. - Sabe que los cristianos van el domingo a la Iglesia, casa de Jesús, y celebran la fiesta más importante, la eucaristía.
Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Valores: Generosidad, obediencia, orden, trabajo bien hecho, vida en familia, respeto y cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si inicia en conocer y poner en práctica los valores trabajados.

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	INDICADORES
Lenguajes: Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y visual de las vocales E y O en mayúscula. - Realización de la grafía de las vocales: E y O. - Reconocimiento del nombre propio y de algunos compañeros y su inicial. - Realización de la grafía de su nombre. - Identificación de todas las vocales en su nombre. - Trazos base para la preparación de la escritura de las vocales en mayúscula y de los números 1, 2 y 3: 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina visual y auditivamente las vocales E y O en mayúscula. - Realiza la grafía de las vocales E y O. - Reconoce el nombre propio y el de algunos compañeros y su inicial. - Realiza la grafía de su nombre. - Identifica de todas las vocales en su nombre. - Realiza trazos base para la preparación de la escritura de las vocales en mayúscula y de los números 1, 2 y 3: 
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de la grafía del número 3 con su cantidad. - Realización de la grafía del número 3. - Conceptos espaciales y temporales: más alto-más bajo que, más largo que, encima-debajo. - Figuras geométricas: el triángulo. - Discriminación de colores: Naranja (mezcla de colores rojo y amarillo). - Insectos: clases y hábitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia la grafía del número 3 con su cantidad. - Realiza la grafía del número 3. - Adquiere conceptos espaciales y temporales: más alto-más bajo que, más largo que, encima-debajo. - Reconoce el triángulo. - Discrimina el color naranja. - Conoce distintas clases de insectos y su hábitat. - Reconoce la función que desempeñan los insectos en el ciclo de la vida.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la función que desempeñan los insectos en el ciclo de la vida. - Respeto hacia el medio natural. - Identificación de los insectos más característicos de la primavera: mariquitas, caracoles, babosas, abejas, avispas, mariposas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra una actitud de respeto hacia el medio natural. - Identifica los insectos más característicos de la primavera: mariquitas, caracoles, babosas, abejas, avispas, mariposas, etc.
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> - Abrocharse y desabrocharse los botones del babi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere la destreza de abrocharse y desabrocharse los botones del babi.
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario referente al proyecto del tercer trimestre “Los insectos” 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue las instrucciones dadas en la lengua extranjera de forma verbal y no verbal. - Utiliza la lengua inglesa para saludar, pedir disculpas, dar las gracias y regular su propia conducta. - Reproduce correctamente ritmos y entonaciones en las canciones y rimas. - Interpreta imágenes y fotografías, realizando expresiones orales en la lengua inglesa. - Muestra una actitud positiva y de respeto hacia la lengua inglesa.
Religión	Se han abordado todos los contenidos.	
Valores	Se han abordado todos los contenidos.	

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Indicadores de evaluación y promoción del área

Competencia en comunicación lingüística

- Se expresa oralmente de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
- Se inicia en el reconocimiento visual de la letra inicial de su nombre.
- Utiliza la biblioteca de aula.
- Expresa ideas y sentimientos.
- Memoriza pequeños poemas en lengua castellana.
- Discrimina visual y auditivamente las vocales I, A, U.
- Se inicia en la lengua inglesa.

Competencia matemática

- Identifica los números del 1 y 2.
- Asocia la grafía de los números 1 y 2 con la cantidad.
- Realiza seriaciones sencillas (dos elementos).
- Identifica cuantificadores básicos de cantidad, tamaño, espaciales y temporales.
- Reconoce las distintas formas geométricas básicas (círculo y cuadrado).

Competencia autonomía e iniciativa personal

- Tiene una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Identifica y nombra las distintas partes del cuerpo.

- Presta y mantiene la atención.
- Utiliza los hábitos de higiene, alimentación, vestido y descanso.
- Realiza las tareas con seguridad y confianza, pidiendo colaboración cuando es necesario.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Muestra curiosidad por conocer los temas que surgen en clase.
- Participa y disfruta en las actividades propuestas.

Competencia social y ciudadana

- Practica el respeto y la colaboración.
- Acepta y cumple las normas.
- Presta ayuda y comparte.
- Respeta las normas establecidas por y para el grupo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Se desenvuelve de manera adecuada en los diferentes programas utilizados.
- Conoce y utiliza las herramientas tecnológicas (pizarra digital).

Competencia para aprender a aprender

- Colabora en las actividades proponiendo ideas.
- Se desenvuelve con autonomía en el trabajo por rincones.

Competencia emocional

- Conoce, controla y expresa sus sentimientos y emociones.
- Valora el trabajo bien hecho tanto de sí mismo como de los demás.

Competencia cultural y artística
<ul style="list-style-type: none">• Disfruta y participa activamente en las diferentes actividades plásticas y artísticas que se le plantean.• Valora y respeta las demás culturas.• Utiliza la música como vía de disfrute y de aprendizaje.

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas, con las siguientes correspondencias:

- CONSEGUIDO (C)
- EN PROCESO (EP)
- NO INICIADO (NI)

Cada calificación vendrá determinada por la observación directa, tareas, trabajos, situación familiar conocida, intercambio de información con las familias (videollamadas, Papás 2.0. correo webmail).

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes recogidos en el informe final de cada alumno durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de objetivos y contenidos mínimos no trabajados en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21.

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS DEL TERCER TRIMESTRE TRABAJADOS POR SER BÁSICOS EN EL PROCESO DE DESARROLLO Y EN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES DE CARA AL PASO DE NIVEL

ÁREA	CONTENIDOS	INDICADORES
Lenguajes: Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso de contenidos del 1º y 2º trimestre. -Discriminación visual y auditiva de la vocal “e” minúscula. -Iniciación del trazo “e” minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Refuerza los contenidos del 1º y 2º trimestre. -Discrimina visual y auditivamente la vocal “e” minúscula. -Se inicia en el trazo de la vocal “e” minúscula.
Conocimiento del entorno	Repaso de contenidos del 1º y 2º trimestre.	Refuerza los contenidos trabajados en el 1º y 2º trimestre.
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Repaso de contenidos del 1º y 2º trimestre.	Refuerzo de contenidos del 1º y 2º trimestre.
Inglés	Repaso de contenidos del 1º y 2º trimestre	Refuerzo de contenidos del 1º y 2º trimestre.
Religión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los miembros de su familia, y aceptación de Jesús como parte de la misma desarrollando valores cristianos de respeto, obediencia, amor, perdón y ayuda. 2. Respeto de la figura de María como madre de Jesús y de todos los cristianos y su celebración durante el mes de mayo. 3. La oración para hablar con Dios. La iglesia es un lugar de oración para pedirle ayuda y darle las gracias. 4. Jesús nos enseña a rezar el padrenuestro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica a los miembros de su familia, y acepta a Jesús como parte de la misma desarrollando valores cristianos de respeto, obediencia, amor, perdón y ayuda. 2. Respeta por la figura de María como madre de Jesús y de todos los cristianos y su celebración durante el mes de mayo. 3. Habla con Dios a través de la oración y reconoce la iglesia como lugar de oración para pedirle ayuda y darle las gracias. 4. Aprende la oración del padrenuestro que le enseñó Jesús.
Valores	Resolución de conflictos, amistad generosidad, paciencia y colaboración.	Desarrollo de actitudes de colaboración, amistad paciencia y generosidad resolviendo pacíficamente los conflictos.

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	INDICADORES
Lenguajes: Comunicación y representación	Discriminación visual y auditiva de las consonantes; p, l, m, s.	Discrimina visual y auditivamente las consonantes p, l, m y s.
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminación visual del número 6. -Iniciación en el trazo del número 6. -Descomposición numérica. -Utilización de cuantificadores básicos: más que-menos que-tantos como. -Clasificación de los insectos. -Hábitats donde viven los insectos. -Funciones que desempeñan en el ciclo de la vida. -Profesiones vinculadas al estudio de los insectos: zoología, entomología, apicultura, etc. -Cambios del entorno con la llegada de la primavera. -Identificación de los insectos más característicos de la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discrimina visualmente el número 6. -Se inicia en el trazo del número 6. -Realiza la descomposición numérica. -Aplica los cuantificadores básicos más que, menos que y tantos como en las actividades que realiza. -Identifica los distintos tipos de insectos. -Reconoce los distintos hábitats naturales donde viven. -Conoce las funciones que desempeñan los insectos en el ciclo de la vida. -Identifica las profesiones vinculadas al estudio de los insectos: zoología, entomología, apicultura. -Reconoce los cambios que experimenta el entorno con la llegada de la primavera. -Identifica los insectos más característicos de la primavera.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	-Repaso de contenidos del 1º y 2º trimestre	-Refuerza los contenidos trabajados en el 1º y 2º trimestre
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario referente al proyecto de los “insectos” del 3º trimestre. - Vocabulario relacionado con la gestión de residuos (Proyecto Ecoescuelas). - Enumera objetos y responde a su cuantificación: How many...? There is/ there are. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua inglesa para saludar, pedir disculpas, dar las gracias y regular su propia conducta. - Sigue las instrucciones dadas en la lengua extranjera de forma verbal y no verbal. - Reproduce correctamente ritmos y entonaciones en las canciones y rimas. - Interpreta imágenes y fotografías, realizando expresiones orales en la lengua inglesa. - Muestra una actitud positiva y de respeto hacia la lengua inglesa.
Religión	Se han abordado todos los contenidos	
Valores	Se han abordado todos los contenidos relacionados con valores.	

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Indicadores de evaluación y promoción del área

INDICADORES DE EVALUACIÓN
Competencia en comunicación lingüística
<ul style="list-style-type: none">• Se expresa oralmente de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.• Realiza correctamente la direccionalidad de las vocales trabajadas en mayúsculas y minúscula.• Se inicia en la lectura y escritura de palabras sencillas con los sonidos y grafías trabajadas.• Utiliza la biblioteca de aula.• Expresa ideas y sentimientos.• Memoriza pequeños poemas, trabalenguas y adivinanzas en lengua castellana.• Se inicia en la lengua inglesa.
Competencia matemática
<ul style="list-style-type: none">• Identifica los números del 1 al 5.• Asocia cada número a la cantidad correspondiente.• Realiza seriaciones sencillas (dos y tres elementos).• Identifica cuantificadores básicos de cantidad, tamaños, espaciales y temporales.• Reconoce las distintas formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo).• Cuenta hasta el número 30.• Clasifica, agrupa y ordena objetos.• Se inicia en razonamientos por adición realizando sumas sencillas.

Competencia autonomía e iniciativa personal
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones. • Identifica y nombra las distintas partes del cuerpo. • Presta y mantiene la atención. • Conoce y confía en las propias capacidades y posibilidades. • Utiliza los hábitos de alimentación, vestido y descanso. • Desarrolla medidas de higiene y salud para garantizar su protección y la de los demás. • Realiza las tareas con seguridad y confianza, pidiendo colaboración cuando es necesario.
Conocimiento e interacción con el mundo físico
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra curiosidad por conocer los temas que surgen en clase. • Participa y disfruta en las actividades propuestas (proyectos).
Competencia social y ciudadana
<ul style="list-style-type: none"> • Practica el respeto y la colaboración. • Acepta y cumple las normas. • Resuelve conflictos por sí mismo. • Presta ayuda y comparte. • Respeta las normas establecidas por y para el grupo.
Tratamiento de la información y competencia digital
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera adecuada en los diferentes programas utilizados. • Conoce y utiliza las herramientas tecnológicas. (Blue-bot y tablets).
Competencia para aprender a aprender
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en las actividades proponiendo ideas. • Aprende a investigar sobre temas que le interesan.
Competencia emocional
<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra tolerante ante la frustración y acepta sus errores. • Conoce, controla y expresa sus sentimientos y emociones. • Valora el trabajo bien hecho tanto de sí mismo como de los demás.

Competencia cultural y artística

- Disfruta y participa activamente en las diferentes actividades plásticas y artísticas que se le plantean.
- Utiliza la música como vía de disfrute y de aprendizaje.
- Realiza pequeñas dramatizaciones en juegos, cuentos...

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas, con las siguientes correspondencias:

- CONSEGUIDO (C)
- EN PROCESO (EP)
- NO INICIADO (NI)

Cada calificación vendrá determinada por la observación directa, tareas, trabajos, situación familiar conocida, intercambio de información con las familias (videollamadas, Papás 2.0. correo webmail .

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes recogidos en el informe final de cada alumno durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de objetivos y contenidos mínimos no trabajados en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21.

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS DEL TERCER TRIMESTRE TRABAJADOS POR SER BÁSICOS EN EL PROCESO DE DESARROLLO Y EN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES DE CARA AL PASO DE NIVEL.

ÁREA	CONTENIDOS	INDICADORES
Lenguajes: Comunicación y representación	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE
Conocimiento del entorno	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE
Inglés	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE
Religión	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los miembros de la familia. • Actitud de alegría por pertenecer a una familia. • Interés por conocer cómo vivió Jesús con su familia. • Valores cristianos respecto a la familia: respeto, obediencia, amor, perdón, ayuda. • La figura de la madre: cariño y gratitud. • Relato Bíblico: Un ángel visita a María. • María, madre de Jesús y de todos los cristianos. • Experiencias de celebraciones familiares. • Relato bíblico: Las bodas de Caná. • Apreciar el valor de las fiestas religiosas cristianas. • Experimentar la alegría que provocan las fiestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre la importancia de tener una familia. • Valora la importancia de formar parte de una familia. • Conoce la familia de Jesús. • Practica los valores cristianos de la familia. • Dice formas de expresar cariño y agradecimiento a las madres. • Explica lo que le dijo el ángel a María y lo que María le contestó. • Sabe que María es madre de Jesús y de todos los cristianos. • Relaciona el sentido de las fiestas con los acontecimientos que se celebran en ellas. • Recuerda el relato bíblico, " Las bodas de Caná". • Reconoce a los padres de la Virgen María, San Joaquín y Santa

	<ul style="list-style-type: none">• Los padres de la Virgen María, San Joaquín y Santa Ana.	Ana.
Valores	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE	REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	INDICADORES
Lenguajes: Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de palabras escritas (palabras significativas del proyecto: insectos...) • Los fonemas (“r”, “f”, “x”, “w”, “g”, “c”, “q”, “z”, “k”). • Discriminación visual y auditiva de los fonemas: (“r”, “f”, “x”, “w”, “g”, “c”, “q”, “z”, “k”). • Composición de algunas palabras significativas a nivel visual con dichos fonemas. • Composición de palabras significativas a nivel auditivo con los fonemas anteriormente citados. (dictado de palabras) • Realización de secuencias temporales de 4 elementos. • Composición de frases sencillas. • Realización de las grafías (“r”, “f”, “x”, “w”, “g”, “c”, “q”, “z”, “k”) con posición, dirección, forma y giro adecuados. • Realización de palabras significativas (proyecto: insectos). • Utilización correcta de los útiles que se utilizan en la escritura adoptando la pinza digital y con una adecuada presión y prensión. • Realización de dibujos más detallados y asemejándose a la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras escritas (palabras significativas del proyecto: insectos...) • Conoce los fonemas (“r”, “f”, “x”, “w”, “g”, “c”, “q”, “z”, “k”). • Discrimina visualmente y auditivamente los fonemas: (“r”, “f”, “x”, “w”, “g”, “c”, “q”, “z”, “k”). • Compone algunas palabras significativas a nivel visual con dichos fonemas. • Compone palabras significativas a nivel auditivo con los fonemas anteriormente citados. (dictado de palabras) • Realiza secuencias temporales de 4 elementos. • Compone frases sencillas. • Realiza las grafías (“r”, “f”, “x”, “w”, “g”, “c”, “q”, “z”, “k”) con posición, dirección, forma y giro adecuados. • Sabe escribir palabras significativas (proyecto: insectos). • Utiliza correctamente los útiles que se utilizan en la escritura adoptando la pinza digital y con una adecuada presión y prensión. • Realiza dibujos más detallados y asemejándose a la realidad
Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los conceptos de volumen y medida: grande-mediano-pequeño • Conocimiento de nociones espaciales: izquierda- derecha • Reconocimiento de los cuantificadores: mitad- uno más- uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los conceptos de volumen y medida: grande-mediano-pequeño • Conoce y maneja las nociones espaciales: izquierda- derecha • Reconoce y aplica los cuantificadores: mitad- uno más- uno menos • Discrimina la grafía del número 10.

	<p>menos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de la grafía del 10. • Asociación del número 10 con su cantidad. • Utilización y reconocimiento de los números ordinales del 1º al 9º • Contar hasta el 99. • Realización de seriaciones numéricas descendentes (1 al 10) • Realización y comprensión de la operación de restar. • Utilización de conceptos espaciales básicos: izquierda, derecha. • Realización de series de tres y cuatro elementos. • Discriminación de los cuantificadores básicos: tantos como. • Realización en la adicción mediante restas sencillas de forma manipulativa y lúdica. • Desarrollo de la capacidad lógica, a través, de los conceptos de forma, tamaño, color y posición mediante los cuadros de doble entrada. • Iniciación en el aprendizaje de las horas del reloj como medida del tiempo • Identificación de distintas clases de insectos. • Reconocimiento del hábitat natural donde viven los insectos • Conocimiento de la función que desempeñan los insectos en el ciclo de la vida. • Desarrollo de una actitud de respeto y conservación del medio natural. • Reconocimiento de algunas profesiones vinculadas al estudio de los insectos: zoología, entomólogo, apicultura. • Conocimiento e identificación de los cambios en el entorno con la llegada de la primavera y verano. • Identificación de los insectos más característicos de estas estaciones: mariquitas, caracoles, babosas, abejas, avispas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia el número 10 con su cantidad. • Conoce y utiliza los números ordinales del 1º al 9º • Sabe contar hasta el 99. • Realiza seriaciones numéricas descendentes (1 al 10) • Comprende y realiza la operación de restar. • Utiliza conceptos espaciales básicos: izquierda, derecha. • Realiza series de tres y cuatro elementos. • Discrimina los cuantificadores básicos: tantos como. • Se ha iniciado en la adicción mediante restas sencillas de forma manipulativa y lúdica. • Razona de forma lógica a través de los conceptos trabajados de forma, tamaño, color y posición mediante los cuadros de doble entrada. • Se inicia en el aprendizaje de las horas del reloj como medida del tiempo • Identifica distintas clases de insectos. • Reconoce el hábitat natural donde viven los insectos • Conoce la función que desempeñan los insectos en el ciclo de la vida. • Desarrolla una actitud de respeto y conservación del medio natural. • Reconoce algunas profesiones vinculadas al estudio de los insectos: zoología, entomólogo, apicultura. • Conoce e identifica los cambios en el entorno con la llegada de la primavera y verano. • Identifica los insectos más característicos de estas estaciones: mariquitas, caracoles, babosas, abejas, avispas, etc. • Conoce algunas formas de organización social de los insectos. • Reconoce algunas profesiones vinculadas al estudio de los insectos: zoología, entomólogo, apicultura. • Participa de manera activa en juegos cooperativos evitando discriminación
--	---	--

	<p>mariposas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización social de los insectos. • Reconocimiento de algunas profesiones vinculadas al estudio de los insectos: zoología, entomólogo, apicultura. • Participa de manera activa en juegos cooperativos evitando discriminación de sexos 	
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa para aprender habilidades nuevas (abrochar y anudar zapatillas...) • Utilización y cuidado de su propio material individual de forma adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia en el aprendizaje de nuevas habilidades (abrochar y anudar zapatillas...) • Cuida y mantiene ordenadas sus pertenencias (material escolar)
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce determinadas profesiones. • Responde a preguntas de reconocimiento: • Who is..? He / she is.. • Conoce actividades y si puede hacerlas o no: • I can/cant jump/ drive/ play the piano. • Conoce vocabulario relacionado con la gestión de residuos (proyecto Eco escuelas). • Vocabulario relacionado con el proyecto del 3º trimestre (Los insectos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la lengua inglesa para saludar, pedir disculpas, dar las gracias y regular su propia conducta. • Sigue las instrucciones dadas en la lengua extranjera de forma verbal y no verbal. • Reproduce correctamente ritmos y entonaciones en las canciones y rimas. • Interpreta imágenes y fotografías, realizando expresiones orales en la lengua inglesa. • Muestra una actitud positiva y de respeto hacia la lengua inglesa.
Religión	Se han abordado todos los contenidos, no ha quedado ninguno por dar.	
Valores	Se han abordado todos los contenidos.	

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Indicadores de evaluación y promoción de las áreas

VALORACIÓN CUALITATIVA DEL NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO

Competencia en comunicación lingüística

- Se expresa oralmente de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
- Realiza correctamente la direccionalidad de las consonantes trabajadas (l, m, p, s, n, ñ, j, t, d, y, ll, b, v.)
- Se inicia en la escritura de palabras significativas (nombre, fecha, vocabulario del proyecto, etc.)
- Se inicia en el reconocimiento visual del abecedario.
- Utiliza la biblioteca de aula.
- Expresa ideas y sentimientos y emociones y los reconoce en los demás.
- Memoriza pequeños poemas, trabalenguas y adivinanzas en lengua castellana.
- Se inicia en la lengua inglesa.

Competencia matemática

- Identifica los números del 1 al 9.
- Asocia cada número a la cantidad correspondiente.
- Realiza seriaciones atendiendo a tres criterios.
- Identifica cuantificadores básicos de cantidad, tamaño, espaciales y temporales.
- Reconoce las distintas formas geométricas básicas y formas tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, esfera, cubo, pirámide y cono).
- Cuenta hasta el número 50.
- Se inicia en la suma.
- Se inicia en la descomposición de números del 1 al 9.
- Utiliza el razonamiento lógico para la resolución de pequeños problemas.

Competencia autonomía e iniciativa personal
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones. • Identifica y nombra las distintas partes del cuerpo: órganos internos y externos. • Presta y mantiene la atención. • Conoce y confía en las propias capacidades y posibilidades. • Utiliza los hábitos de higiene, alimentación, vestido y descanso. • Realiza las tareas con seguridad y confianza, pidiendo colaboración cuando es necesario
Conocimiento e interacción con el mundo físico
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra curiosidad por conocer los temas que surgen en clase. • Participa y disfruta en las actividades propuestas
Competencia social y ciudadana
<ul style="list-style-type: none"> • Practica el respeto y la colaboración. • Acepta y cumple las normas. • Resuelve conflictos por sí mismo. • Presta ayuda y comparte. • Comparte actividades con personas de otras culturas. • Respeta las normas establecidas por y para el grupo.
Tratamiento de la información y competencia digital
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera adecuada en los diferentes programas utilizados. • Conoce y utiliza las herramientas tecnológicas. (Tablet, etc.)
Competencia para aprender a aprender
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en las actividades proponiendo ideas • Aprende a investigar sobre temas que le interesan.

Competencia emocional
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce errores y admite correcciones y cambios.• Conoce, controla y expresa sus sentimientos y emociones.• Valora el trabajo bien hecho tanto de sí mismo como de los demás.
Competencia cultural y artística
<ul style="list-style-type: none">• Disfruta y participa activamente en las diferentes actividades plásticas y artísticas que se le plantean.• Valora y respeta las demás culturas.• Utiliza la música como vía de disfrute y de aprendizaje.

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas, con las siguientes correspondencias:

- CONSEGUIDO (C)
- EN PROCESO (EP)
- NO INICIADO (NI)

Cada calificación vendrá determinada por la observación directa, tareas, trabajos, situación familiar conocida, intercambio de información con las familias: videollamadas, Papás 2.0. correo web mail.

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes recogidos en el informe final de cada alumno durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de objetivos y contenidos mínimos no trabajados en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS PARA GARANTIZAR AL ALUMNADO LA PROMOCIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	-Comprensión lectora: comprensiones lectoras del libro del alumno hasta el tema 11.	2.3.1 Relaciona el título con el argumento del texto. B 2.3.3 Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto. B 2.7.1 Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto. B 1.10.1 Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo. B	-Actividades de Comprensión lectora del libro del alumno. -Fichas de lectura comprensiva proporcionadas por el profesor. -Audición de textos y contestar preguntas sobre el mismo.
	-Lectoescritura: Los grupos consonánticos fr, fl, tr y dr.	3.3.2. Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado. B 3. 5.2. Identifica los signos de interrogación y admiración. I 4.1.3. Lee y escribe frases con sentido, con las letras trabajadas. B	-Fichas del libro del alumno. -Relacionar imágenes con su nombre. -Poner nombre a imágenes. -Completar frases. -Escribir el signo correspondiente según la entonación. -Forma frases con los grupos consonánticos trabajados.
	-Ortografía: palabras con mp / mb. Signos de interrogación (¿?)	3. 4.2. Diferencia las letras que componen las palabras. B 4. 17.1. Comienza a utilizar los signos de interrogación y de admiración, copia correctamente textos escritos. B	-Ficha del libro del alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía mb: páginas 186 y 187 • Ortografía mp: Pag 198 y 199 • Signos de interrogación: pág 222 y 223 -Dictados.
Matemáticas	-Geometría: Círculo, cuadrado,	4.2.1. Identifica, clasifica y describe formas	-Visionado de video con explicación.

	triángulo y rectángulo.	geométricas rectangulares, triangulares y circulares presentes en el entorno, utilizando el vocabulario geométrico adecuado. B	-Ficha del libro: página 117
	-Numeración: Los números hasta el 99 (escritura, comparación y ordenación de números)	2.1.1 Lee y escribe números naturales hasta el 99, en textos numéricos. B 2.1.2. Compara y ordena números naturales hasta el 99, en textos numéricos. B 2.1.3 Continúa series ascendentes o descendentes hasta el 99. B	-Fichas del libro: <ul style="list-style-type: none"> • Los números del 40 al 59: Pag 106-107 • Repaso de la unidad 9: Pag 114 • Los números del 60 al 79: Pag 118-119 • Repaso de la unidad 10: Pag 126 • Repaso del 2º trimestre: Pag 128 • Los números del 80 al 99: Pag 132 y 133 • Los números hasta el 99: Pag 134 y 135 • Repaso de la unidad 11: Pag 140 -Dictados de números.
	-Operaciones: Las sumas llevando con números de 2 cifras y sumas de 3 números llevando.	2.3.1. Realiza sumas con llevadas y restas, sin llevadas, empleando los algoritmos aprendidos, solos o en contextos de resolución de problemas. B 2.6.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de la suma y de la resta. B	-Vídeo explicativo de las sumas llevando. -Fichas del libro unidad 13: Pág 156-157. Pág 158-159.
	-Problemas: problemas de suma y resta (obtener datos de una tabla/dibujo)	1.1.1. Reconoce los datos del enunciado de un problema matemático en contextos de realidad. B 1.2.1. Utiliza estrategias heurísticas, intuitivas, y procesos de razonamiento en la resolución de	-Fichas del libro tema 11: Pág 138-139. -Ficha del libro tema 12: Pág 150. -Fichas del libro tema 13:

		<p>problemas. I</p> <p>1.4.1. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas... A</p>	Pág 162-163.
Ciencias Sociales	Repaso del 1º y 2º trimestre.		
Ciencias Naturales	Repaso del 1º y 2º trimestre.		
Inglés	<p>Repaso del 1º y 2ª trimestre.</p> <p>UNIDAD 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario sobre los animales de la granja. Estructura “ It isnt a”.. Its a.. “con el léxico de los animales. <p>UNIDAD 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario sobre las frutas. Estructura “I like/ I dont like” 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende información específica (oral) y la relaciona mediante números y colores.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende puntos principales de textos orales sobre temas familiares (con imágenes).</p> <p>1.8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, material visual.</p> <p>1.3.3. Comprende la idea principal de un texto escrito acompañado de apoyo visual.</p> <p>1.3.3. Comprende las ideas principales de un texto escrito acompañado de apoyo visual.</p> <p>1.12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.3.1. Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.</p> <p>2.8.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> Class Book (libro del alumno) unidad 5. Página 45, canción sobre el vocabulario de la unidad. Página 46-47 listen to the story “ Ugly bird”. Unidad 6, página 55, canción sobre el vocabulario de las frutas. Juegos para practicar los animales de la granja y las frutas Videos, cuentos y canciones para escuchar y practicar los animales de la granja y las frutas Fichas de un crucigrama de los animales de la granja y otra ficha de una sopa de letras de los nombres de las frutas.

		<p>contextos cotidianos predecibles con apoyo visual.</p> <p>2.8.2. Copia palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>2.9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y <i>chants</i> acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>	
Educación Física	<p>-Repaso del primer y segundo trimestre.</p> <p>-Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha.</p> <p>- Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo.</p> <p>-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas.</p> <p>- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos y dramáticos.</p>	<p>2.11.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.</p> <p>2.11.2. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano, así como de otros contextos en diversidad de medios.</p> <p>2.11.3. Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura</p> <p>2.9.1. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.</p> <p>2.9.2. Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.</p> <p>2.9.3. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.</p> <p>2.9.4. Es espontáneo y creativo.</p>	<p>Realizar ficha sobre los juegos populares y tradicionales de nuestros padres o abuelos.</p>

Educación Plástica	Artística:	-El Tangram.	2.2.3. Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba- abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales. B 3.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. B	-Colorear el tangram (folio o cartulina) y formar 3 figuras
		-Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo.	2.5.1. Confecciona obras plásticas con figuras de papel. (A)	-Realizar una figura de papel (papiroflexia) de un vídeo facilitado por el profesor.
Educación Música	Artística:	Repaso del 1º y 2º Trimestre.		
Religión		<ul style="list-style-type: none"> • Jesús murió para nuestra salvación. • La resurrección de Jesús como acto de amor de Dios a los hombres. • La Pascua como fiesta fundamental para los cristianos. • María • La Iglesia, familia de Jesús. • El domingo, Día del Señor. • El templo, lugar de oración. 	<p>2.1. Nombra y asocia lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús. B</p> <p>3.1. Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. B</p> <p>3.2. Descubre que Jesús ha resucitado para quedarse con nosotros. B</p> <p>3.2.1. Profundiza el mensaje de relatos relacionados con la Pascua de resurrección. B</p> <p>1.1. Identifica a María como modelo de vida. B</p> <p>2.1. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la Salvación. B</p> <p>4.1.1. Asocia las características de la familia de la iglesia con las de su familia. B</p> <p>3.1. Conoce y expresa el sentido del Domingo. B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ficha sobre la Semana Santa. • Realizar ficha sobre la Resurrección. • Lectura de un cuento sobre Pascua de resurrección e inventar uno. • Lectura comprensiva “Una mami muy especial”. • Colorear ficha. • Oración. • Lectura comprensiva “La Iglesia, una gran familia”. • Lectura comprensiva “El domingo, día del Señor”. • Relato Bíblico “La Resurrección de Jesús”. • Realizar dibujo y Oración. • Observar los dibujos y contestar las preguntas. • Lectura comprensiva del relato bíblico

		2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado. B	<p>“Purificación del Templo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señal de la cruz.
Valores	Las emociones	<p>2. 1.1. Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y corporal. B</p> <p>2.1.4. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales. I</p> <p>4. 4.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a los miembros de su familia. B</p> <p>4. 7.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro. B</p>	<p>- Ficha sobre las emociones.</p> <p>- Corto</p>
	La resolución del conflicto.	<p>3. 4.1. Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar. B</p> <p>3. 4.2. Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente. B</p> <p>3. 4.3. Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes. I</p>	Corto y actividades relacionadas con el corto.

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	-Comprensión lectora: -Unidad 11 -Unidad 12 -Unidad 13 -Unidad 14 -Unidad 15	-1.10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo. B -2.2.1 Reconoce la funcionalidad de determinados textos (carteles, anuncios, cuentos...) interroga textos, con la sola observación de un texto sabe si es un anuncio, un cuento, una entrada de cine. I 2. 1.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana (B) 2. 2.2. Establece relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo. A 2. 2.4. Reconoce las voces de los personajes en los diálogos. I	-Audiciones de los cuentos. -La princesa cisne: pag 170-171-172-173 -El gallo cantaclaro: pag 182-183-184-185 -Olimpia y las cabras: pag 194-195-196-197 -Mulán, la joven soldado: 206-207-208-209 -Pinocho: pag 218-219-220-221 PRACTICO LA LECTURA: Pag 140, 152, 164, 176, 188, 200, 212, 224
	-Lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> • Descripciones • Escribir anuncios • Comparaciones. • Ordenar oraciones • Escribir instrucciones. • Invitación de fiesta. 	3. 5.3. Separa correctamente las palabras entre sí. B 3. 6.2. Reconoce la presencia o ausencia de alineación. B 4. 2.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos. B 4. 6.1. Establece comparaciones entre distintos elementos. I 4. 25.1. Forma correctamente oraciones. I 4. 27.1. Realiza descripciones a partir de pautas dadas. A 4.28.1. Describir animales. A	-Descripción de animales: pag 190 -Describir un lugar: pag 211 -Comparaciones: pag 187 -Hacer un anuncio: pag 178 -Ordenar oraciones: pag 199 -Escribir instrucciones: pag 202, 223, 226 -Invitación de fiesta: pag 142 -Horario: pag 154 -Escribir una postal: pag 214

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un horario • Escribir una postal 	<p>4. 30.1. Se inicia en la escritura de narraciones en escena. A</p> <p>4. 31.1. Se inicia en la escritura de narraciones en secuencia y de procesos. I</p>	
	<p>-Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • br, bl • Mayúscula inicial y después de punto. • Uso de la coma. 	<p>2. 1.2. Descodifica signo de puntuación. I</p> <p>3. 4.2. Diferencia las letras que componen las palabras. B</p> <p>3. 5.4. Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico. I</p> <p>4.21.1. Se inicia en el uso de la coma. I</p>	<p>-Libro del alumno pág. 210</p> <p>-Fichas completar palabras con bl,br</p> <p>-Libro del alumno pág 174-175</p> <p>-Fichas completar frases o pequeños textos.</p> <p>Dictados.</p>
	<p>-Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo. • El nombre. • El verbo. • Sujeto y predicado. 	<p>4. 12.1. Reconoce el nombre. I</p> <p>4. 13.1. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre. I</p> <p>4. 14.1. Distingue género y número en palabras dadas. I</p> <p>4. 15.1. Habla y escribe con corrección gramatical (concordancia: la igualdad de género y número entre adjetivo o artículo y sustantivo, y la igualdad de número y persona entre el verbo y el sujeto). B</p> <p>4. 15.2. Identifica los artículos y los utiliza correctamente. I</p> <p>4. 23.1. Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural. I</p> <p>4. 24.1. Distingue las formas verbales. I</p>	<p>CONOZCO LA LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pag: 141, 153, 165, 177, 189, 201, 213, 225 <p>ACTIVIDADES DE REPASO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pag: 143, 155, 167, 179, 191, 203, 215, 227, 228, 229, 230, 231
Matemáticas	-La multiplicación y la suma	<p>2. 5.1. Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación y viceversa. (I)</p> <p>2. 5.2. Construye las tablas de multiplicar del 2 y del 3, asociándolas a una suma de sumandos iguales. (A)</p>	Tema 12 del libro: pag 142-143, 144-145, 146, 151, 152-153

	-La división: repartos en partes iguales	2. 5.3. Comprende y realiza repartos en manipulaciones con el lenguaje adecuado a la situación. (B)	Tema 12 del libro: pag 147
	-Los céntimos y los euros.	3. 4.1. Identifica las monedas de céntimos y euros y reconoce su valor. (I)	Tema 14 del libro: pag 166-167, 168-169, 170-171, 174-175, 177
	-El calendario.	3. 3.2. Ordena rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día y una semana. (I) 3. 3.3. Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones, estableciendo relaciones con acontecimientos cercanos a sus intereses. (B)	Tema 15 del libro: pag 178-179, 180-181
	-El reloj	3. 3.1. Identifica las horas en punto y las medias horas en relojes analógicos y digitales. (B)	Tema 15 del libro: pag 182-183, 184-185, pag 187
	-Inventar problemas.	1. 4.1. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas... (A)	Tema 15 del libro: pag 186
Ciencias Sociales	<p>Tema 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc. • El entorno físico: observación de sus rasgos principales. • Elementos naturales y humanos del entorno. 	<p>2. 1.1. Describe oralmente los elementos básicos del entorno físico. (B)</p> <p>2. 1.2. Realiza observaciones de los elementos principales del entorno siguiendo pautas marcadas por el adulto. (B)</p> <p>2. 1.3. Elabora y recoge información sobre aspectos de su entorno natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y o escritas. (I)</p> <p>2. 1.4. Investiga, con la ayuda de la familia, problemas sencillos del entorno cotidiano. (B)</p> <p>2. 3.1. Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve,</p>	Tema 8: libro del alumno, desde la página 76 hasta la página 85.

		<p>trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano. (B)</p> <p>2. 3.2. Observa algunos fenómenos atmosféricos y realiza primeras formas de representación. (I)</p> <p>2. 3.3. Realiza una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos. (I)</p> <p>2. 3.4. Realiza observaciones y registros simples acerca del tiempo atmosférico local. (A)</p> <p>2. 6.1. Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido el hombre en su entorno cercano y los describe oralmente. (I)</p> <p>2. 6.2. Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y describe como han modificado el entorno físico. (B)</p>	
	<p>Tema 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sol, la luna, las estrellas. • El día y la noche. • El calendario. Los días de la semana. • Unidades de medida: día, semana, mes y año. • Los meses del año. • Las estaciones del año. 	<p>2. 4.1. Identifica algunas de las características del Sol, y reconoce la importancia de este astro para la vida en la Tierra. (B)</p> <p>2.4.2 Investiga sobre algunos elementos y fenómenos naturales como la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche, utilizando las TIC y con ayuda del adulto.(B)</p> <p>2.4.3.Discrimina las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas. (B)</p> <p>2.4.4.Observa algunos elementos y fenómenos naturales como el día y la noche y explica oralmente por qué se producen. (B)</p>	<p>Tema 9 del libro del alumno, desde la página 86, hasta la página 97.</p>

		<p>4.3.1. Sabe los días de la semana y, situados en uno, reconoce los anteriores y posteriores. (B)</p> <p>4.4.1. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario. (I)</p> <p>4.5.1. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, se sitúa más cerca del principio-medio-final.(B)</p> <p>4.5.2. Reconoce las características de cada estación del año y expresa, a través del color, las sensaciones que le producen las diferentes estaciones. (A)</p> <p>4.5.3. Diferencia las características de las estaciones del año. (B)</p>	
Ciencias Naturales	<p>Tema 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. • Montaje y desmontaje de objetos simples. • Análisis de funcionamiento de objetos simples. • Forma y materiales de objetos en función del uso o finalidad. 	<p>5.1.1. Observa, Identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno. (B)</p> <p>5.1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte (I)</p> <p>5.1.3. Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo. (I)</p> <p>5.2.1. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes (I)</p> <p>5.3.1. Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan. (B)</p>	Tema 8 del libro del alumno, desde la página 76, hasta la página 85.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal. • Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. • Descubrimientos e inventos que facilitan la vida diaria de las personas. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>5.3.2. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social y la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas. (B)</p> <p>5.4.1. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, fibras textiles, la cultura y el ocio, la música, el cine y el deporte. (B)</p> <p>5.4.2. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida. (I)</p> <p>5.5.1. Se inicia en el uso adecuado del ordenador. (B)</p>	
	<p>Tema9:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de distintas formas de energía. • La energía en nuestras casas. • Clasificación de fuentes de energía en renovables y no renovables. 	<p>4.3.1. Identifica determinadas manifestaciones del hogar, movimiento, calor, luz, sonido, etc. con el uso de energía. (I)</p> <p>4.4.1. Identifica las principales formas de energía. (I)</p> <p>4.4.2. Clasifica las principales formas de energía en renovables y no renovables (I)</p>	<p>Tema 9 del libro del alumno, desde la página 86, hasta la página 95.</p>
Inglés	<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre juguetes. 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Class Book (libro del alumno) unidad 7, desde la página 65 hasta la 74.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura “I want a...” con el léxico de los juguetes. • Partes del cuerpo de los animales. • Estructura “It’s got a (tail)” para describir un animal. • La simetría en los juguetes. • El sonido /d/. • Léxico sobre el parque. 	<p>la relaciona mediante números o colores.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares, acompañados de imágenes.</p> <p>1.3.4. Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.</p> <p>1.5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>1.6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>1.7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>1.8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p> <p>1.9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de refuerzo y ampliación.
--	--	---	--

		<p>y exclamaciones.</p> <p>1.10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>2.2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>2.3.1. Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.</p> <p>2.4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>2.5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo.</p> <p>2.6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p> <p>2.7.1. Escribe oraciones sencillas,</p>	
--	--	---	--

		<p>relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical.</p> <p>2.8.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual.</p> <p>2.8.2. Copia palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>2.9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y <i>chants</i> acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>	
	<p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre acciones. • Estructura “I can/I can’t” utilizando las acciones. • Estructura “Let’s (ride a bike)” para identificar acciones. • La medida de distancias usando los metros. • El sonido /ɑ:/. • Léxico sobre el día de los deportes en el colegio. <p>Historias de repaso de las unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The science project. 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares acompañados de imágenes.</p> <p>1.4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Class Book (libro del alumno) unidad 8, desde la página 75 hasta la 84. • Fichas de refuerzo y ampliación. • Historias de repaso de las unidades, Class Book páginas 100-101 y 102-103.

	<ul style="list-style-type: none"> • Goal! 	<p>1.3.4. Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.</p> <p>1.5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>1.6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>1.7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p> <p>1.8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p> <p>1.9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y</p>	
--	---	---	--

		<p>ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>2.2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>2.3.1. Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.</p> <p>2.4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>2.5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo.</p> <p>2.6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p> <p>2.7.1. Escribe oraciones sencillas, relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical.</p> <p>2.8.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual.</p> <p>2.8.2. Copia palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>2.9.1. Memoriza y recita canciones,</p>	
--	--	--	--

		rimas y <i>chants</i> acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • El juego como actividad común a todas las culturas. • Prácticas propias del medio urbano y natural. 	2.11.4. Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.	Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Educación Artística: Plástica	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones artísticas: la arquitectura. • Apreciación, disfrute, respeto y valoración. • Principales obras arquitectónicas. • Profesiones artísticas: los arquitectos 	2.6.1. Conoce algún edificio emblemático de su localidad. (I) 2.6.2. Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas. (B) 2.6.3. Reconoce la profesión de arquitecto como una profesión artística y valora el trabajo realizado, interesándose por las características de su trabajo. (B)	-Visionado de vídeos con edificios emblemáticos. -Fichas para trabajar.
Educación Artística: Música	<ul style="list-style-type: none"> • Intensidad del sonido 	4.1.1 Identifica las cualidades de los sonidos del entorno próximo y natural utilizando un vocabulario preciso.	Reconocimiento y reproducción de sonidos con distinta intensidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Figura blanca 	5.2.1 Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	Escritura e interpretación de diferentes ritmos empleando esta figura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Danzas del entorno 	6.1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	Danzas relacionadas con el entorno.
Religión	Se han abordado todos los contenidos, no se ha quedado nada sin ver.		

Valores	<ul style="list-style-type: none"> • La autonomía. • La responsabilidad. 	<p>1.5.1. Utiliza el máximo de sus potencialidades en el desarrollo de sus tareas. B</p> <p>1.6.1. Diferencia lo fundamental de lo superfluo en la resolución de tareas cotidianas. A</p> <p>1. 7.1. Toma decisiones con confianza propia. I</p> <p>1. 9.1. Proporciona un sentido positivo a su corta experiencia. B</p>	<p>Actividades relacionadas con la temática.</p> <p>Visionado de vídeos que destaquen la importancia de la autonomía y la responsabilidad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de comunicación. 	<p>2. 1.5. Entiende, comprende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo. I</p>	<p>Actividades orales (debates, puesta en común)</p>

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación y promoción del área

- **Promoción:** Un alumno promociona si obtiene un 4,5 en la media del 1º y 2º trimestre, teniendo en cuenta la valoración del tercer trimestre.
- **No promoción:** Un alumno no promociona si obtiene un 4 o inferior en la media del 1º y 2º trimestre, además de no haber entregado las tareas programadas para el tercer trimestre.

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado expresados con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), con las siguientes correspondencias:

- **Insuficiente (IN):** 1, 2, 3 ó 4.
- **Suficiente (SU)** 5: Si el alumno/a ha enviado alguna tarea.
- **Bien (BI):** 6. Si el alumno/a entrega el 50% de las tareas.
- **Notable (NT):** 7 u 8. Si el alumno/a, entrega casi la totalidad de las tareas.
- **Sobresaliente (SB):** 9 ó 10 Si el alumno/a, entrega todas las tareas con orden y limpieza. *(Atendiendo a la excelencia del rendimiento de determinados alumnos y alumnas, el equipo docente puede otorgarles "Mención Honorífica" en áreas con calificación de sobresaliente, al final de etapa).*
- **MH:** desestimamos esta opción por la condición de no presencial y no contar con la valoración de otros aspectos necesarios como la observación directa con el alumnado.

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes y recogidos en el informe final de cada alumno (y relativos a dichas evaluaciones insuficientes) durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de los estándares de aprendizaje básicos en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21.

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS PARA GARANTIZAR AL ALUMNADO LA PROMOCIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos. • Palabras con mp, mb, br, bl. La coma. • La carta, el diálogo teatral y el cartel. • Los pronombres personales. • El verbo. 	<p>4.33.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.</p> <p>4.19.1. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.</p> <p>3.3.2. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos.</p> <p>4.37.1. Distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres, y viceversa.</p> <p>4.38.1. Conoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kahoots • Proyectos y actividades Steam • Actividades interactivas con Autocorrección • Vídeos explicativos y complementarios • Actividades y textos del libro • Tutoriales por parte del tutor/a • Actividades con anexo de correcciones y feedback con el profesor.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • El dinero: monedas y billetes. 	3.2.1 Utiliza los instrumentos y unidades de medida convencionales y no convencionales en contextos reales.	
	<ul style="list-style-type: none"> • El calendario. 	3.3.3 Relaciona adecuadamente: año, mes, semana, día y hora, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras planas: polígonos círculos y circunferencia, triángulos y cuadriláteros. 	4.2.1 Identifica, clasifica y describe formas geométricas rectangulares, triangulares y circulares presentes en su entorno utilizando el vocabulario apropiado.	
	<ul style="list-style-type: none"> • El reloj: horas y cuarto y horas menos 	3.3.2 Identifica en relojes analógicos y digitales: los cuartos y las medias horas.	

	cuarto.		
	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. 	1.2.2 Comprende los datos del enunciado de un problema relacionándolos entre sí realizando los cálculos necesarios y dando una solución.	
	<ul style="list-style-type: none"> Multiplicaciones. 	2.6.1 Realiza multiplicaciones por una cifra	
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> La Tierra. Océanos y continentes. Nos orientamos. Rocas y minerales - Estrellas y planetas. La luna y el sol. Día y noche. Estaciones del año Presente, pasado y futuro. La 	<p>Nos orientamos. Rocas y minerales</p> <p>2.4.1 Describe los principales rasgos que definen a la Tierra.</p> <p>2.13.1 Identifica y explica la composición de las rocas y las clasifica en duras y blandas.</p> <p>2.5.1 Conoce las distintas formas de representación de la Tierra: los mapas (planisferios y planos) y el globo terráqueo.</p> <p>2.6.1 Conoce e interpreta los signos convencionales más usuales que se utilizan para orientarse: la rosa de los vientos, los puntos cardinales y la brújula.</p> <p>2.13.1 Observa minerales y completa fichas.</p> <p>2.6.1. Interpreta los dibujos que se representan en un plano sencillo y simplificado.</p> <p>2.1.1. Identifica y contrasta diferentes elementos que forman parte del sistema solar.</p>	

	<p>medición del tiempo. Los cambios que produce el paso del tiempo. Los recuerdos del pasado. Términos relacionados con el paso del tiempo.</p>	<p>2.3.1. Explica el movimiento de traslación terrestre y la duración del mismo relacionándolo con las estaciones del año.</p> <p>2.3.1 Explica qué relación tiene el giro de la Tierra sobre sí misma con el día y la noche.</p> <p>2.2.1. Identifica, nombra, describe y compara los planetas del sistema solar en función de su proximidad al sol.</p> <p>2.3.3. Describe las características de la luna, nombra sus fases y explica las diferencias entre los mares de la luna y los de la Tierra.</p> <p>4.2.2. Conoce distintas formas para medir y calcular el tiempo y situar acontecimientos.</p> <p>4.2.2. Define y discrimina los conceptos de pasado, presente y futuro y los identifica como sucesivos.</p> <p>4.2.2. Describe y ordena cronológicamente sucesos y acontecimientos en el tiempo.</p> <p>4.2.2. Respeta y valora los museos, las tradiciones y los objetos que nos aportan información del pasado.</p> <p>4.2.2. Valora el pasado y explica</p>	
--	---	---	--

		cómo aprender de las personas que han vivido antes que nosotros.	
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia. Propiedades de la materia. Cambios en la materia. Distintos tipos de materiales ● La energía. Diferentes tipos de energía. Fuentes de energía renovables y no renovables. Cuidado del medio ambiente ● Máquinas simples y compuestas. El desarrollo tecnológico. Los grandes inventos. Los ordenadores e Internet. Usos y partes. Utilidad de los inventos y su trascendencia para la sociedad. Diferenciación entre máquinas antiguas y modernas. 	<p>4.1.1. Clasifica los materiales en función de si son naturales o artificiales.</p> <p>4.1.1. Observa, identifica y describe las propiedades de los materiales y de los objetos.</p> <p>4.2.1. Realiza diversas experiencias para medir la masa y el volumen de los cuerpos comparando los resultados entre objetos.</p> <p>4.4.1. Observa y predice el cambio de estado de algunos materiales al mezclarlos entre ellos o al someterlos a efectos de frío y calor.</p> <p>4.4.2. Comprende qué es la energía e identifica algunas de sus formas (luz, calor, electricidad).</p> <p>4.4.3. Identifica y explica algunas características de las fuentes de energía y las clasifica en función de si son renovables o no.</p> <p>4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía.</p> <p>4.4.4Explica la importancia del ahorro energético.</p> <p>1.1.1. Busca, selecciona y organiza</p>	

		<p>información a partir de textos e imágenes para completar sus actividades y responder a preguntas.</p> <p>5.1.1. Identifica distintos tipos de máquinas y las clasifica en simples y compuestas, manuales y automáticas, modernas o antiguas, o según su fuente de energía.</p> <p>5.1.3 Sabe que las máquinas facilitan la realización de tareas y pone ejemplos.</p> <p>5.4.6. Debate con sus compañeros sobre su uso de Internet y describe las partes de un ordenador y la utilidad de una tableta.</p> <p>5.4.2. Valora la influencia e importancia de los avances tecnológicos, científicos y los inventos y explica cómo han mejorado nuestra vida.</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> – Repaso del primer y segundo trimestre. – Unidad 5: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de los instrumentos musicales. • Estructura “Yes I can/No I can’t” usando el léxico de los instrumentos. 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Class Book (libro del alumno) unidad 5, páginas 45, 46 y 47. Unidad 7, páginas 65, 66 y 67. – Activity Book (cuaderno de actividades), páginas 44 y 64. – Fichas de refuerzo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad 7 • Vocabulario referente a acciones. • Presente continuo “I’m (eating)”. 	<p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>1.3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones.</p> <p>1.8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p> <p>1.9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>2.8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y <i>chants</i> acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades online, vídeos y presentaciones sobre el léxico y las estructuras trabajadas.
Educación Física	<p>-Repaso primer y segundo trimestre.</p> <p>- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje</p>	<p>2.9.1. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a</p>	<p>Fichas relacionadas con la temática de “Star Wars”.</p>

	<p>corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente. - Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha. - Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo 	<p>coreografiar de forma sencilla.</p> <p>2.9.2. Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.</p> <p>2.9.3. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.</p> <p>2.9.4. Es espontáneo y creativo.</p> <p>2.11.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.</p> <p>2.11.2. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano, así como de otros contextos en diversidad de medios.</p> <p>2.11.3. Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura</p>	
Educación Artística: Plástica	Repaso del 1º y 2º trimestre.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Educación Artística: Música	Repaso del 1º y 2º trimestre.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Religión	<ul style="list-style-type: none"> •Repaso de 2º trimestre. •San José. •La Iglesia. •María. 	<p>3.1.5. Reconoce la figura de San José como padre de Jesús.</p> <p>3.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.</p> <p>1.1. Identifica a María como modelo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ficha sobre San José. •Lectura comprensiva del relato bíblico sobre la Iglesia. •Realizar una tarjeta con un dibujo y una frase de agradecimiento a San Pablo. •Lectura comprensiva del texto “Virgen María, madre nuestra”, “La Biblia y la

	<ul style="list-style-type: none"> •Hablamos con nuestro padre Dios. 	<p>1.2. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la anunciación.</p> <p>3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios nos ayuda.</p>	<p>Virgen María".</p> <ul style="list-style-type: none"> •Oración "Ave María". •Observar el dibujo y contestar las preguntas. •Relato bíblico. •Leer y colorear la ficha relacionada con el tema. •Oración y Poesía.
Valores	Repaso del 1º y 2º trimestre.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	<ul style="list-style-type: none"> Los tiempos verbales. 	4.38.2. Sabe escribir correctamente formas de los verbos tratados y completa oraciones y textos breves con ellos.	
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> La división. 	2.6.3 Realiza divisiones por una cifra en el divisor.	
Ciencias Sociales	Ninguno (todos trabajados en los proyectos STEAM)		
Ciencias Naturales	Ninguno (todos trabajados en los proyectos STEAM)		
Inglés	<p>Unidad 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario del mobiliario de las habitaciones de la casa. Estructura “Is he/she in/on...?” para preguntar dónde está la gente. Preposiciones de lugar (next to, under, between, in, on) y estructura “It’s/They’re + preposición”. Vocabulario de objetos de uso común. Símbolos y coordenadas sencillas para leer un mapa. El sonido /f/. Casas solariegas. 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>1.3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones.</p> <p>1.3.4. Comprende la idea principal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Class Book (libro del alumno) unidad 6, desde la página 55 a la 64. Activity Book (cuaderno de actividades) unidad 6, desde la página 54 a la 63. Fichas de refuerzo y ampliación.

		<p>de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.</p> <p>1.3.5. Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.</p> <p>1.4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p> <p>1.6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros.</p> <p>1.7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>1.8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p> <p>1.9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p> <p>BLOQUE 2</p>	
--	--	--	--

		<p>2.1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>2.2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>2.3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>2.5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer).</p> <p>2.5.2. Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p> <p>2.6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales.</p> <p>2.8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>2.9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y <i>chants</i> acompañándolos</p>	
--	--	--	--

	<p>Unidad 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de las mascotas o animales domésticos. • Estructura “Has she/he got a...?” para preguntar si ella o él tienen mascotas. Respuestas cortas “Yes she/he has/ No, she/he hasn’t”. • Vocabulario sobre características de los animales. • Estructura “Have they got...?” para preguntar sobre las características de los animales. Respuestas cortas “Yes, they have/No, they haven’t”. • Clasificación de animales en mamíferos, aves y reptiles. • El sonido /h/. • Cuidado de algunas mascotas. <p>Historias de repaso de las unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mozart’s music. • Animal care. 	<p>con gestos y mímica con entonación adecuada.</p> <p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>1.3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones.</p> <p>1.3.4. Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.</p> <p>1.3.5. Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.</p> <p>1.6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros.</p> <p>1.7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Class Book (libro del alumno) unidad 8, desde la página 75 a la 84. • Activity Book (cuaderno de actividades) unidad 8, desde la página 74 a la 83. • Fichas de refuerzo y ampliación. • Historias de repaso de las unidades, Class Book páginas 100-101 y 102-103.
--	---	---	--

		<p>1.8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p> <p>1.9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p> <p>1.12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>2.2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>2.3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias,</p>	
--	--	--	--

		<p>necesidades e intereses.</p> <p>2.5.2. Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p> <p>2.6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales.</p> <p>2.8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>2.9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y <i>chants</i> acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>	
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas propias del medio urbano y natural. • Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. 	2.11.4 Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.	
Educación Artística: Plástica	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo geométrico 	<p>3.1.5. Completa dibujos dado su eje de simetría sobre cuadrícula.</p> <p>3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en figuras planas trabajadas y trasladando la misma a</p>	

		<p>composiciones bidimensionales.</p> <p>3.1.7. Identifica en una obra bidimensional las formas geométricas trabajadas.</p> <p>3.1.8. Compone grecas de forma creativa.</p> <p>3.2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla en el dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>	
Educación Artística: Música	<ul style="list-style-type: none"> • Formas musicales básicas. 	4.2.1 Reconoce la forma musical de una canción.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Silencio de blanca. 	5.2.1 Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Danzas del entorno. 	6.1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> • Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. 	4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.	
Valores	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos los materiales y de clase. • La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso responsable de los medios de 	<p>3.3.1. Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar.</p> <p>3.3.2. Conoce y expone por escrito valores básicos que favorecen la vida en común.</p> <p>3.5.1. Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.</p> <p>3.5.2. Representa y dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.</p> <p>3.5.3. Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad</p>	

	<p>transporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. • Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. La implicación con las personas en situaciones próximas. La participación en el bienestar de la familia. • La familia como primer agente social. Los miembros de la familia como primeros y principales educadores. • El maestro, referente clave en la primera infancia. Respeto y afecto a la figura del maestro como un ejemplo a seguir. 	<p>básicas en los medios de transporte públicos y privados.</p> <p>3.3.3. Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales.</p> <p>3.3.4. Toma la iniciativa al rechazar discriminaciones en el aula.</p> <p>4.1.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los problemas.</p> <p>4.1.2. Comprende y acepta a sus compañeros, se acerca a sus posicionamientos en los debates y los trabajos.</p> <p>4.1.3. Explica un problema y ofrece algunas soluciones en público.</p> <p>4.2.1. Es consciente del valor que tiene pertenecer a la familia.</p> <p>4.3.1. Diferencia la composición de de diferentes modelos familiares.</p> <p>4.4.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.</p>	
--	--	--	--

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación y promoción del área

- **Promoción:** obtener 4.5 o superior en la media del 1er y 2º trimestre más la valoración (hasta un punto de máxima) del tercer trimestre.
- **No Promoción:** obtener 4 o inferior en la media del 1er y 2º trimestre y obtener calificación de Insuficiente en el Tercer Trimestre. Así mismo su informe personal no justifica la promoción.

3.2. Criterios de calificación

- **Insuficiente:** No haber recibido ninguna notificación del niño y sin ninguna causa justificada (situación familiar, a pesar de notificación telefónica y policía, no recogida tareas...)
- **Suf. :** haber enviado alguna tarea
- **Bien:** Entrega el 50% de las tareas
- **Notable:** Entrega la casi totalidad de las tareas.
- **Sobresaliente:** Entrega de todas las tareas con orden y limpieza. Corrección de las mismas siguiendo las indicaciones del maestro.
- **Matrícula de Honor:** desestimamos esta opción por la condición de “no presencial” y no contar con la valoración de otros aspectos necesarios como la observación.

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes y recogidos en el informe final de cada alumno (y relativos a dichas evaluaciones insuficientes) durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de los estándares de aprendizaje básicos en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21.

PROPUESTA DE LOS PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO EDUCATIVO NECESARIOS EN EL CURSO 2020-2021

<u>ÁREAS</u>	<u>PROPUESTAS</u>
<ul style="list-style-type: none">• CC. SOCIALES O NATURALES	<ul style="list-style-type: none">• Programa de técnicas de estudio individualizado (realización de esquemas y resúmenes, ideas principales)• Plan Individual de trabajo con selección y reducción de aprendizajes básicos
<ul style="list-style-type: none">• MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none">• Plan Individual de trabajo con selección y reducción de aprendizajes básico.• Refuerzo de operaciones más complejas como restas llevadas y multiplicaciones.• Refuerzo y profundización en la resolución de problemas con dos operaciones.• Iniciación a la división
<ul style="list-style-type: none">• LENGUA	<ul style="list-style-type: none">• Programa de fomento de la lectura tanto a nivel individual como colectivo.• Refuerzo de comprensión y redacción de diferentes textos.• Refuerzo de reglas ortográficas
<ul style="list-style-type: none">• MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Refuerzo y profundización en lenguaje musical básico.
<ul style="list-style-type: none">• INGLÉS	<ul style="list-style-type: none">• Plan individual de trabajo con selección y reducción de aprendizajes básicos.• Refuerzo de actividades que impliquen producciones orales y escritas.

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS PARA GARANTIZAR AL ALUMNADO LA PROMOCIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Matemáticas	REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Ciencias Sociales	REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Ciencias Naturales	<p>REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocemos el concepto y tipos de energía. • La energía eléctrica produce distintos efectos: luz, calor, movimiento. 	<p>4.1.- Identifica la energía y sus cambios, así como las distintas fuentes y usos de la misma.</p> <p>4.2.- Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química</p> <p>4.3.- Observa la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>4.4.- Valora del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>4.5.- Analiza críticamente la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>4.6 .- Mantiene actitudes de responsabilidad individual en el</p>	<p>Actividades Libro Digital: Pag 75-87.</p> <p>Kahoot repaso</p> <p>Trabajo las fuentes de energía.</p>

		<p>ahorro energético.</p> <p>4.7.- Valora la necesidad de cuidar el medio físico.</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del primer y segundo trimestre. • Unidad 5: • Vocabulario de los alimentos. • Estructura “I like/I don’t like...// He/she likes/ He/she doesn’t like...” para expresar gustos. • Unidad 6: • Vocabulario referente a rutinas diarias. • Presente simple “I (have a shower)” para hablar de las rutinas diarias. 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>1.3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Class Book (libro del alumno) unidad 5, páginas 45, 46 y 47. Unidad 6, páginas 55, 56 y 57. • Activity Book (cuaderno de actividades), páginas 44 y 54. • Fichas de refuerzo. • Actividades online, vídeos y presentaciones sobre el léxico y las estructuras trabajadas.

		<p>1.3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>1.6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares.</p> <p>1.7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales.</p> <p>2.8.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>	
Educación Física	<p>Fuerza - resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto – cargas o cargas muy livianas.</p> <p>Resistencia cardiovascular.</p>	<p>1.02.01 Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas.</p> <p>1.02.02 Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 6' y 8'.</p>	<p>Actividades online, vídeos, juegos y presentaciones sobre los contenidos a trabajar.</p>

	<p>Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales. De intensidades y duraciones variables y adaptadas.</p> <p>Movilidad articular y elasticidad muscular. Actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad.</p> <p>Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud.</p> <p>Mejora de las cualidades físicas básicas de forma globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p>	<p>1.02.03 Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase.</p> <p>1.2.4 Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica.</p>	
Educación Artística: Plástica	<p>Bloque 1: Educación audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • La imagen digital <p>Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imagen con programas informáticos.</p> <p>Uso responsable de la imagen en internet.</p> <p>Bloque 2: Expresión artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El color. Colores primarios y secundarios. 	<p>1.3.1. Usa los medios informáticos de manera responsable en la búsqueda y uso de imágenes digitales.</p> <p>1.3.2. Copia, corta y pega imágenes digitales en la realización de una composición visual.</p> <p>2.2.1. Distingue los colores primarios y secundarios y los combina libremente en sus producciones.</p> <p>2.5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales: máscaras, marionetas.</p> <p>3.1.1. Dibuja por aproximación con la regla rectas paralelas, oblicuas y</p>	<p>Actividad composición con carátula de disco musical (fotografía + su dibujo) SEMANA DEL 1 al 5 de JUNIO</p> <p>Actividad “CÍRCULO CROMÁTICO” SEMANA 30 MARZO A 3 DE ABRIL</p> <p>Actividad “MARIONETA” SEMANA DEL 14 AL 17 DE ABRIL</p> <p>ACTIVIDAD “RELIEVE” CON OBJETOS O CON TU MANO SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones artísticas: los pintores Elaboración de una composición artística tridimensional respetando las fases del proceso creativo: propósito de la obra, búsqueda de información y elección del proyecto “Máscaras y marionetas”. <p>Bloque 3: Dibujo geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje geométrico: Tipos de rectas. • Figuras planas: círculo y circunferencia. • Instrumentos del dibujo geométrico: regla, escuadra y cartabón. 	<p>perpendiculares.</p> <p>3.1.2. Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando plantillas y objetos cotidianos.</p> <p>3.1.7 Analiza la realidad, descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>3.1.8. Identifica en una obra bidimensional las formas geométricas trabajadas.</p>	<p>COMPOSICIÓN CON CÍRCULOS SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO</p> <p>ACTIVIDAD “COMPOSICIÓN CON CUADRILÁTEROS” SEMANA 27 AL 30 DE ABRIL</p>
<p>Educación Artística: Música</p>	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido: altura (agudo-grave), intensidad (forte-piano), timbre y duración (largo-corto). Reconocimiento de estas cualidades en instrumentos y voces. Interés en su 	<p>4.1.1. Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.</p> <p>4.3.1. Escucha canciones populares de otras regiones y países.</p> <p>4.3.2. Aprecia la importancia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de canciones con flauta dulce. • Reconocimiento en dibujos animados de instrumentos de diferentes familias. • Escucha y canto de canciones tradicionales en inglés.

	<p>clasificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo. • Instrumentos escolares de acuerdo a su afinación: determinada e indeterminada. • Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión, eléctricos. • Disfrute en la escucha de canciones populares de otras regiones y países, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. <p>Bloque 5: Interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. • Lenguaje musical convencional: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario y ternario), signos de prolongación (calderón), escala (diatónica y pentatónica). • Ritmos sencillos con redonda, 	<p>conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas.</p> <p>5.1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.</p> <p>5.2.1. Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>5.2.2. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.</p> <p>5.2.3. Clasifica instrumentos así como registros de la voz.</p> <p>5.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.</p> <p>5.3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de otras regiones y países al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>5.4.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.</p> <p>6.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>6.1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de musicogramas de apoyo a canciones tradicionales de diferentes estilos. • Interpretación de patrones rítmicos sencillos con objetos de cocina. • Juegos online de reconocimiento y clasificación de voces y agrupaciones vocales. • Kahoots de repaso de contenidos trabajados.
--	---	--	--

	<p>blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos. • Entonación de canciones populares de otras regiones y países con acompañamiento instrumental. • Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce (iniciación). • Experimentación con diferentes materiales sonoros. <p>Bloque 6: La música, el movimiento y la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. 		
Religión	REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Valores	REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lengua Castellana y literatura</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>El verbo. (infinitivo, número y persona) (presente, pasado y futuro)</p> <p>Verbos regulares y verbos irregulares.</p> <p>La oración y sus partes.</p> <p>Clases de oraciones.</p> <p>Palabras polisémicas.</p> <p>Palabras compuestas.</p> <p>Reglas de acentuación.</p> <p>Palabras con bl y br. Mp y mb.</p> <p>Palabras terminadas en –d, -z, -y</p> <p>El teatro, las acotaciones.</p>	<p>BLOQUE 1.</p> <p>1.2.1. Expresa el sentido global de textos narrativos, informativos, descriptivos e instructivos.</p> <p>1.5.1. Escucha para adquirir información y conocimientos.</p> <p>BLOQUE 2.</p> <p>2.8.1. Utiliza el ordenador para mejorar la lectura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>BLOQUE 3.</p> <p>3.8.2. Acentúa correctamente algunas de las palabras de uso frecuente.</p> <p>BLOQUE 4.</p> <p>4.12.1. Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.</p> <p>4.21.2. Escribe correctamente palabras que llevan c o z.</p> <p>4.23.1. Escribe correctamente palabras con los grupos mp y mb.</p> <p>4.24.1. Escribe correctamente palabras que contienen los grupos br y bl.</p> <p>4.29.1. Identifica oraciones simples.</p> <p>4.29.2. Identifica el verbo en una oración.</p> <p>4.29.3. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.</p> <p>4.34.1. Distingue y forma palabras compuestas.</p> <p>4.45.1. Reconoce el verbo y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.</p> <p>4.46.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</p> <p>BLOQUE 5.</p> <p>5.4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.</p>
<p>Matemáticas</p> <p>Se planificarán y programarán las</p>	<p>Prueba de la división</p> <p>Múltiplos y divisores.</p> <p>División por una cifra.</p>	<p>Bloque 2:</p> <p>2.2.2, 2.3.2, 2.3.3</p>

<p>actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Lectura, escritura, representación y comparación de fracciones. Unidades de tiempo menores que el día y sus equivalencias. Las horas Números decimales. Suma, resta y multiplicación. Monedas y billetes y sus equivalencias en céntimos. Medidas de capacidad. El ángulo y sus elementos. Los polígonos y sus elementos. Cuerpos geométricos.</p>	<p>Bloque 3: 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 3.5.1, 3.5.2, 3.6.1, 3.7.1</p> <p>Bloque 4: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.2.1, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.4.1, 4.5.1</p>
<p>Ciencias Sociales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>La Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos. • Unidades para medir el tiempo. • Las edades de la historia. • Fuentes históricas y su clasificación. 	<p>CS04.05.01 Define historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente.</p> <p>CS04.05.02 Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de su localidad a lo largo del tiempo.</p> <p>CS04.06.01 Define fuente de la historia</p> <p>CS04.06.02 Nombra y ejemplifica los distintos tipos de fuentes de la historia.</p> <p>CS04.06 .03 Identifica y clasifica fuentes a partir de imágenes.</p> <p>CS04.07 .01 Nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades.</p> <p>CS04.07.02 Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.</p> <p>CS04.08.01 Valora las fuentes de la historia.</p>

		<p>CS04.09.01 Ordena temporalmente y describe de forma sencilla la evolución de aspectos de la vida en una localidad a lo largo del tiempo.</p> <p>CS04.10.01 Describe y compara imágenes de su localidad en distintas edades históricas.</p> <p>CS04.11 .01 Muestra curiosidad por conocer la historia.</p>
<p>Ciencias Naturales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Unidad 6 Las Maquinas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan. 2. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. 3. Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida. 4. La importancia del uso respetuoso de la tecnología con el medio ambiente. 5. Utilización básica de tratamiento de textos. 6. Búsqueda guiada de información en Internet. 	<p>CN05.1.1 Relaciona tecnología con el proceso de identificación de un problema, búsqueda de un proceso tecnológico para su resolución y puesta en práctica.</p> <p>CN05.1.2 Conoce y valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida</p> <p>CN05.2.1 Observa, identifica y analiza objetos y aparatos simples en el entorno.</p> <p>CN05.2.2 Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>CN05.2.3 Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo.</p> <p>CN05.2.4 Identifica y describe algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) reconociendo la función que realizan.</p> <p>CN05.3.1 Conoce los avances de la ciencia en la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, fibras textiles, la cultura y el ocio, la música, el cine y el deporte, desplazamientos, etc.</p> <p>CN05.3.2. Relaciona algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>CN05.4.1 Sigue de manera eficaz una secuencia programada</p>

	<p>7. Presentación de sus trabajos impresos o en soporte digital</p>	<p>para encontrar una información en Internet.</p> <p>CN05.4.2 Conoce y utiliza el tratamiento de textos de manera básica: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto e impresión.</p>
<p>Inglés</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Unidad 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple tercera persona "he/she (has breakfast)". • Las horas. <p>Unidad 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de los medios de transporte. • Presente continuo para hablar sobre los tipos de desplazamientos. • Indicaciones para llegar a un lugar y vocabulario de lugares. • La seguridad vial. • Los sonidos /ɜ:/ y /eə/.. • Los medios de transporte en Londres. 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>1.3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones.</p> <p>1.3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento</p> <p>1.4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p> <p>1.6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares.</p> <p>1.7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros.</p>

		<p>1.8.1. Comprende nuevo léxico en juegos, rimas y canciones.</p> <p>1.9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p> <p>2.5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>2.5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>2.5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase.</p> <p>2.6.1. Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy sencilla).</p> <p>2.6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.</p> <p>7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).</p> <p>2.9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p>
	<p>Unidad 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de los lugares de la ciudad. • Verbo “to be” en pasado para hablar sobre dónde estaba la gente en 	<p>BLOQUE 1</p> <p>1.1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p>

	<p>determinado momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de lugar para describir dónde están las cosas. • La lectura de mapas. • Los sonidos /æ/ y ɑ:/. • Léxico sobre algunas capitales <p>Historias de repaso de las unidades trabajadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who needs magic? • The school show. 	<p>1.2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados.</p> <p>1.3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares.</p> <p>1.3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones.</p> <p>1.3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>1.6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares.</p> <p>1.7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>1.8.1. Comprende nuevo léxico en juegos, rimas y canciones.</p> <p>1.10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula.</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.</p> <p>2.3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>2.5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase.</p>
--	--	--

		<p>2.6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.</p> <p>2.7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).</p> <p>2.9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p> <p>2.10.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras</p>
Educación Física	<p>1. Los juegos y los deportes alternativos.</p> <p>2. Los juegos populares y autóctonos de Castilla la Mancha.</p> <p>3. Los juegos y las actividades deportivas en el entorno natural.</p> <p>4. El cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación.</p> <p>5. La ejecución de bailes y coreografías simples.</p>	<p>2.7.5 Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas.</p> <p>2.7.6 Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.</p> <p>2.7.7 Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.</p> <p>2.8.1 Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla -La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.</p> <p>2.8.2 Adapta el movimiento corporal de forma coordinada a través de distintas habilidades básicas en entornos naturales.</p> <p>2.8.3 Ejecuta coordinadamente juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.</p> <p>2.8.4 Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire</p>

		<p>libre.</p> <p>2.8.6 Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.</p> <p>2.9.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>3.1.3 Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.</p> <p>3.1.6 Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</p> <p>3.2.2 Práctica roles y personajes en el juego dramático.</p> <p>3.2.3 Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.</p>
Educación Artística: Plástica	<p>Bloque 3: Dibujo Geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> SUMA DE SEGMENTOS 	<p>3.1.3. Suma segmentos gráficamente utilizando la regla.</p>
Educación Artística: Música	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento en una audición de tipos de voz, instrumentos escolares y familias de instrumentos. Familias de instrumentos: eléctricos. Diferenciación de monodia y polifonía. Formas musicales: rondó (ABACA), ostinato y canon. Reconocimiento de timbres y 	<p>4.2.1. Reconoce la forma de una obra musical.</p> <p>4.2.2. Distingue en una audición registros de la voz, instrumentos escolares de acuerdo a su afinación y producción del sonido, así como familias de instrumentos.</p> <p>5.2.3. Clasifica instrumentos acústicos y electrónicos.</p> <p>5.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de variación, para distintos agrupamientos con acompañamiento.</p> <p>6.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta</p>

	<p>cualidades de diferentes materiales sonoros.</p> <p>Bloque 5: Interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisación vocal en ejercicios de pregunta y respuesta. • Instrumentos acústicos de las diferentes familias (cuerda, viento, percusión) y eléctricos. Identificación visual de los mismos. • Coro escolar: ostinatos melódicos y rítmicos. • Iniciación a la polifonía: canon. • Conocimiento de roles de profesionales de la música. <p>Bloque 6: La música, el movimiento y la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control postural, coordinación corporal, y técnicas de movimiento: juegos de juegos motores acompañados de secuencias sonoras y canciones. • Danzas tradicionales de Castilla-La Mancha. Disfrute en su realización y valoración como aportación al 	<p>danzas.</p> <p>6.1.3. Conoce danzas regionales valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>6.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de Castilla-La Mancha entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>
--	--	--

	patrimonio artístico y cultural.	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. • Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. • El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. 	<p>4.2.2. Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.</p> <p>4.3.1. Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.</p> <p>4.4.2. Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.</p>
Valores	<p>La empatía. Respeto y la valoración del otro. La educación vial. Las habilidades de comunicación.</p>	<p>Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales 2.1.1,2.1.2, 2.1.3, 2.2.1, 2.2.2,2.3.1</p> <p>Bloque 3: La convivencia y los valores sociales. 3.2.1</p>

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación y promoción del área

- Promoción: haber obtenido como mínimo un 4,5 en la media del 1º y 2º trimestre, más la valoración del 3º trimestre.
- No promoción: haber obtenido menos de 4 en la media del 1º y 2º trimestre y una calificación de Insuficiente en el 3º trimestre.

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4. Si la media del 1º y 2º trimestre es IN y el trabajo del 3º trimestre no permite mejorar al no haber recibido ninguna tarea sin causa justificada.
- Suficiente (SU): 5. Si la media del 1º y 2º trimestre es SU y el trabajo del 3º trimestre no permite mejorar al haber enviado alguna tarea.
- Bien (BI): 6. Si la media del 1º y 2º trimestre es BI y el trabajo del 3º trimestre no permite mejorar. Entrega el 50% de las tareas.
- Notable (NT): 7 u 8. Si la media del 1º y 2º trimestre es NT y el trabajo del 3º trimestre no permite mejorar. Entrega casi la totalidad de las tareas con orden y limpieza
- Sobresaliente (SB): 9 ó 10. Si la media del 1º y 2º trimestre es SB y el trabajo del 3º trimestre no permite mejorar. Entrega la totalidad de las tareas, con orden y limpieza.

La No Promoción de curso será excepcional, y solo se producirá en aquellos casos que durante el curso se hayan constatado, consensuado con las familias y el Equipo de Orientación, y suponga un beneficio para el alumno.

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes y recogidos en el informe final de cada alumno (y relativos a dichas evaluaciones insuficientes) durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de los estándares de aprendizaje básicos en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21.

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS PARA GARANTIZAR AL ALUMNADO LA PROMOCIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario: las palabras compuestas 2. Gramática: los grados del adjetivo 3. Ortografía: verbos con Y 4. Vocabulario: las interjecciones 5. Gramática: los adverbios 6. Ortografía: los paréntesis y las comillas 7. Vocabulario: palabras polisémicas 8. Gramática: las preposiciones y conjunciones 9. Ortografía: palabras con B 10. Comprensión de textos escritos 11. Literatura: textos literarios y no literarios 12. Producción de textos escritos 	<p>LC 04.07.01 Conoce cómo se forman las palabras compuestas.</p> <p>LC 04.07.03 Conoce el significado de palabras compuestas.</p> <p>LC 04.37.02 Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.</p> <p>LC 04.22.01 Aplica la norma ortográfica de la ll e y.</p> <p>LC 04.37.02 Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.</p> <p>LC 04.22.01 Aplica la norma ortográfica de la ll e y.</p> <p>LC 04.44.1 Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones</p> <p>LC 05.1.1 Produce textos orales y escritos de forma estructurada y con adecuación a las distintas formas textuales.</p> <p>LC 04.03.01 Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas</p> <p>LC 04.05.01 Conoce el significado de palabras polisémicas</p> <p>LC 04.05.02 Busca palabras polisémicas</p> <p>LC 04.07.01 Reconoce e identifica preposiciones y conjunciones</p> <p>LC 4.18.1 Aplica correctamente la norma ortográfica de las palabras que</p>	<p>Cuaderno de trabajo. Proyecto Savia SM. Unidad 9. Páginas 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.</p> <p>Cuaderno de trabajo. Proyecto Savia SM. Unidad 10. Páginas 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.</p> <p>Cuaderno de trabajo. Proyecto Savia SM. Unidad 11. Páginas 24, 25, 27, 28, 29, 30 y 31.</p> <p>Actividades escritas en el cuaderno relacionadas con los contenidos: resúmenes, de verdadero y falso, opción múltiple, rellenar huecos, contestar preguntas...</p> <p>Lecturas de tipología variada.</p> <p>Escrituras creativas en el cuaderno.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Actividades digitales en formato Word o similares.</p> <p>Visualización de vídeos en Internet</p>

		<p>empiezan con bu-, bur- y bus</p> <p>LC 05.01.01 Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil</p> <p>LC B3.2.2 Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto</p> <p>LC B4.56.2. Realiza actividades a través del ordenador</p>	
Matemáticas	<p>1. Las Unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La longitud. Múltiplos y submúltiplos del Metro. • La masa: múltiplos y submúltiplos del gramo. La tonelada • La capacidad: múltiplos y submúltiplos del litro. <p>2. La comparación y la ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>3. La suma y la resta de medidas de capacidad, longitud y masa.</p> <p>4. Estimación de medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños y pesos) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>5. La resolución de problemas de medidas referidas a situaciones de la vida real.</p> <p>6. Utilización de medios tecnológicos para obtener información.</p>	<p>1.1. Compara, ordena y transforma unidades de longitud, masa, tiempo y capacidad</p> <p>2.1. Selecciona el instrumento y las unidades de medida para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, balanza...)</p> <p>2.2. Estima longitudes, capacidades y masas de objetos conocidos en situaciones cotidianas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados, expresando oralmente el proceso seguido y la estrategia aplicada.</p> <p>5.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes, buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>6.1. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida adecuadas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y</p>	<p>Visualización de videos en internet.</p> <p>Realización de actividades en el cuaderno de matemáticas.</p> <p>Fichas de refuerzo.</p> <p>Actividades digitales en formato pdf.</p> <p>Cuaderno de trabajo. Proyecto Savia SM. Unidad 9.</p>

		<p>por escrito el proceso seguido.</p> <p>7.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p>	
Ciencias Sociales	<p>1. Conocer la Historia, sus fuentes y la medida del tiempo histórico.</p> <p>2. Describir las edades de la Historia y ordenarlas cronológicamente.</p> <p>3. Describir el Paleolítico y las formas de vida de ese período.</p> <p>4. Explicar los cambios fundamentales de la revolución neolítica, la evolución tecnológica y la forma en que condicionó la forma de vida..</p> <p>5. Explicar las principales características de la Edad de los Metales y la forma de vida.</p> <p>6. Conocer las principales manifestaciones artísticas de cada período de la historia.</p> <p>7. Valorar la importancia del conocimiento de la Historia.</p> <p>8. Realizar esquemas sencillos sintetizando la información recogida a lo largo de la unidad.</p>	<p>1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>1.4.2 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</p> <p>4.3.1 Nombra las edades de la historia y las ordena cronológicamente.</p> <p>4.3.2 Identifica y nombra los hechos históricos que delimitan las edades históricas y calcula la duración de cada una de ellas.</p> <p>4.3.3 Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas.</p> <p>4.5.1 Identifica los principales hechos históricos en la línea del tiempo.</p> <p>4.7.1 Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de esquemas sencillos. • Realización de actividades manipulativas STEAM sobre utensilios (flechas, hachas,...), hechos importantes acontecidos (fuego, rueda,...) o forma de vida (pinturas rupestres, cabañas,...) de cada una de las etapas. • Realización de una línea del tiempo sobre las tres etapas de la Prehistoria. • Actividades en el cuaderno sobre los contenidos trabajados como corregir frases que sean incorrectas y hacerlas verdaderas.
Ciencias Naturales	<p>1. Conocer las propiedades generales y específicas de la materia y de los materiales.</p> <p>2. Conocer los tipos de mezclas, sus características y su utilidad.</p>	<p>1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de esquemas sencillos sintetizando la información de los distintos

	<p>3. Distinguir los cambios físicos y químicos en la materia.</p> <p>4. Diferenciar los tipos de máquinas simples y compuestas y su utilidad.</p> <p>5. Diferenciar los tipos de palancas y sus elementos.</p> <p>6. Aplicar procedimientos propios del trabajo científico como la observación y la recogida y análisis de datos</p>	<p>proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.1.2 Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.1.3 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.2.1 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>4.2.1 Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables: flotabilidad.</p> <p>4.3.1 Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables como su estado..</p> <p>4.4.2 Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla homogénea (eje. Agua y sal por evaporación) heterogénea (eje. Arena y serrín por flotabilidad,...).</p> <p>5.1.1 Observa, identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno.</p>	<p>aspectos de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de mezclas homogéneas y heterogéneas. Explicar los componentes de cada mezcla. Separación de mezclas por filtración y evaporación. Explicar lo ocurrido en cada situación. Encontrar en casa situaciones en las que se produzcan cambios físicos y químicos. Explicar el cambio que se está produciendo. Realizar una palanca con los materiales que puedan tener en casa. Realizar una experiencia intentando levantar un objeto cambiando el lugar del punto de apoyo. Explicar lo ocurrido. Realización de actividades en el cuaderno sobre las máquinas simples y compuestas. Clasificación, explicar sus componentes,...
<p>Inglés</p>	<p>Léxico de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: salud y cuidados físicos. (Unit 7) 	<p>B1.7.2 Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos</p> <p>B1.3.1. Comprende el sentido general de</p>	<p>Activity Book Unit 7. Páginas 64, 65, 66, 67 y 73.</p> <p>Activity Book Unit 8. Páginas 74, 75, 76 y 77.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: alimentación (Unit 8) • Vocabulario: tiempo libre y ocio (Unit 9) • Números <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: should- shouldn't (Unit 7) • Gramática: can (Unit 7) • Expresión de la cantidad: Some/ Any <p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: "Lazy Tom" (Unit 7) • Lectura: "The witch and wizard reunion" (Unit 8) <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones (Unit 7 – 8) <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. (Unit: 7-8)</p>	<p>un texto oral sencillo.</p> <p>B1.2.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana.</p> <p>B2.11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras sencillas.</p> <p>B2.11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p> <p>B2.5.2. Responde a preguntas sobre temas trabajados.</p> <p>B2.9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación</p> <p>B2.8.1. Completa datos u otro tipo de información personal con el vocabulario de alta frecuencia.</p>	<p>Activity Book Unit 9. Página 84.</p> <p>Actividades variadas en el cuaderno: buscar palabras en el diccionario, realización de frases, escritura de números...</p> <p>Visualización de vídeos grabados y subidos a <i>Youtube</i> con actividades de audio y vídeo.</p> <p>Visualización de otros vídeos relacionados con los contenidos.</p>
Educación Física	REFUERZO Y REPASO DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades con material reciclado. • Visualización de videos de youtube. • Fichas de hábitos y estilos de

			vida saludable.
Educación Artística: Plástica	<p>Bloque 1: Educación audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • La imagen digital <p>Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imagen con programas informáticos.</p> <p>Uso responsable de la imagen en internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje audiovisual <p>Las imágenes fijas y en movimiento</p> <p>La publicidad</p> <p>Función social de los mensajes</p> <p>Bloque 2; Expresión artística</p> <p>Técnicas artísticas: el collage. Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...)</p> <p>Bloque 3; Dibujo geométrico</p> <p>Figuras planas. Circunferencia y círculo</p> <p>Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos.</p>	<p>1.2.3. Realiza una composición visual de imágenes digitales, utilizando sencillos programas informáticos de tratamiento de imágenes.</p> <p>1.2.1. Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos)</p> <p>1.2.2. Elabora carteles y / o logos publicitarios. Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.</p> <p>2.3.2. Presenta sus trabajos con limpieza.</p> <p>2.3.3. Realiza obras plástica con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente y en grupo.</p> <p>2.5.1 Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales.</p> <p>3.1.3. Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando el compás.</p> <p>3.1.4. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando los instrumentos del dibujo geométrico.</p>	<p>Actividad composición con carátula de disco musical (fotografía + su dibujo)</p> <p>SEMANA DEL 1 al 5 de JUNIO</p> <p>Elaboración de mensaje de ánimo ante la situación de confinamiento de la sociedad.</p> <p>SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL</p> <p>Elaboración de un collage de temática libre con materiales a su disposición</p> <p>SEMANA DEL 14 AL 17 DE ABRIL</p> <p>Composición circunferencia y círculo</p> <p>SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO</p> <p>Composición con distintos tipos de ángulos</p> <p>SEMANA 8 DE MAYO</p>

<p>Educación Artística: Música</p>	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido: altura (agudo-mediograve), intensidad (forte-mezzoforte-piano), timbre y duración (largo-medio-corto). • Reconocimiento de estas cualidades en instrumentos y voces. • Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo. • Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión. • Agrupaciones vocales: dúo, coro, escolanía; e instrumentales: orquesta, banda, rondalla. • Disfrute con la escucha de piezas musicales de diferentes estilos (clásico, pop, de otras culturas), interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. <p>Bloque 5: Interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario, ternario, cuaternario), signos de prolongación (calderón, ligadura, puntillo), repetición y expresión (dinámica), síncopa, 	<p>4.1.1. Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.</p> <p>4.3.1. Escucha obras musicales de diferentes estilos.</p> <p>4.3.2. Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras de diferentes estilos.</p> <p>5.2.1. Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>5.2.2. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.</p> <p>5.3.1. Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de piezas sencillas con flauta dulce e instrumentos de percusión. • Elaboración de instrumentos con materiales reciclados. • Escucha y canto de canciones tradicionales en inglés. • Lectura de textos sencillos relacionados con compositores, músicos y grupos musicales de diferentes épocas y estilos. • Creación de ritmos sencillos utilizando diferentes figuras musicales y sus silencios. • Elaboración de esquemas rítmicos sencillos en compás binario y cuaternario. • Práctica de ritmos sencillos con objetos de cocina. • Juegos de reconocimiento de diferentes tipos de voces y agrupaciones vocales. • Kahoots de repaso de los contenidos básicos.
---	---	---	--

	<p>anacrusa, escala, intervalos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. Figuras con puntillo: blanca, negra y corchea. • Combinaciones de figuras: corchea-negra corchea, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea. • Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos. • Entonación de canciones populares de otras épocas, estilos y culturas con acompañamiento instrumental. • Coro escolar: canon. • Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce. • Conocimiento de roles de profesionales de la música. 		
Religión	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El perdón como necesidad del ser humano. <p>Bloque 2: La revelación/Dios interviene en la Historia</p>	<p>1.2.1. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</p> <p>2.2.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios del libro. • Pasatiempos • Sopas de letras

	<ul style="list-style-type: none"> • Dios está siempre dispuesto al perdón. <p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. • Padre: pasión y muerte de Jesús. <p>Bloque 4: Permanencia de Jesús en la Historia: La Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sacramento de la Reconciliación. 	<p>3.3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.</p> <p>3.4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.</p> <p>B4.4.1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</p> <p>4.1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Completar esquemas • Kahoot.
Valores	NO SE HAN AVANZADO CONTENIDOS		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lengua Castellana y literatura</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estilo directo e indirecto 2. Vocabulario: la familia de palabras 3. Ortografía: palabras con X 4. Gramática: las lenguas de España 5. Literatura: el cómic 6. El debate 	<p>LC B4.52.1. Identifica el estilo directo e indirecto en una conversación</p> <p>LC B4.52.2 Transcribe una conversación en estilo indirecto en directo</p> <p>LC B4.11.1. Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva</p> <p>LC B3.8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>LC B4.1.1 Lee textos propios de la literatura infantil (cómic).</p> <p>LC B4.20.01 Forma palabras con los prefijos ex- y extra-</p> <p>LC B1.6.1. Participa en debates y discusiones</p>
<p>Matemáticas</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La situación en el plano y en el espacio. 2. Distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos. <ul style="list-style-type: none"> • Representación espacial: croquis y planos, callejeros y mapas. • Eje de coordenadas. 3. Las Formas planas y espaciales: <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de polígonos. Lados y vértices. • Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. 	<p>3.8.2 Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales</p> <p>4.2.1 Identifica las figuras planas.</p> <p>4.3.1 Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus ángulos y sus lados.</p> <p>4.3.2 Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p> <p>4.3.3 Reconoce e identifica poliedros y sus elementos básicos.</p> <p>4.3.4 Identifica, representa y clasifica ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.</p> <p>4.3.5 Representa y mide con el transportador ángulos rectos, agudos y obtusos</p> <p>4.4.1 Resuelve problemas geométricos que</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco • Los poliedros: elementos y clasificación. • Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas. <ol style="list-style-type: none"> 4. Las Posiciones relativas de rectas y circunferencias: secante, tangente. 5. Las Traslaciones y simetrías. 6. La Simetría axial y especular 7. La Resolución de problemas en contextos reales. 	<p>impliquen dominio de los contenidos adquiridos, utilizando estrategias de clasificación, relación.</p> <p>4.4.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas, comprobando y revisando el resultado obtenido de acuerdo con el contexto.</p> <p>4.5.1 Reconoce, identifica y diferencia cilindros, conos y esferas y sus elementos básicos.</p>
<p>Ciencias Sociales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la datación de la Edad Antigua y los acontecimientos que la enmarcan. 2. Identificar el rasgo de las civilizaciones antiguas y nombrar las más importantes 3. Trabajar con mapas sobre la Edad Antigua. 4. Enumerar los pueblos que habitaban la península antes de la llegada de los romanos. 5. Explicar las características de la civilización romana y su evolución histórica. 6. Comprender el proceso de conquista y romanización de la península Ibérica. 	<p>4.3.1 Nombra las edades de la historia y las ordena cronológicamente.</p> <p>4.3.2 Identifica y nombra los hechos históricos que delimitan las edades históricas y calcula la duración de cada una de ellas.</p> <p>4.3.3 Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas.</p> <p>4.4.1 Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.</p>
<p>Ciencias Naturales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las principales formas y fuentes de energía, valorando el uso racional de las mismas. 2. Conocer las propiedades y efectos del calor. 3. Distinguir las características y aplicaciones de las propiedades de la luz. 	<p>1.3.1 utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>4.5.1 Observa la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. Conoce algunas fuentes y</p>

	<p>4. Conocer las propiedades y características del sonido.</p> <p>5. Conocer las características y formas de la energía eléctrica.</p>	<p>usos de la energía.</p> <p>4.5.2 Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>4.5.3 Muestra conductas responsables en el ahorro energético.</p> <p>4.5.4 Valora la necesidad de cuidar el medio físico.</p>
<p>Inglés</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Producción de textos orales.</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente.</p> <p>Producción de textos escritos</p> <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p>	<p>B2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés.</p> <p>B2.2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social, se intercambia información personal y se expresan sentimientos.</p> <p>B2.6.1. Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico.</p> <p>B2.5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas.</p>
<p>Educación Física</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los juegos Y los deportes alternativos. • Los juegos populares y autóctonos de Castilla la Mancha. • Los juegos y las actividades deportivas en el entorno natural. • El cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación. • La ejecución de bailes y coreografías simples. 	<p>EF2.7.5 Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas.</p> <p>EF2.7.6 Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.</p> <p>EF2.7.7 Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.</p> <p>EF2.8.1 Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla -La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.</p> <p>EF2.8.2 Adapta el movimiento corporal de forma coordinada a través de distintas habilidades básicas en</p>

		<p>entornos naturales.</p> <p>EF2.8.3 Ejecuta coordinadamente juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.</p> <p>EF2.8.4 Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.</p> <p>EF2.8.6 Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.</p> <p>EF2.9.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>EF3.1.3 Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.</p> <p>EF3.1.6 Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</p> <p>E3.2.2 Práctica roles y personajes en el juego dramático.</p> <p>EF 3.2.3 Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.</p>
<p>Educación Artística: Plástica</p>	<p>Bloque 1; Educación audiovisual <u>Elaboración de una composición visual individual / grupal respetando las fases del proceso creativo:</u> Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: Planificación: trabajo a desarrollar, recursos necesarios... Reparto de tareas Primer boceto Realización del proyecto Comunicación verbal Valoración del trabajo realizado.</p>	<p>1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (tamaño, brillo, color, contraste...) que le sirva para el desarrollo del proceso creativo.</p>

	<p>Bloque 3; Dibujo geométrico Lenguaje geométrico: el espacio</p>	<p>3.1.1. Identifica un espacio de su entorno por medio de croquis y planos. 3.1.2. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.</p>
<p>Educación Artística: Música</p>	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento en una audición de registros de voz, familias de instrumentos, agrupaciones vocales e instrumentales. - Formas musicales: rondó (ABACA), lied (ABA) y canon. - Familias de instrumentos: eléctricos. <p>Bloque 5; interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. • Improvisación vocal en ejercicios de pregunta y respuesta. • Instrumentos acústicos de las diferentes familias (cuerda frotada, pulsada y percutida; viento madera y metal; percusión) y eléctricos. • Combinaciones de figuras: corchea-negra corchea, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea. • Conocimiento de roles de profesionales de la música. • Coro escolar: canon. 	<p>4.2.1. Reconoce la forma de una obra musical. 4.2.2. Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>5.1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías. 5.2.3. Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos. 5.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>

	<p>Bloque 6: La música, el movimiento y la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. Danzas de tradicionales de otras regiones. • Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural. 	<p>6.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>6.1.3. Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>6.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras regiones entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>
Religión	<p>Bloque 4: Permanencia de Jesús en la Historia: La Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La celebración de la Eucaristía 	<p>B4.4.2.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.</p>
Valores	<ul style="list-style-type: none"> • La tiranía de las modas y usos sociales. El consumo como fuente de insatisfacción. Los sentimientos de soledad. • El maestro como agente mediador. Sentimientos de confianza y referente de justicia. • Los valores constitucionales. Una sociedad democrática en un Estado social y de derecho. 	<p>4.1.1. Prevalencia del ser ante el tener y aparentar.</p> <p>4.2.1. Prevalencia del ser ante el tener y aparentar.</p> <p>4.3.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones confianza y veracidad a su maestro.</p> <p>4.4.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.</p> <p>5.1.1 valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática.</p> <p>5.2.1. Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática.</p> <p>5.3.1. asimila la nación española como partirá común de todos los españoles.</p>

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación y promoción del área

- La nota será obtenida por la media de las evaluaciones anteriores (1º y 2º trimestre).
- En caso que la media sea inferior a 4,5 se tendrán en cuenta la adquisición de los estándares propuestos para el tercer trimestre para mejorar la misma.
- En cualquier otro caso se tendrán en cuenta el grado de adquisición de los estándares para poder mejorar su calificación.

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado expresados con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente (SU): 5.
- Bien (BI): 6.
- Notable (NT): 7 u 8.
- Sobresaliente (SB): 9 ó 10 (*Atendiendo a la excelencia del rendimiento de determinados alumnos y alumnas, el equipo docente puede otorgarles "Mención Honorífica" en áreas con calificación de sobresaliente, al final de etapa*).

Cada calificación vendrá determinada por:

- La nota media de las evaluaciones anteriores.
- La entrega de las tareas.
- Los trabajos STEAM propuestos a lo largo del trimestre.
- La limpieza, organización,... de las tareas entregadas.
- La situación familiar conocida (brecha digital, enfermedad familiares,...).

Las calificaciones se obtendrán de la siguiente manera:

- IN en caso de que la media de los trimestres anteriores sea de IN y el trabajo realizado a lo largo del tercer trimestre no permita mejorarla.

- SU en caso de que la media de los trimestres anteriores sea de SU y el trabajo realizado a lo largo del tercer trimestre no permita mejorarla.
- BI en caso de que la media de los trimestres anteriores sea de BI y el trabajo realizado a lo largo del tercer trimestre no permita mejorarla.
- NT en caso de que la media de los trimestres anteriores sea de NT y el trabajo realizado a lo largo del tercer trimestre no permita mejorarla.
- SB en caso de que la media de los trimestres anteriores sea de SB y el trabajo realizado a lo largo del tercer trimestre no permita mejorarla.

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes y recogidos en el informe final de cada alumno (y relativos a dichas evaluaciones insuficientes) durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de los estándares de aprendizaje básicos en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21 propuestos en los planes de trabajo del tercer trimestre.

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS PARA GARANTIZAR AL ALUMNADO LA PROMOCIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Matemáticas	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Ciencias Sociales	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Ciencias Naturales	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Inglés	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Educación Física	<p>LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.</p> <p>Bloque 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha. <p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión y comunicación de 	<p>2.7.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.</p> <p>2.7.2. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.</p> <p>3.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas</p>	Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales

	<p>sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. 	<p>básicas de expresión corporal.</p> <p>3.2.3. Expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.</p>	
Educación Artística: Plástica	<p>Bloque 3. Dibujo Geométrico</p> <p>2.- Segmentos: Mediatriz</p> <p>3.- Bisectriz de un ángulo.</p>	<p>1.3. Conoce la manera de dibujar la mediatriz de un segmento.</p> <p>1.4. Dibuja la mediatriz de un segmento con los instrumentos adecuados.</p> <p>1.5. Conoce la manera de dibujar la bisectriz de un ángulo.</p> <p>1.6. Dibuja la bisectriz de un ángulo con los instrumentos del dibujo geométrico.</p>	<p>Dibuja la mediatriz de un segmento (tarea 24-04-20)</p> <p>Dibuja la bisectriz de un ángulo (tarea 08-05-20)</p>
Educación Artística: Música	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido de instrumentos y voces. Interés en la descripción de estas cualidades. • Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo. • Agrupaciones vocales frecuentes: 	<p>4.1.1. Describe las cualidades del sonido de instrumentos y voces a partir de una audición dada.</p> <p>4.2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias.</p> <p>4.3.1. Observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y canto de canciones tradicionales de diferentes culturas. • Lectura de textos de diferentes compositores históricos y del panorama musical nacional. • Fichas de lenguaje musical; figuras, silencios, duración.

	<p>Orfeón, Schola, Masa coral, escolanía, ochote; e instrumentales: orquesta sinfónica, orquesta de cámara, banda, rondalla.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento y la propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia. <p>Bloque 5: Interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica instrumental: flauta dulce (respiración, articulación, digitación) y placas (uso de baquetas y producción sonora). Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. Ritmos con figuras, figuras con puntillo, combinaciones rítmicas y grupos irregulares (tresillos). Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras. Canciones de otras épocas, estilos y culturas. Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce, pequeña percusión y 	<p>5.2.1. Clasifica instrumentos por épocas, registros de la voz, agrupaciones vocales e instrumentales frecuentes.</p> <p>5.2.3. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos.</p> <p>5.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>5.3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural</p> <p>5.4.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>6.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>6.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas más elaboradas y coreografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo de diferentes compases simples; binarios y ternarios. Creación de patrones rítmicos sencillos. Interpretación de patrones rítmicos con objetos cotidianos. Búsqueda a través de las TICs de información relacionada con autores, agrupaciones, canciones, etc. Realización de kahoots para repasar los contenidos básicos trabajados.
--	--	--	---

	<p>placas con y sin acompañamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. • Búsqueda de información bibliográfica de forma crítica, en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos, compositores hasta la época del Barroco, intérpretes y eventos musicales. <p>Bloque 6: La música, el movimiento y la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social. • Creación de coreografías a partir de una obra musical. 		
Religión	<p>Bloque 1: El sentido religioso del hombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien. <p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios. <p>Bloque 4: Permanencia de Jesús en la Historia: La Iglesia</p>	<p>1.2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.</p> <p>3.3.1. Señala afirmaciones de los testigos, recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.</p> <p>4.2.1. Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.</p>	<p>Ejercicios del libro. Pasatiempos Sopas de letras Dibujos Completar esquemas Kahoot.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz. 		
Valores	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE.		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lengua Castellana y literatura</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>GRAMÁTICA: El verbo: tiempo y modo. El verbo: los tiempos verbales. El verbo: voz activa y voz pasiva. El adverbio. Las preposiciones. Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones.</p> <p>ORTOGRAFÍA: Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p> <p>EX.ESCRITA (VOCABULARIO) Y ORAL: Familia de palabras. Formación de sustantivos. Formación de adjetivos. Formación de verbos. Gentilicios. Estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y producción de textos. Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...). Textos orales cotidianos y formales en el aula (Presentarse. Contar experiencias personales. Expresar estados de ánimo. Ordenar los pasos de un proceso. Comunicarse mediante gestos. Dialogar con cortesía. Iniciar y cerrar una conversación. Dar información. Contar un suceso. Dramatizar un texto. Dar consejos e instrucciones. Recoger datos. Expresar una opinión. Participar en un debate. etc.)</p>	<p>GRAMÁTICA:</p> <p>4.13.1. Conoce y distingue una frase de una oración y de un enunciado B.</p> <p>4.13.2. Identifica frases y oraciones en un texto B.</p> <p>4.13.3. Analiza oraciones (sujeto, predicado, atributos y complementos) B.</p> <p>4.14.1. Analiza los distintos grupos de palabras (núcleo y complementos) B.</p> <p>4.15.1. Conoce y utiliza adecuadamente los distintos tipos de enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo) en la elaboración de un texto B.</p> <p>4.16.1. Reconoce oraciones simples, comprende su significado, identificando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos B.</p> <p>4.16.2. Reconoce si la oración es activa o pasiva, es capaz de realizar la transformación de una a otra produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante I.</p> <p>4.16.3. Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo I.</p> <p>4. 20.1. Define el verbo B. 4.20.2. Conoce las personas gramaticales de los verbos B.</p> <p>4.20.3. Conoce y clasifica los verbos según el modo B.</p> <p>4.20.4. Conoce y clasifica los verbos según un criterio dado I.</p> <p>4.31.1. Conoce el concepto y uso del adverbio B.</p> <p>4.33.1. Comprende el concepto de sintagma nominal y las funciones de las palabras dentro de él I.</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p>

	<p>LITERATURA: El teatro: personajes y acotaciones. Recursos literarios: la comparación. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Recursos literarios: la metáfora.</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA: Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación. Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)</p>	<p>4.3.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la h, b/v, g/j, s/x, ll/y, c/cc. B</p> <p>EX. ESCRITA (VOCABULARIO) Y ORAL:</p> <p>4.19.1. Forma los gentilicios trabajados B.</p> <p>4.21.4. Crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras B</p> <p>4.24.1. Conoce y compara distintas estructuras sintácticas observando su significado. A</p> <p>4.27.1. Reconoce algunos términos que son prestados de otras lenguas. I</p> <p>4.28.1. Reconoce qué es un enlace o nexo. B</p> <p>4.28.2. Usa correctamente distintos tipos de enlaces en textos significativos. B</p> <p>3.4.1. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad. B</p> <p>3.8.2. Interpreta gráficos, mapas, planos, cuadros sinópticos, etc. expresando de forma oral o por escrito la intención comunicativa. I</p> <p>3.13.1. Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando de forma oral y por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. B</p> <p>3.14.3. Identifica el estilo directo e indirecto en una narración. B</p> <p>3.19.1. Conoce los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...) I</p> <p>1.3.1. Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer</p>
--	--	--

		<p>presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. B</p> <p>1.16.1. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación. B</p> <p>1.16.4. Representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., utilizando gestos y palabras. A</p> <p>LITERATURA:</p> <p>5.5.3. Escenifica y dramatiza un texto literario. A</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <p>2.1.1. Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. B</p> <p>2.6.1. Realiza lectura dramática de textos literarios. I</p> <p>2.8.1. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad. B</p>
<p>Matemáticas</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades del sistema métrico decimal <p>Superficie: metro, decímetro y centímetro cuadrado</p> <p>Expresión de una medida de superficie en forma compleja e incompleja</p> <p>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Realización de mediciones</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Sumar y restar medidas de superficie.</p> <p>Estimación de superficies de espacios conocidos.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso.</p>	<p>3.1.1. Identifica las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal y las utiliza en el contexto de resolución de problemas.</p> <p>3.1.2. Compara, ordena y establece relaciones entre las unidades de medidas de la misma magnitud, eligiendo la más adecuada para expresar resultados.</p> <p>3.2.1. Estima longitudes, capacidades y masas y superficies de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>3.2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la</p>

- **Medida de ángulos**

Mediciones de ángulos
Cálculos con medidas temporales.

- **Resolución de problemas de medida.**

unidad más adecuada para la expresión de una medida.

3.5.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

3.6.1. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.

3.6.2. Resuelve problemas de medida de superficie utilizando las medidas de medida adecuadas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.

3.7.1. Realiza operaciones con medidas de superficie dando como resultado la unidad determinada de antemano.

3.7.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja o viceversa.

3.7.3. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.

3.8.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.

3.8.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.

4.2.1. Traza una figura plana simétrica a otra respecto de un eje.

4.2.2. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.

4.3.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre ellos.

4.3.2. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.

- **Formas planas: elementos, relaciones y clasificación**

Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y ángulos.

Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.

Clasificación de paralelepípedos.

Concavidad y convexidad.

Identificación de polígonos atendiendo al número de lados.

Perímetro y área

La circunferencia y el círculo.

- **Posiciones relativas de rectas y circunferencias: secante, tangente y exterior.**

- **Ángulos: rectos, agudos, obtusos, adyacentes, consecutivos, opuestos por el vértice...**

- **Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.**

- **Resolución de problemas en contextos reales.**

- **Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados.**

4.3.3. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo entre sus lados.

4.3.4. Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente.

4.4.1. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, se orienta en el espacio, explica un recorrido...

4.4.3. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos (, argumentando y tomando decisiones y valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

4.5.1. Utiliza la composición y la descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.

4.6.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado y triángulo.

4.6.2. Calcula el perímetro y el área de la circunferencia y el círculo.

<p>Ciencias Sociales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p>3. El clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima. Elementos climáticos: temperatura, presión atmosférica, humedad, vientos y precipitaciones. • El tiempo atmosférico y el clima. • La latitud, la proximidad al ecuador y las grandes zonas climáticas del planeta. • La altitud y su influencia en las temperaturas. La influencia del mar en las temperaturas y el relieve como barrera a esa influencia. • El cambio climático: Causas y consecuencias 	<p>2.24.1. Define clima y nombra sus elementos e identifica los factores de los que depende el de su zona.</p> <p>2.25.1. Relaciona diferentes climas y asentamientos humanos.</p> <p>2.25.2. Obtiene información de diferentes actividades productivas en las distintas zonas climáticas de la Tierra.</p> <p>2.25.3. Identifica y compara diferentes actividades del ser humano, como trabajo, ocio, cultura, deporte atendiendo a la zona climática en que se encuentren.</p> <p>2.26.1. Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>2.27.1. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo las características principales.</p> <p>2.27.2. Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen.</p> <p>2.27.3. Describe el clima como factor que condiciona en cualquier parte del mundo las actividades productivas, la alimentación, el vestuario, la mayoría de las actividades humanas e incluso los ritmos de trabajo de las personas.</p> <p>2.28.1. Identifica y comprende cómo actúan los tres factores principales del clima: la proximidad al ecuador, la altitud sobre el nivel del mar y la influencia del mar.</p> <p>2.28.2. Describe los climas subtropical, mediterráneo, continental y de montaña y asocia los climas con los territorios en los que se dan.</p> <p>2.28.3. Relaciona el relieve con la altitud y con la influencia del mar en su actuación como factores climáticos.</p> <p>2.29.1. Señala en el mapa qué territorios están afectados por cada uno de los climas de las tierras de</p>
--	---	---

	<p>VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>1. La organización política y territorial del Estado español</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización política: • Leyes más importantes. La Constitución 1978. Estatuto de Autonomía. • Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. • Poder legislativo: Cortes Generales. • Poder ejecutivo: Gobierno. • Poder judicial: Tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo. • Los símbolos del Estado Español. • Organización territorial: Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. 	<p>España y de la Comunidad Autónoma.</p> <p>2.32.1. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para investigar sobre el efecto invernadero y el Protocolo de Kioto, desarrollando un pensamiento crítico y poniendo en práctica sus habilidades comunicativas.</p> <p>2.33.1. Elabora un cuadro con los efectos del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo, valorando la necesidad de la protección del medio ambiente.</p> <p>3.1.1. Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.</p> <p>3.2.1. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p> <p>3.2.2. Busca información y documentación sobre la Constitución, elabora un trabajo y lo expone en clase.</p> <p>3.2.3. Respeta los derechos y libertades recogidos en la Constitución Española como base para un buen funcionamiento de la sociedad.</p> <p>3.2.4. Utiliza las TIC para buscar información y documentación sobre la Constitución y la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado español.</p> <p>3.3.1. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como Jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria.</p> <p>3.4.1. Conoce las funciones de los jueces y magistrados y define Tribunal Supremo y Tribunal Constitucional.</p> <p>3.4.2. Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las funciones recogidas en la</p>
--	---	---

	<p>2. Población de España y Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La demografía. • Población Absoluta. Concepto de densidad de población. • Distribución espacial y crecimiento de la población. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. • Población activa e inactiva de un país. • Población de Castilla La Mancha y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios. El éxodo rural. • Población de Europa: distribución y evolución. • Importancia de las migraciones en el mundo actual. Migraciones exteriores. • La persona y la sociedad. El respeto, la libertad y los derechos humanos. La democracia. 	<p>Constitución para cada uno de ellos.</p> <p>3.5.1. Identifica el Congreso de los Diputados y el Senado como las cámaras que conforman las Cortes Generales.</p> <p>3.5.2. Explica las principales funciones de cada cámara.</p> <p>3.6.1. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.</p> <p>3.7.1. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p> <p>3.7.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>3.8.1. Obtiene información a partir de fuentes gráficas y cartográficas sobre la organización del Estado español y elabora un esquema con dicha información.</p> <p>3.8.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España y en especial a la Comunidad Autónoma.</p> <p>3.8.3. Localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.</p> <p>3.8.4. Describe la bandera y escudo de España.</p> <p>3.8.5. Describe la organización territorial de España.</p> <p>3.8.6. Localiza en un mapa político las Ciudades Autónomas, las Comunidades Autónomas, y sus provincias.</p> <p>3.8.7. Elabora un mapa temático donde se represente las provincias, las Comunidades Autónomas con sus</p>
--	--	--

		<p>capitales y las Ciudades Autónomas, completando la información de los límites de cada provincia en una leyenda.</p> <p>3.8.8. Define provincia, comunidad autónoma y Ciudades Autónomas y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias</p> <p>3.8.9. Define términos relacionados con la organización territorial y política de España como: Comunidad Autónoma, Congreso, Constitución, Monarquía, elecciones, diputado, senador.</p> <p>3.8.10. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento del municipio, de la comunidad, de la Ciudad Autónoma y de España.</p> <p>3.8.11. Explica los niveles de jerarquía en la Comunidad Autónoma y la organización administrativa de sus territorios.</p> <p>3.8.12. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>3.8.13. Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.</p> <p>3.9.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.</p> <p>3.9.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma. Lo define correctamente.</p> <p>3.9.3. Calcula la densidad de diferentes poblaciones, explicando el concepto de densidad.</p>
--	--	---

		<p>3.9.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España.</p> <p>3.9.5. Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea.</p> <p>3.10.1. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.</p> <p>3.11.1. Explica las diferencias entre población activa y no activa.</p> <p>3.12.1. Describe el significado de la distribución desigual de la población española y sitúa cuales son las zonas de España más densamente pobladas.</p> <p>3.12.2. Describe los principales rasgos de la población española.</p> <p>3.12.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española.</p> <p>3.12.4. Explica cómo han sido el crecimiento natural y el crecimiento real de la población española desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>3.12.5. Describe qué características tiene la natalidad en España.</p> <p>3.12.6. Interpreta y explica una gráfica con la evolución del número de hijos por mujer en España desde principios del siglo XX hasta la actualidad.</p> <p>3.12.7. Explica por qué ha disminuido la mortalidad general y la mortalidad infantil.</p> <p>3.12.8. Representa en un mapa mudo de España y de Europa, los movimientos producidos por el éxodo rural en nuestro país y la emigración española a Europa.</p> <p>3.13.1. Describe los principales rasgos de la población europea.</p> <p>3.13.2. Explica qué evolución ha seguido la esperanza</p>
--	--	---

		<p>de vida en España y Europa a lo largo del siglo XX.</p> <p>3.13.3. Explica la baja natalidad en relación con las características de una sociedad urbana e industrializada. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.</p> <p>3.13.4. Describe la densidad de población de España comparándola, mediante gráficos, con la media de la Unión Europea.</p> <p>3.13.5. Realiza gráficos comparativos con datos de población de España y Europa y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.</p> <p>3.14.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>3.14.2. Localiza en un mapa del mundo, los países de los que provienen los mayores colectivos de emigrantes a España.</p> <p>3.14.3. Localiza en un mapa las comunidades con mayor concentración de inmigrantes.</p> <p>3.14.4. Explica de qué tres países procede la mayoría de los inmigrantes en España.</p> <p>15.1. Argumenta en un debate su opinión sobre la influencia de los inmigrantes en los cambios sociales que se producen en los países afectados.</p> <p>3.15.2. Reconoce y explica la importancia de las migraciones en el mundo y en nuestro entorno, argumentando sus puntos de vista.</p> <p>3.15.3. Utiliza con rigor y precisión de forma oral y escrita, el vocabulario adquirido sobre la población.</p> <p>3.15.4. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, emigración, etc.</p>
--	--	---

		<p>3.16.1. Conoce y respeta las reglas de la vida colectiva y valora la variedad de los diferentes grupos humanos como enriquecimiento de la sociedad.</p> <p>3.16.2. Respeta y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>3.17.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>3.18.1. Comprende los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p>
<p>Ciencias Naturales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>MATERIA Y ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia y las propiedades. • Masa y volumen. Densidad utilizamos diversos métodos para su cálculo • Flotabilidad. Estudio de casos. • Sustancias puras y mezclas. Separaciones. • Cambios químicos. Combustión, oxidación y fermentación • Las fuerzas y el movimiento • Velocidad como relación entre espacio y tiempo • La fuerza de gravedad. 	<p>4.1.1 Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica.</p> <p>4.1.2 Identifica los cambios de estado y su reversibilidad.</p> <p>4.2.1 Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>4.2.2 Planifica y realiza experiencias con el fin de averiguar la densidad de distintos cuerpos.</p> <p>4.2.3 Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.</p> <p>4.3.1 Identifica y diferencia sustancias puras de mezclas.</p> <p>4.3.2 Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporización o disolución comunicando de forma oral o escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>4.4.1 Conoce las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y</p>

	<p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MAQUINAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de operadores sencillos. 	<p>fermentación</p> <p>4.5.1 Observa los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia descubriendo lo ocurrido.</p> <p>4,5.2 Identifica fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen.</p> <p>4.5.3 Identifica algunas características que diferencian fuerzas de atracción o repulsión</p> <p>4.5.4 Identifica la acción de la gravedad a partir de sencillas experiencias, así como de sencillos documentos científicos</p> <p>4.5.5 Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.</p> <p>5.1.1 Aplica los conocimientos adquiridos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo y las tecnologías: dibujar, cortar, pegar.</p> <p>5.1.2 Observa y analiza operadores para obtener información de su utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>5.1.3. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (puente, tobogán, escalera, etc.)</p> <p>5.1.4 Identifica, reconoce y describe la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas.</p> <p>5.1.5. Identifica y aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p> <p>5.2.1 Conoce los avances que la ciencia aporta a la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Reutilización de materiales y operadores • Importantes descubrimientos e inventos. • Tratamiento de textos. • Presentación de proyectos. Programas de presentaciones. • Búsqueda guía información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. • Medidas de prevención. Primeros auxilios 	<p>textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el deporte.</p> <p>5.2.2 Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>5.2.3 Lee y expone biografías de investigadores, inventos y científicos.</p> <p>5.3.1 Utiliza los recursos proporcionados por las TIC para buscar información, recopilarla y utilizarla para la realización y comunicación de un proyecto.</p> <p>5.3.2 Conoce y utiliza el tratamiento de textos titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones, inserción de elementos gráficos, notas, etc. e impresión, utilizándolos para elaborar la presentación de un objeto construido</p>
<p>Inglés</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares y planes • Narración de hechos pasados y recientes. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Petición de ayuda, información e instrucciones. 	<p>2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>2.2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un</p>

		<p>sitio con ayuda de un plano).</p> <p>2.5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc.</p> <p>2.9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
<p>Educación Física</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Bloque 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible <p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas. 	<p>2.6.1. Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano, natural.</p> <p>2.6.2. Respeto el medio natural en la práctica de actividades físico-deportivas.</p> <p>2.7.3. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.</p> <p>3.2.2. Conoce y realiza alguna danza o baile sencillo (de diferentes épocas o culturas, de Castilla La Mancha) siguiendo una coreografía establecida, individualmente, por parejas o en grupos</p>
<p>Educación Artística: Plástica</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Bloque 3. Dibujo Geométrico</p> <p>Todos aquellos recogidos en la programación de Plástica de 5º para el tercer trimestre y no trabajados: Lenguaje geométrico y Proceso creativo</p>	<p>1.1. Reconoce, realiza y colorea composiciones con cuadriláteros trazados con los instrumentos del dibujo geométrico.</p> <p>1.2. Suma y resta segmentos gráficamente utilizando la regla y el compás.</p> <p>1.7. Construye con cartulina diversos cuerpos geométricos.</p> <p>1.8. Mide y traslada segmentos con la regla utilizando el milímetro como unidad de medida.</p>

		<p>2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.</p>
<p>Educación Artística: Música</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Bloque 4; Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de piezas musicales de los principales compositores, desde los orígenes de la música hasta el Barroco. • Reconocimiento y valoración de los registros de voz y de familias de instrumentos en audiciones. • Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, minuet, lied, rondó. <p>Bloque 5; Interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. • Improvisación vocal e instrumental en la creación de melodías (pentafonía). • Lenguaje musical avanzado: alteraciones (sostenido, bemol, becuadro), tonalidad, modalidad, grupos irregulares, notas de adorno, acordes básicos. • Empleo de medios audiovisuales e informáticos (editores de audio y de partituras) para analizar y crear piezas musicales de manera guiada y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. <p>Bloque 6; La música, el movimiento y la danza.</p>	<p>4.2.1. Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.</p> <p>4.2.2. Distingue registros de la voz e instrumentos de las diferentes familias a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas.</p> <p>4.4.1. Respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p> <p>5.1.1. Crea o improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.</p> <p>5.2.1. Clasifica instrumentos por épocas, registros de la voz, agrupaciones vocales e instrumentales frecuentes.</p> <p>5.2.2. Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras.</p> <p>5.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de variación y contraste, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>5.4.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p> <p>6.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas más elaboradas y coreografías.</p> <p>6.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>6.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas de otros países entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p> <p>6.1.5. Inventa coreografías más elaboradas que</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas y coreografías. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. Actitud positiva en la participación colectiva en danzas y coreografías. • Danzas de distintas épocas y países hasta el Barroco. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras. 	corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.
<p>Religión</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios. <p>Bloque 4: Permanencia de Jesús en la Historia: La Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia: ministerios y servicios. 	<p>3.3.1. Señala afirmaciones de los testigos, recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.</p> <p>4.1.1. Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.</p>
<p>Valores</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La configuración de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar. El proceso de socialización en las relaciones escolares. • El maestro como eje de formación en valores de tolerancia, cooperación y respeto hacia los demás. • Los peligros de las redes sociales. Las limitaciones del uso de las informáticas recogidas en la Constitución 	<p>4.1.1. Participa en actividades que erradican la violencia como elemento endémico de la vida escolar. B</p> <p>4.2.1. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto. B</p> <p>4.3.1. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto. B</p> <p>5.1.1. Usa responsablemente las redes sociales. B</p> <p>5.2.1. Usa responsablemente las redes sociales. B</p>

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación y promoción del área

- Se tendrán en cuenta el grado de adquisición de los estándares del tercer trimestre para una mejora de la calificación.
- La media de las evaluaciones anteriores.

3.2. Criterios de calificación

Los resultados de la evaluación del alumnado expresados con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente (SU): 5.
- Bien (BI): 6.
- Notable (NT): 7 u 8.
- Sobresaliente (SB): 9 ó 10 (*Atendiendo a la excelencia del rendimiento de determinados alumnos y alumnas, el equipo docente puede otorgarles “Mención Honorífica” en áreas con calificación de sobresaliente, al final de etapa*).

Cada calificación vendrá determinada por: *el volumen de trabajo del tercer trimestre, por el interés que ha desarrollado el alumno, por su participación y por la entrega de tareas, por su puesto, teniendo siempre en cuenta cualquier situación familiar que se haya producido en este período que pueda situar al alumno en un lugar de situación social excluyente en el acceso en igualdad de oportunidades a la Educación.*(lo que evaluemos este trimestre: tareas, trabajo, situación familiar conocida, etc.), correspondiendo la calificación:

TERCER TRIMESTRE	VALORACIÓN FINAL DEL ÁREA
IN en caso de (1, 2, 3 ó 4) <i>Alumno sin interés que no tenga ninguna situación familiar excluyente.</i> SU a SB en el resto de casos, graduándose en base a.... 5 (SUF) ENTREGA POCAS O NINGUNA TAREA; 6 (BI) ENTREGA ALGUNAS TAREAS; 7(NOT) ENTREGA BASTANTES TAREAS; 8 (NOT) ENTREGA MUCHAS TAREAS; 9-10 (SOB) ENTREGA TODAS LAS TAREAS, SU MOTIVACIÓN HA SIDO ALTA Y SU	PARA LA CALIFICACIÓN ORDINARIA DEL CURSO SE TENDRÁ EN CUENTA LA CALIFICACIÓN DEL 1º Y 2º TRIMESTRE MÁS LA APORTACIÓN, SIEMPRE POSITIVA Y EN NINGÚN CASO NEGATIVA, DE LO APORTADO EN EL TERCER TRIMESTRE.

PRESENCIA EN EL CHAT DE TRABAJO DE CLASE O A TRAVÉS DE LAS DIVERSAS PLATAFORMAS DE COMUNICACIÓN HABILITADAS, HA SIDO CONSTANTE Y CONSTRUCTIVA.	
--	--

3.3. Criterios de recuperación

- *Adquisición y consolidación de los aprendizajes recogidos en los planes de trabajo elaborados para el tercer trimestre del curso 19/20.*

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONTENIDOS BÁSICOS Y MÍNIMOS PARA GARANTIZAR AL ALUMNADO LA PROMOCIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
Lengua Castellana y literatura	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: - Palabras tabú y eufemismos. - Palabras con ll y con y. - Palabras con x y con x. - Los determinantes. - Los pronombres. - El adverbio. - Las preposiciones. Las conjunciones.	04.13.01. Conoce palabras tabú y eufemismos. B 04.20.01. Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y. B 04.21.01. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la s y la x. B 04.26.01. Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente. B 04.28.01. Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente. B 04.33.01. Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos. B 04.34.01. Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos. B	Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Matemáticas	BLOQUE 2: NÚMEROS Operaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios. • Multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros. 	2. 3.7. Realiza operaciones con números decimales. B-CM.	Distintas actividades trabajando operaciones con números decimales, llevadas a cabo por fichas programadas en los distintos PT de: <ul style="list-style-type: none"> • Semana 14-17 de abril. • Semana 20-24 de abril. • Semana 27-29 de abril.

Ciencias Sociales	<p>La actividad económica de España y Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa. La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. 	<p>2.1.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>2.2.2. Utiliza la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción para elaborar textos sobre sus principales actividades.</p> <p>2.6.1. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en España y en Europa.</p>	<p>-Describe en qué consiste cada sector económico.</p> <p>-Nombra las principales actividades de cada sector.</p> <p>-Conoce los rasgos de la estructura económica española.</p> <p>-Explica las actividades terciarias.</p>
Ciencias de la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> La energía y sus propiedades. Calor y temperatura. Energías renovables frente a no renovables. La electricidad. Cargas eléctricas. Diseño de circuitos eléctricos sencillos. El magnetismo. Atracción y repulsión de campos magnéticos. Conocemos los imanes. 	<p>4.1.1. Identifica los distintos tipos de energía y sus cambios o transformaciones.</p> <p>4.1.2. Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.</p> <p>4.2.1. Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>4.2.2. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.</p>	<p>-Clasifica la materia según distintos criterios.</p> <p>-Explica diferentes métodos de separación de mezclas.</p> <p>-Explica sencillas reacciones químicas.</p> <p>-Explica las características y propiedades del magnetismo.</p> <p>-Explica la relación entre los imanes y los electroimanes.</p> <p>-Identifica los elementos de un motor y de un generador eléctrico.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • El magnetismo terrestre. La brújula. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. • Conductores y aislantes. • Elementos de los circuitos eléctricos. Tipos y funcionamiento. • La relación entre electricidad y magnetismo. El electroimán. 	<p>4.4.1. Conoce e identifica el fenómeno del magnetismo.</p> <p>5.1.2. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>5.1.4. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.</p> <p>5.1.5. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	
Inglés	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Educación Física	LOS TRABAJADOS EN EL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE		Todas las incluidas en los Planes de trabajo semanales
Educación Artística: Plástica	<p>Bloque 3. Dibujo Geométrico</p> <p>Lenguaje geométrico</p> <p>3.- División de la circunferencia en partes iguales.</p>	1.4 Conoce y utiliza la forma de dividir la circunferencia en partes iguales.	Dibuja un triángulo dentro de una circunferencia (01-04-2020)
Educación Artística: Música	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido de instrumentos, voces y creaciones propias. Interés en la descripción de estas cualidades. • Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo. • Audición de piezas musicales de los principales compositores, desde el 	<p>4.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>4.2.2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>4.2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invención de letras para canciones. • Escucha y canto de canciones de diferentes estilos y épocas, tanto en español como en inglés. • Lectura de textos relacionados con diferentes compositores, estilos musicales y grupos

	<p>Clasicismo hasta la actualidad (música de cine, videojuegos, televisión, dibujos animados, videoclips).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupaciones vocales frecuentes: Orfeón, Schola, Masa coral, escolanía, ochote; e instrumentales: orquesta, banda de pop-rock, banda de jazz. <p>Bloque 5: Interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica instrumental: flauta dulce (respiración, articulación, digitación) y placas (uso de baquetas y producción sonora). • Improvisación vocal e instrumental en la creación de melodías. • Ritmos con figuras, figuras con puntillo, combinaciones rítmicas. • Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras. • Canciones de otras épocas, estilos y culturas. • Interpretación de piezas instrumentales con pequeña percusión y placas con y sin acompañamiento. • Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la 	<p>las utiliza como referencia para creaciones propias.</p> <p>4.3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p> <p>5.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>5.2.3. Transcribe al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>5.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>5.3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>5.4.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>6.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>6.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas coreografías.</p>	<p>musicales de diferentes épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de patrones rítmicos en diferentes compases. • Interpretación de patrones rítmicos en diferentes compases con objetos cotidianos. • Realización de búsquedas guiadas a través de las TICs sobre diferentes tipos de voces, agrupaciones vocales e instrumentales y diferentes compositores. • Realización de kahoots de repaso de contenidos desarrollados. • Desarrollo de juegos on line para repasar contenidos trabajados.
--	---	---	--

	<p>formación individual y grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información bibliográfica de forma crítica, en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos, compositores desde el Clasicismo hasta la actualidad, intérpretes y eventos musicales. <p>Bloque 6: La música, el movimiento y la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como instrumento expresivo: sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social. • Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas y coreografías. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. Actitud positiva en la participación colectiva en danzas y coreografías. • Creación de coreografías a partir de una obra musical. 	<p>6.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	
<p>Religión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. • Jesucristo, desvela al Padre. • La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. 	<p>1.1.1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.</p> <p>3.1.2. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.</p> <p>4.2.1. Señala y explica los principales signos pascuales</p>	<p>Ejercicios del libro. Pasatiempos Sopas de letras Dibujos Completar esquemas Kahoot.</p>

<p>Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro como eje de formación en valores de tolerancia, cooperación y respeto hacia los demás. • El maestro como factor protector ante los riesgos de la violencia escolar. El control de la violencia. • El derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. 	<p>4.4.1. Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación.</p> <p>4.4.2. Enjuicia críticamente los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p> <p>4.6.1. Analiza, explica y expone mediante imágenes las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</p> <p>4.7.1. Relaciona los diferentes personajes con los movimientos sociales generados.</p> <p>5.2.1. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.</p> <p>5.3.1. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.</p> <p>5.4.1. Identifica los distintos factores de riesgo de la violencia escolar.</p> <p>5.5.1. Identifica los distintos factores de riesgo de la violencia escolar.</p>	<p>Razonar sobre los prejuicios sociales, de religión, cultura o pensamientos.</p> <p>VISIONADO DE LA PELÍCULA DE ANIMACIÓN “Presto”.</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE LOS VALORES Y ENSEÑANZAS QUE NOS TRANSMITEN SUS PERSONAJES.</p> <p>Definir problemas, mostrando posibles soluciones, así como la toma de decisiones correctas.</p> <p>Taller de estudio y de realización de esquemas.</p>
-----------------------	--	--	--

2. CONTENIDOS NO ABORDADOS EN EL TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lengua Castellana y literatura</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje; escuchar, recoger datos, preguntas. Participación en encuestas y entrevista. Comentario oral y juicio personal. <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, reportaje, cuestionarios, informes, estructuras cronológicas, descripciones, explicaciones...). - Elementos básicos del discurso teatral y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos. <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siglas y abreviaturas. - El verbo: tiempo subjuntivo e imperativo. <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas. - El teatro: tragedia y comedia. - Otros textos literarios: El cine: guión de cine. - Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...). <p>:</p>	<p>01.13.03 Realiza entrevistas dirigidas. B</p> <p>01.13.04 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. A</p> <p>02.06.02. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. I</p> <p>02.06.03 Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad. I</p> <p>02.06.04 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. A</p> <p>02.06.05 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. A</p> <p>02.09.01 Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión. I</p> <p>04.12.01. Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes</p> <p>04.31.01 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. I</p>

		<p>05.12.01 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. A</p> <p>05.17.01 Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...). A</p> <p>05.20.01 Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...). I</p> <p>05.21.01 Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...). A</p>
<p>Matemáticas</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>BLOQUE 2: NÚMEROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionalidad directa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. • Cálculos de tantos por ciento en situaciones reales. 	<p>2.2.4. Utiliza los números negativos en contextos reales. B-CM.</p> <p>2. 3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana. B-CM.</p> <p>2. 6.10. Redondea números decimales atendiendo al valor de las cifras según su posición. B-CM</p> <p>2.6.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales. B-CM.</p> <p>7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. I- CM</p> <p>2. 9.1. Calcula porcentajes de una cantidad. B- CM</p> <p>2.9.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes. B-CM</p> <p>2.9.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales. I-CM</p>

	<p>BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos y parámetros estadísticos. • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. • Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. • Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. • Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Carácter aleatorio de algunas experiencias. • Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. 	<p>2.9.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria. A-CM</p> <p>5.1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares. B-CM</p> <p>5.1.2. Comunica adecuadamente y utilizando el vocabulario estadístico y de probabilidad adecuado la información contenida en tablas, gráficos y los sucesos de azar. I-CL</p> <p>5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. B-CM</p> <p>5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: media aritmética, moda y rango. B-CM</p> <p>5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. B-CM</p> <p>5.3.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. I-CM</p> <p>5.3.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto,</p>
--	--	---

		<p>proponiendo otras formas de resolverlo. I-AA</p> <p>5.4.1. Realiza análisis crítico argumentando sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. A-SI</p> <p>5.5.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. B-CM</p> <p>5.5.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, cartas, dados, lotería...). I-CM</p>
<p>Ciencias Sociales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>La empresa, unidad básica de producción y la vida económica de los ciudadanos. Educación Financiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad y funciones de las empresas. • Empleabilidad y espíritu emprendedor. • Formas de organización de las empresas y relaciones entre los grupos sociales en el ámbito económico. • Pequeñas y grandes empresas. • El consumo y la publicidad. • Educación Financiera. El dinero y el ahorro. 	<p>2.9.1. Define términos relacionados con la economía y la empresa relacionándolos con su contexto correspondiente.</p> <p>2.10.2. Analiza una empresa española que cotiza en bolsa.</p> <p>2.12.1 .Explica el funcionamiento general de una empresa y la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad.</p> <p>2.12.2 Utiliza herramientas de Internet que desarrollan facetas empresariales asumiendo roles representativos.</p> <p>2.13.1Explica el significado de los conceptos básicos de economía (ingresos, gastos, inversión, créditos, superávit.)</p> <p>2.14.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>2.15.1Valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.</p> <p>2.17.1. Realiza en equipo un estudio de alguna empresa de su entorno exponiendo los resultados de su investigación.</p>

<p>Ciencias Naturales</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. • Búsqueda guiada de información en la red. • Presentación de proyectos. Programas de presentaciones. • Medidas de prevención. Primeros auxilios 	<p>5.3.1. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p> <p>5.3.2. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p>
<p>Inglés</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros • Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Información, instrucciones, opinión y permiso. 	<p>2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>2.5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>2.6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p> <p>2.6.2. Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.</p>
<p>Educación Física</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades</p>	<p>BLOQUE 1: ACTIVIDADE FÍSICA Y SALUD</p> <p>- Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física</p>	<p>01.03.01. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. B</p>

<p>durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.</p> <p>BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, alternativos y de distintas culturas. - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. <p>BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. - Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de Castilla La Mancha. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. - Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. 	<p>01.03.04. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. I</p> <p>02.01.03. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. B</p> <p>02.01.06. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. B</p> <p>02.04.01. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. B</p> <p>02.04.02. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. A</p> <p>03.01.03. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. B</p> <p>03.02.01. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. B</p> <p>03.02.02. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos B</p>
--	--	---

		<p>03.02.03. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. I</p> <p>03.02.04. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. A</p> <p>03.03.01. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. A</p>
<p>Educación Artística: Plástica</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Bloque 3. Dibujo Geométrico</p> <p>Todos aquellos recogidos en la programación de Plástica de 6º para el tercer trimestre y no trabajados: Lenguaje geométrico y Proceso creativo</p>	<p>1.1 Traza rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón.</p> <p>1.2 Realiza y colorea composiciones creativas con distintos tipos de rectas y de figuras planas estudiadas.</p> <p>1.3 Suma y resta ángulos gráficamente utilizando el transportador y la regla.</p> <p>1.5 Utiliza el compás de manera creativa en la realización de rosetones y estrellas.</p> <p>1.6 Construye un tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con los instrumentos adecuados.</p> <p>1.7 Conoce el concepto de escala.</p> <p>1.8 Transforma la escala de un dibujo sencillo usando la cuadrícula.</p> <p>2.1 Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos geométricos valorando la precisión en los resultados.</p>
<p>Educación Artística: Música</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>Bloque 4: Escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación y valoración de los registros de voz e instrumentos en audiciones. 	<p>4.2.1. Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.</p> <p>4.4.1. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p>

- Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, minuet, lied, rondó.
- Ampliación del repertorio de obras musicales, respetando las normas de comportamiento y de propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia.

Bloque 5: Interpretación musical.

- Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.
- Lenguaje musical avanzado: silencios de complemento y preparación, notas a contratiempo, alteraciones propias y accidentales (sostenido, bemol, becuadro), tonalidad, modalidad, grupos irregulares, acordes básicos, grados tonales.
- Ritmos con figuras, figuras con puntillo, grupos irregulares (tresillos)
- Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce con una alteración (sostenido y bemol).
- Empleo de medios audiovisuales e informáticos (editores de audio y de partituras) para analizar y crear piezas musicales de manera guiada y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza.

- Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas y coreografías. Movimientos corporales con acompañamiento de

5.1.1. Crea o improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.

5.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos.

5.2.2. Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras.

5.4.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

6.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

6.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.

	<p>secuencias sonoras y canciones. Actitud positiva en la participación colectiva en danzas y coreografías. Danzas de otras épocas y países desde el</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasicismo hasta la actualidad: géneros de baile moderno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras. 	
<p>Religión</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica. • La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. 	<p>3.3.1. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.</p> <p>4.2.2. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</p>
<p>Valores</p> <p>Se planificarán y programarán las actividades durante el inicio del curso siguiente</p>	<p>La configuración de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar. El proceso de socialización en las relaciones escolares. Los peligros de las redes sociales. Las limitaciones del uso de la informática recogidas en la Constitución.</p>	<p>4.1.1. Participa en actividades que erradican la violencia como elemento endémico de la vida escolar.</p> <p>5.1.1. Usa responsablemente las redes sociales.</p>

3. AJUSTE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

3.1. Criterios de evaluación y promoción del área

Tener superados el 60% de los estándares básicos de los planes de trabajo del tercer trimestre.

3.2. Criterios de calificación

Debido a la excepcionalidad de este final de curso, en el tercer trimestre, los resultados de la evaluación del alumnado expresados con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), se llevará a cabo con las siguientes correspondencias:

IN en caso de (1, 2, 3 ó 4) Alumno sin interés que no tenga ninguna situación familiar excluyente. Y que haya suspendido la primera y/o la segunda evaluación.

SU a SB en el resto de casos, graduándose en base a....

5 (SUF) ENTREGA POCAS O NINGUNA TAREA;

6 (BI) ENTREGA ALGUNAS TAREAS;

7 (NOT) ENTREGA BASTANTES TAREAS;

8 (NOT) ENTREGA MUCHAS TAREAS;

9-10 (SOB) ENTREGA TODAS LAS TAREAS, SU MOTIVACIÓN HA SIDO ALTA Y SU PRESENCIA EN EL CHAT DE TRABAJO DE CLASE O A TRAVÉS DE LAS DIVERSAS PLATAFORMAS DE COMUNICACIÓN HABILITADAS, HA SIDO CONSTANTE Y CONSTRUCTIVA.

Cada calificación vendrá determinada por las calificaciones obtenidas en los dos trimestres anteriores y por las tareas aportadas en el tercer trimestre, las tareas siempre sumarán a la calificación obtenida en los dos primeros trimestres. Además, se tendrá en cuenta la situación personal, social y familiar del alumnado.

3.3. Criterios de recuperación

- Adquisición y consolidación de los aprendizajes y recogidos en el informe final de cada alumno (y relativos a dichas evaluaciones insuficientes) durante el primer trimestre de 2020-21.
- Alcanzar la totalidad de los estándares de aprendizaje básicos en cada área a recuperar durante el primer trimestre de 2020-21

